بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١ ريال

الثلاثاء ١١ رجب ١٤٠٢هـ ٤ مايو ١٩٨٢م العدد ٥١١٩ السنة الثامنة عشرة

الطبعة الاولى الساعة ٩ مساء

AL RIYADH No - 5119 - 18 th Year TUESDAY 4 - 5 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

محادثات جلالة الملك والجنرال أرشاد تركزت على موضوع العلاقات

الأمير سلطان يجتمع بالزعيم البنغالي

الدمام ، الظهران ـ بعثة «الرياض» :

تدارس جلالة الملك خالد المفدى والجنرال محمد حسين ارشاد رئيس ادارة الاحكام العسكرية رئيس حكومة بنغلاديش في اجتماع عمل حضره اعضاء الوفدين ، العلاقات الثنائية وكيفية توثيقها ، وذلك قبل ان يغادر الضيف البنغالي المنطقة الشرقية الى الغربية لاداء العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ومعالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والوزير المرافق والاستاذ فؤاد الخطيب سفير المملكة في بنغلاديش كما حضر الاجتماع من الجانب البنغلاديشي السيد شمس الضحى المسئول عن الاعلام والسيد هيومون رشيد شودري نائب وزير الخارجية والسيد محمد محسن سفير بنغلاديش لدى المملكة .

الزعيم البنغالي يغادر الى جدة

وبعد الاجتماع غادر الجنرال ارشاد مطار الظهران الدولي متجها الى جدة لاداء العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف يرافقه معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة عضو مجلس الوزراء .

وكان على رأس مودعيه في مطار الظهران صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وسمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين .

الأمير سلطان زار الجنرال ارشاد

وكان الجنرال ارشاد استقبل في مقر اقامته في الظهران صباح امس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران .

وحضر المقابلة معالي الاستاذ محمد ابراهيم سعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الوزير المرافق .

وصرح سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز عقب الاجتماع للصحافيين بانه بحث خلال اجتماعه مع رئيس حكومة بنغلاديش العلاقات الثنائية بين البلدين ذات المصالح المشتركة والتعاون القائم في خدمة شعبي البلدين الشقيقين .

وقال سموه ان المباحثات جرت في جو ودي وسادها التفاهم في مختلف النواحي والتأكيد على تواجد واستمرار علاقات طبيعية وطيبة بين البلدين .

واوضح سموه ان جلالة الملك خالد المفدى وضيفه رئيس الدولة البنغلاديشي على وفاق كامل بينهما في خدمة الاسلام ومصالحه والتعاون في ظل المثل العليا.

وصول أرشاد الى جدة

● وقد وصل الجنرال ارشاد الى جدة بعد ظهر امس حيث كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الأمير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والاستاذ عبدالرحمن السديري قائمقام جدة والفريق أول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية والاستاذ عبدالعزيز جوخدار رئيس المراسم الملكية في جدة وعدد من كبار المسئولين .

نشاط جوي فوق لبنان العدو يمنع المزارعين الجنوبيين من دخول منطقة الخردلي

بيروت ـ و . ا . س ، ا . ف . ب :

اخترق طيران العدو الصهيوني امس حاجز الصوت فوق العاصمة اللبنانية وواصل التحليق في طلعات استكشافية فوق الجنوب . وفي غضون ذلك تحدثت الانباء الواردة من الجنوب عن قيام العدو باعمال انشائية مكثفة على نهر الليطاني .

وقد تصدت المقاومات الارضية في بيروت لطيران العدو واطلقت صفارات الانذار في المخيمات الفلسطينية تحسبا لاي عمل عدواني .

وذكر المراسلون في جنوب لبنان ان الصهاينة يقومون باعمال مكثفة على نهر الليطاني شمالي جسر الخردلي وانهم منعوا المزارعين من دخول هذه المنطقة .

واضاف المراسلون ان هذه الاعمال التي خصص لها الجيش الصهيوني عددا كبيرا من البلدوزرات تتم على منعطف لنهر الليطاني لا يمكن رؤيته من مركز المراقبة التابع للامم المتحدة الذي يقع فوق جسر الخردلي مما يفسر عدم تمكن قوات الطوارىء الدولية من اعطاء ايضاحات بشأن هذه الاعمال .

ويشير المراسلون كذلك الى ان منطقة الاعمال تماثل تلك التي يمر بها خط انابيب البترول (التابلاين) عبر نهر الليطاني ويذكر في هذا الصدد ان خط (التابلاين) مكون من قناتين تعمل واحدة منهما فقط حيث ان الاخرى معطلة منذ العام ١٩٥٥ .

ومن جهة اخرى اشار المراسلون ـ دون ان يستطيعوا ربط ذلك بالاعمال الجارية ـ الى ان الصهاينة نقلوا بعض العبارات المعدنية خلال الايام الاخيرة على مقربة من مرجعيون في المنطقة التي تسيطر عليها مليشيات العارق سعد حداد والتي تشرف على نهر الليطاني .

بدء اجتماعات مديري شركات البترول في دول مجلس التعاون

تشكيل لجنة دائمة لحماية السوق الخليجية

كتب ناصر القرعاوي :

بدأت امس في الرياض اجتماعات مديري الشركات البترولية في دول مجلس التعاون الخليجي المشترك وذلك في مقر الامانة العامة للمجلس .

وانعقدت الجلسة الافتتاحية في الساعة الحادية عشرة صباحا بكلمة للدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية تطرق فيها الى الهدف من عقد هذا اللقاء وما اشار اليه قرار المؤتمر الوزاري الاخير في الرياض .

بعد ذلك اختير الاستاذ جمال حسن جاوة نائب محافظ (بترومين) ورئيس الجانب السعودي في اللجنة رئيسا لاجتماعات اللجنة وذلك طبقا للوائح النظام الداخلي للمجلس .

ويناقش الاجتماع توحيد الاسعار البترولية داخل مجلس التعاون وبحث تطوير الصناعات النفطية ومعامل التكرير والسياسات القطرية في مجال الصناعة والتكرير .

وعلمت (الرياض) انه تقرر تشكيل لجنة دائمة لبحث اوضاع السوق البترولية الدولية ومقارنتها باوضاع السوق الخليجية والاسعار في السوقين وحماية السوق الخليجية من اي تقلبات او مخاطر



● جانب من الاجتماعات

كلمة الرياض

حسن الاخاء قبل حسن الجوار

لم تكن الصلات « الودية » هي التي تجمع المملكة باشقائها العرب ، وإنما كانت دائما الصلات « الأخوية» بما تعنيه من تسامح وتضحية وتعاون هي التي تحكم علاقة « الرياض » بالعواصم العربية ..

على صعيد مصر عندما كانت دولة محاربة سعى المغفور له الملك فيصل الى المرحوم عبدالناصر مصافحا بكل بوادر الاخاء ، معلنا أن كل ما تملكه المملكة العربية السعودية هو رهن اشارة مصر متى أرادت أن تحارب .. وكان الموقف كبيرا وراقيا . تجاهل كل ماضي العداوات والذي تمثل بعدد من الحرائق العربية قرب حدود المملكة ، كان أخرها ما حدث في اليمن . واكبر عبدالناصر هذا الموقف فاعلنه أول ما اعلنه في وجه التدافي المكابر المتسلط ..

وفي عهد السادات لم تكن المملكة تدفع وتسجل لانها لم تكن تدفع لتمتن فيما بعد ، وهو ما سجل على اجهزة السادات فيما بعد أن تحاول تجاهل بعض مما فعلته المملكة لصمود مصر

ولم يكن « هم » الحدود الشمالية للمملكة ليكبر فيكون فوق اعتبارات الأمن المستقل لكل من العراق وسوريا والاردن ، بل تجاوز الامر بالمملكة أن تخاطفت الرحلات مسئوليها بين العواصم الثلاث في عدد من المحاولات لاقرار مفهوم «حسن الاخاء» بديلا لما يطرح دائما باسم مفهوم « حسن الجوار » ، وتمكنت فعلا من اخماد أكثر من شرارة حرب كادت أن تصوب فوهة البندقية العربية الى الصدر العربي بدلا من المواجهة الفاعلة مع اسرائيل ..

وفي كل التناقضات التي مرت باليمنيين لم تحاول المملكة أن تميز بين شمال وجنوب ، يمين أو يسار ، بل حاولت دائما خلق تعامل مع يمن واحد بعروبة واحدة واسلام واحد حتى في تلك الحالات التي يأتي فيها الانقضاض على وفاء المملكة ، لم تكن شفيعا للمسؤولين في الرياض كي « يكفروا » بما يطبقونه من مفهوم لـ «حسن الاخاء » ..

وأهم ما في الخارطة العربية علينا .. أمنا وودا وجوارا تأتي مجموعة الخليج العربي ، حيث هي جزء متلاحم مع الحاضر والمستقبل سكانا ومصالح واخطارا وتحديات .. الأمر الذي عجل بميلاد مجلس التعاون العربي الخليجي مسبوقا بعدد من التنسيقات الثنائية في مجالات اقتصادية عدة شملت التعاون في تركيز تواجد بعض الصناعات بين طرف وأخر لئلا تؤدي المنافسة غير المنظمة الى إكساد الجميع .. بعد ذلك كانت خطوات التنظيم لكل قناطر التوحيد المدروسة على شكل خطط اقتصادية وإنمائية وصناعية وثقافية ..

وكانت معاهدات الأمن الثنائية التي دخلت فيها كل مجموعة الخليج فيما عدا الكويت تطويقا لأي ضعف قد يوهن التعاون وترسيخا لأبعاد التوحيد في اطار توفير الاستقلال الآمن .. والتعاون الآمن ..

وعلى مستوى الحدود .. رسوما .. وتعاونا لم تتعامل المملكة مع المواثيق الدولية أو لغة القوة أو المطروح من الحد الأدنى في

(البقية ص ١٩)

نامبيا : اجتماع لوزراء خارجية دول المواجهة .. اليوم

هراري سالزبوري سابقا ـ ا . ف . ب :

اعلن متحدث باسم حكومة زيمبابوي هنا امس ان اجتماعا لوزراء خارجية دول خط الجبهة (تنزانيا وانغولا وزامبيا وزيمبابوي وموزامبيق وبوتسوانا) سيعقد اليوم ـ الثلاثاء ـ في دار السلام عاصمة تنزانيا ..

واضاف المتحدث ان الوزراء سيبحثون المقترحات الاخيرة للدول الغربية الخمس في (مجموعة الاتصال) وهي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا والمانيا الغربية . بشأن ناميبيا .

اعتداء على مسجد في فرنسا

رومان ـ ا ف ب :

ذكرت الشرطة ان مسجد رومان الواقع في منطقة دروم جنوبي فرنسا وهو مبنى عتيق جدد مؤخرا ليكون مقرا يجتمع فيه المسلمون لاداء شعائرهم قد دمر تماما صباح امس بسبب انفجار وقع بتدبير اجرامي .

وذكر المحققون ان حادث الانفجار الذي لم يعلن احد مسئوليته عنه نفذ بدقة كبيرة وانه اصاب السقف والجدران .

واختارت الجالية الاسلامية هذا المبنى لانه يقع في حي (لامونيه) حيث تقيم نحو مائتي اسرة من المسلمين من اصل مغربي وتركي .

وتبلغ مساحة المبنى ١٤٠ مترا مربعا وكان من المقرر ان يفتتحه جورج فيليو وزير المواصلات ورئيس بلدية رومان خلال شهر مايو ـ ايار ـ الحالي وقد كلفت عمليات تجديد المسجد التي بدأت في العام الماضي بلدية المدينة مبلغ ٢٧٠ الف فرنك .

الأمير عبدالله يفتتح في الدمام الاجتماع الطبي السعودي السابع

الدمام ـ بعثة «الرياض» :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني صباح امس الاجتماع الطبي السعودي السابع الذي تنظمه جامعة الملك فيصل في الدمام .

وفي بداية الاحتفال الذي اقيم في صالة المحاضرات في الجامعة ، القى معالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي كلمة نيابة عن سمو الامير عبدالله ركز فيها على اهمية الطب والاطباء في الحياة الانسانية .

وقال : انه اذا كانت العلوم والعلماء هم الذين يرسون اسس الحضارة ويوفرون اسبابها بعافية الانسان الصانع لكل حضارة وتاج كل مدنية .. فالحضارة تتعافى بتعافي الانسان وتقوى بقوته وتسقط بسقوطه .

ثم القى الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالله ، ووجه الشكر للمشاركات الدائمة لكل من وزارة الدفاع والطيران ووزارة الصحة ودعمهما للاجتماعات ماديا وعلميا وادبيا .

وبعد ذلك القى الدكتور توفيق محمد التميمي عميد كلية الطب والعلوم الطبية رئيس لجنة التنسيق والمتابعة كلمة نوه فيها بمقدم سمو الامير عبدالله لرعاية وافتتاح الحفل . وعرض ما تم خلال سبع سنوات مضت من انجازات مختلفة في مجالات متعددة .

(وقائع حفل الافتتاح على الصفحة ٣)

الحكومة اليونانية تصادر أملاك ١٢٠ أسرة مسلمة

مكة المكرمة ـ و . ا . س :

أعلن الشيخ محمد علي الحركان الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي انه تلقى برقية من الشيخ مصطفى حلمي مفتي ولاية اكسانيتي تفيد:اقدام حكومة اليونان على الاستيلاء على املاك (١٢٠) اسرة مسلمة في قرية ايفلالون في الولاية المذكورة .

وقال الشيخ الحركان انه بناء على ذلك فانه يتوجه الى الحكومة اليونانية لمعالجة الموضوع بما يضمن الحرية للمواطنين المسلمين في اليونان لان لهم حق العيش والاستقرار كمواطنين يونانيين في ظل قوانين البلاد التي لا شك في انها تساوي بين جميع المواطنين اليونانيين دون تفرقة بين دين أو عقيدة .

حرب الجزر : بريطانيا كسبت جولة الامس

اغراق واصابة ٣ قطع ارجنتينية

تبددت سريعا آمال السلام التي لاحت اثر الاعلان عن وجود خطة سلمية تقدمت بها البيرو . اذ ان بوينس ايرس ولندن رفضتا هذه الخطة ، واعلنتا استئناف المعارك الجوية والبحرية فجر امس حول جزر فوكلاند (مالفيناس) .

وقد اعلنت وزارة الدفاع البريطانية صباح امس ان سفينة دورية ارجنتينية اغرقت بينما اصيبت اخرى بأضرار بعد ان هاجمتها طائرات هليكوبتر طراز (لينكس) تابعة للبحرية البريطانية حيث كانت هاتان السفينتان موجودتين داخل منطقة الحظر الشامل حول الجزر المتنازع عليها .

واوضحت الوزارة البريطانية ان هذا الحادث وقع بعد أن اطلقت السفن الارجنتينية نيرانها على طائرات هليكوبتر تعمل من حاملة الطائرات البريطانية

ونسفت غواصة بريطانية اول امس الطراد الارجنتيني الوحيد (الجنرال بلغرانو) وهو الوحيد الذي بقي سليما من معركة بيرل هاربور الشهيرة اثناء وجوده خارج منطقة الحظر الشامل حول جزر فوكلاند .

وذكرت لندن ان الاشتباك الذي وقع بالقرب من طرف جزر (ارض الله) عند قناة بيغل كان (دفاعا مشروعا عن النفس) وادعت ان الطراد كان يمثل تهديدا كبيرا للاسطول البريطاني .

(التفاصيل على الصفحة ١٨)

الإمارات تقوم بمبادرتين عاجلتين لانهاء الحرب العراقية الايرانية وجمع الشمل العربي

ابوظبي ـ كونا :

اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية انها تعتزم القيام بمبادرتين على صعيد محاولة وضع نهاية للحرب بين جارتيها في الخليج العراق وايران وجمع الصف العربي وازالة الخلافات التي تمزقه .

وصدر الاعلان بعد اجتماع عقده المجلس الاعلى المكون من حكام الامارات السبع التي تضمها الدولة برئاسة رئيس الامارات وحاكم امارة ابوظبي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

وقال ناطق رسمي بعد الاجتماع الذي حضره الحكام السبعة باستثناء حاكم دبي الشيخ راشد بن سعيد المكتوم وحاكم راس الخيمة ان المجلس وهو اعلى سلطة تنفيذية في الدولة اتفق على ماعرضه الشيخ زايد من ضرورة القيام بمبادرة (عاجلة لوضع حد للنزاع المسلح بين العراق وايران) .

وزار عدة مسؤولين ايرانيين الامارات منذ بداية العام والتقى بعضهم بالشيخ زايد الذي يرى ضرورة ايقاف الحرب حقنا لدماء الطرفين .

وقال الناطق وهو وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى عبدالعزيز القاسمي ان اعضاء المجلس اجمعوا على رأي الشيخ زايد وما ابداه بالنسبة للمبادرة العاجلة مع الاخوة في منطقة الخليج بالسعي الجاد والسريع والمشاركة الفعالة لايقاف نزيف الدم بين اخواننا المسلمين في العراق والجيران المسلمين في ايران

لكنه لم يشر الى ما اذا كان الاتفاق قد تم على البدء بخطوات محددة في هذا الاطار .

وقال انه تم في الاجتماع تبادل الرأي حول القضايا الراهنة على المستويين الخليجي والعربي وقد تبادل اعضاء المجلس الاعلى الاراء . بكل اهتمام واضعين في اعتبارهم مايهم امتهم العربية وحل مشاكلها وخاصة القضايا الخليجية والحرب العراقية الايرانية التي طال امدها

واضاف الناطق انه تم كذلك (استعراض شامل للوضع العربي في ضوء التطورات المستجدة بين بعض الاشقاء العرب والتي ادت الى حدوث تمزق في الصف العربي ليس في صالح الامة العربية وتضامنها) .

وكانت هذه اشارة كما يبدو الى تدهور العلاقات السورية العراقية الى الحضيض نتيجة الحرب بين العراق وايران وقرار سوريا في الشهر الماضي اغلاق حدودها مع العراق ووقف ضخ نفطه عبر انابيب في اراضيها الى مصبات على البحر الابيض المتوسط

واشار القاسمي الى ان المجلس الاعلى اتفق على ان يترك للشيخ زايد مايراه مناسبا لاجراء الاتصالات مع الاشقاء بما يحقق جمع الشمل واعادة التضامن العربي الى سابق عهده حتى تتحقق للامة العربية اهدافها لمواجهة مايتهددها من اخطار خاصة في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها

وقال الوزير ان الشيخ زايد اكد للمجلس على الاهتمام الذي يوليه الوضع العربي الخطير والكوارث المستمرة التي يعانيها الشعب الفلسطيني الشقيق وما اردف عليها من اعتداءات على لبنان والجولان وانتهاك للحقوق العربية المستمرة والتي لم تنته .

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات زار ابوظبي مؤخرا واجرى مباحثات مع الشيخ زايد تركزت على التطورات العربية واحتمالات قيام (اسرائيل) بهجوم كبير على معاقل المقاومة الفلسطينية

العراق ينفي ادعاءات ايرانية عن اسقاط ١٢ طائرة

بغداد ـ وكالات الانباء :

نفى ناطق عسكري عراقي امس مزاعم ايرانية عن اسقاط اثنتي عشرة طائرة حربية عراقية خلال المعارك التي وقعت في جنوب خوزستان ـ عربستان ـ وقال ان السلاح الجوي العراقي لم يفقد سوى طائرة واحدة .

واضاف الناطق العسكري في تصريحات اذاعتها وكالة الانباء العراقية ان العدو يحاول من خلال مزاعمه التغطية على خسائره الفادحة وعلى فشل عمليته الهجومية .

واكد الناطق ان هذه المزاعم لااساس لها .

وتحدى الايرانيين ان يقدموا باي طريقة كانت دليلا واحدا يثبت صحة اقوالهم ..

(راجع ص ١٨)

المبعوث النيجيري يغادر المملكة

الظهران ـ و. ا. س. :

غادر الحاج يحيى زكو مستشار الرئيس النيجيري لشؤون البترول والوفد المرافق له مطار الظهران صباح أمس عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام سلم خلالها رسالة لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز من فخامة الرئيس النيجيري شيخو شاغاري .

اضراب تحت التهديد في بيروت الغربية !

بيروت/رويتر :

اغلقت محلات تجارية ابوابها وتوقفت الدراسة في بعض المدارس في عدد من احياء بيروت الغربية بعد سماع اطلاق رصاص ومرور مسلحين في الشوارع داعين الى اغلاق المحلات .

وقالت مصادر امنية ان الدعوة الى الاضراب جاءت من احدى التنظيمات المسلحة في المنطقة احتجاجا على اختفاء ثلاثة اشخاص اول امس من مؤيدي التنظيم .

وفي الوقت نفسه قالت مصادر امنية ان الاشتباكات وقعت في الضاحية الجنوبية الليلة قبل الماضية بين حركة (امل) الشيعية والحزب الشيوعي اللبناني ولم يبلغ عن وقوع اصابات .

وفي مدينة طرابلس في شمال لبنان توقفت الدراسة استنكارا لحادث اطلاق النار اول امس في كنيسة مارونية في المدينة مما ادى الى مقتل مطلق النار وامرأة من المصلين .

الضفة : اغلاق منزلين ومدرستين ثانويتين اخريين العدو يتبع اسلوبا جديدا لضرب الوحدة

بيروت ـ سمير سعد الدين :

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

اغلقت سلطات الاحتلال الصهيونية منزلين لمواطنين فلسطينيين من الضفة الغربية المحتلة بعد ان اتهمتهما بزرع لغم انفجر في الشهر الماضي وادى الى جرح جندي صهيوني وفي الوقت نفسه ، كشفت مصادر المقاومة الفلسطينية النقاب لـ «الرياض» عن محاولة صهيونية جديدة لضرب الوحدة الوطنية الفلسطينية في الداخل باثارة النعرات العسكرية .

فقد اعلنت اذاعة العدو ان قوات الاحتلال استخدمت الفولاذ المسلح لسد منزلي محمد عبدالعزيز السباتين واسماعيل الكرد ـ ١٧ عاما ـ وكلاهما من قرية حوسان الى الغرب من بيت لحم .

وادعت ان محمد واسماعيل اعترفا في تحقيق اجرته معهما سلطات الاحتلال في ٢٠ من الشهر الماضي زرعا لغما بالقرب من ميدان سياحي في قرية (ينابيع بتين) التي تبعد كيلومترا واحدا عن قريتهما ..

واشارت الى ان جنديا صهيونيا اصيب بجروح بالغة عندما داس على اللغم في الشهر الماضي .

وقال ان الشرطة عثرت على الغام اخرى اثناء تحقيقها في الحادث مما جعلها تلقى القبض على اخرين .

لكن الاذاعة لم تحدد عدد المعتقلين .

وكانت سلطات الاحتلال نسفت في شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ الماضي منازل خمسة فلسطينيين بعد ان اتهمتهم بالقاء قنابل حارقة على دوريات اسرائيلية .

اغلاق مدرستين ثانويتين ..

ومن ناحية اخرى قالت اذاعة العدو ان سلطات الاحتلال اغلقت امس مدرستين ثانويتين اخريين في الضفة الغربية .

واشارت الى ان عدد المدارس الثانوية التي اغلقتها هذه السلطات في الضفة الغربية منذ بدء الانتفاضة الشعبية التي عمت مدنها وقراها بلغ بذلك خمس مدارس .

وتشهد مدن وقرى الضفة والقطاع موجة عنف منذ ٢٠ مارس ـ اذار ـ الماضي اشعلها عزل سلطات الاحتلال لاربعة من رؤساء بلدياتها من مناصبهم بسبب رفضهم التعاون مع الادارة المدنية الجديدة للضفة .

من جانب اخر ، علمت «الرياض» من مصادر مسئولة في قطاع الارض المحتلة في حركة «فتح» ان مسئولي المخابرات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة يقومون منذ مدة بتوزيع منشورات على مستوى واسع في المناطق المحتلة وصفتها هذه المصادر بانها (صفراء) وتحمل تواقيع مختلفة تشكك في موقف الرموز الوطنية وتدعو الى اثارة الخلافات ما بين الوطن الواحد واطلاق عبارات (مدني) و (فلاح) وتصور العائلات وكأنها في خلاف تقليدي . وتدعو هذه المنشورات الى ضرب الوحدة الوطنية .

وفي محاولة جديدة من قبل العدو للنيل من الانتفاضة الشعبية فان العدو اخذ يتبع اسلوب زراعة المتفجرات في المناطق العربية بواسطة العملاء . وهذا ما نتج عنه سقوط العديد من الجرحى وخاصة بين الطلبة .



مجلس الخدمة المدنية ينظم تعيين ومكافآت الأطباء

تعيين خريجي كليات الطب في مستشفيات وزارة الصحة توحيد بدل السكن للأطباء بمعدل ١٠٠ الف سنوياً

كتب/مندوب (الرياض) :

اصدر مجلس الخدمة المدنية قرارايتضمن قواعد عامة لتدعيم القطاع الصحي في المملكة وتنظيم عملية تعيين خريجي كليات الطب وصرف المكافآت وبدل السكن للاطباء .

وقد تضمن القرار الذي جاء بناء على توجيهات المقام السامي عدة نقاط هامة تهدف الى تدعيم ورفع مستوى القطاع الصحي والعاملين به لتأدية افضل وارقى الخدمات وتوفير جو مناسب لراحة الاطباء وتنظيم عمليات تعيينهم بعد تخرجهم من كليات الطب في داخل المملكة وخارجها .

وقد تضمن قرار مجلس الخدمة المدنية مايلي :

ـ يعين خريجو كليات الطب بالداخل والخارج بعد تخرجهم وانهاء فترة الامتياز في وزارة الصحة . ولايجوز نقلهم منها قبل مضي سنتين على الأقل بعد تعيينهم . ويستثنى من ذلك التالي :

ا ـ من يعين في الجامعات من اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين .

ب ـ من يدرس في كليات الطب في الداخل او الخارج لحساب جهات حكومية معينة كوزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني .

ـ يوحد بدل السكن الذي يصرف للأطباء السعوديين الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية بمن في ذلك أطباء الأسنان اذا رأت الجهة الحكومية عدم تأمين السكن المؤثث الملائم لهم ويكون ذلك بصرف مبلغ مقداره مائة الف ريال (١٠٠٠٠٠) ريال سنويا للطبيب الواحد .

ـ اذا عمل الطبيب خلال اوقات العطلات الرسمية او الاعياد او تناوب زيادة عن الوقت المقرر لعمل الطبيب دون راحة مقابلة لذلك . استحق مكافأة عن العمل الاضافي الزائد وفقا للقواعد المقررة في نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية .

ـ يخول معالي وزير الصحة منح مكافأة سنوية لاتتجاوز راتب شهر واحد للطبيب السعودي الذي يعمل في وزارة الصحة فقط ممن تثبت جدارته في اداء عمله ولايتعارض منح هذه المكافأة مع مايمكن ان يستحقه الطبيب من مزايا اخرى بموجب القواعد النظامية .

ـ تقوم وزارة الصحة بالاشتراك مع اللجنة العليا للاصلاح الاداري باتخاذ خطوات عملية نحو مراجعة الأمور التنظيمية والادارية في المرافق الصحية التابعة لها بما يكفل تطوير وتنمية العمل بهذه المرافق بشكل يمكنها من الوفاء بالرسالة الاساسية المطلوبة من الوزارة باعتبارها الجهة المسئولة عن الخدمات الصحية بشكل عام .



٥٢٣ مليونا ميزانية جامعة ام القرى مشاريع للحاسب الآلي ومبان متعددة للجامعة

جدة ـ و.ا.س :

اعتمد لجامعة ام القرى بمكة المكرمة في ميزانية العام المالي الجديد مبلغ ٥٢٣ مليون ريال منها ١١٥ مليونا واربعمائة وثمانية وسبعين الف ريال للمشاريع .

صرح بذلك الدكتور راشد الراجح وكيل الجامعة وقال ان اعتمادات الباب الاول الخاص بالرواتب بلغ مجموعه ٢٣٩ مليونا ومائتين وخمسين الف ريال . كما بلغ اعتماد الباب الثاني الخاص بالمصروفات العامة ١٦٩ مليونا ومائة الف ريال .

واشار الدكتور الراجح الى ان ميزانية الجامعة تتضمن عددا من المشاريع من اهمها مشروع الحاسب الآلي ومشروع مزرعة نباتية ومباني ادارة وفصول للطلبة والطالبات وتجهيزات ورش التربية الفنية والرياضية والمهنية واستكمال انشاء المرحلة الاولى لدراسة المخطط العام كما اعتمد للاعمال الاضافية الجديدة انشاء مباني ادارة وفصول وانشاء مبان للطلاب ومبان للورش والمستودعات وقال انه اعتمد في الميزانية ١٦٢ وظيفة ادارية واكاديمية مختلفة المراتب ونوه بما تحمله هذه الميزانية من خيرلتحقيق طموحات جامعة ام القرى التي تحظى بعناية خاصة من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

في نشرة لمصلحة الاحصاءات العامة :

إرتفاع نسبة مساهمة القطاع الخاص في النمو الإقتصادي الوطني ٥١٨ ألف عدد الأيدي العاملة وزيادة الإيرادات والتشغيل عام ٩٩هـ

كتب/سليمان الناصر :

اصدرت مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ثلاث احصائيات تتعلق بالوضع الاقتصادي بالقطاع الاهلي لعام ١٣٩٩هـ لمعرفة مساهمة هذا القطاع في معدل النمو الاقتصادي الوطني .

وقد اختارت المصلحة عينات من المؤسسات الاقتصادية الاهلية تمثل جميع الانشطة الصناعية والتشييد والتجارة والتوزيع والخدمات .

وقد اوضحت هذه الاحصائيات بالنسبة للمؤسسات الصناعية الاهلية ان عدد الايدي العاملة عام ١٣٩٩هـ بلغ ١٣٣ الف شخص اي بزيادة ٨ في المائة من عام ١٣٩٨ كما بلغت نفقات التشغيل ١٦٤ الف مليون ريال اي بزيادة ٢٨ في المائة عن عام ١٣٩٨ . وبلغت جملة الايرادات ١٨٣ الف مليون ريال اي بزيادة ٢٧ في المائة من عام ١٣٩٨هـ كما زادت قيمة الموجودات الثابتة بنسبة ١١ في المائة .

كما اوضحت الاحصائيات انه بالنسبة لمؤسسات البناء والتشييد في عام ١٣٩٩هـ فقد بلغ عدد المشتغلين ١٣٧ الف شخص اي بزيادة ٢٨ في المائة عن عام ١٣٩٨هـ كما بلغت نفقات التشغيل ١٧ الف مليون ريال اي بزيادة ٢٨ في المائة عن عام ١٣٩٨ . وبلغت قيمة الموجودات الثابتة ١٠ الاف مليون ريال اي بزيادة ١٦ في المائة من عام ١٣٩٨ .

وفي قطاع التجارة الاهلية اوضحت الاحصائيات ان عدد المشتغلين في مؤسسات هذا القطاع بلغ ٢٤٨ الف شخص اي بزيادة ٩٥ في المائة عن عام ١٣٩٨هـ وبلغت جملة نفقات التشغيل ٧٧ الف مليون ريال اي بزيادة ٢٢ في المائة عن عام ١٣٩٨هـ كما زادت قيمة الموجودات الثابتة بنسبة ٢٤ في المائة عن عام ١٣٩٨هـ وبلغت جملة الايرادات ٩٥ الف مليون ريال اي بزيادة ٢٥ في المائة عن عام ١٣٩٨ .

● محمد ابا الخيل

وكيل وزارة التجارة يجتمع بمدراء فروع ومكاتب الوزارة السبت القادم

الاحساء/عبداللطيف الملحم :

يجتمع يوم السبت القادم الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة بمدراء فروع ومكاتب الوزارة بالمناطق .

وسوف يناقش الاجتماع العديد من الموضوعات ومن بينها المشاكل التي تواجه سير اعمال الفروع والعمل على تسهيل امور المواطنين .

من جهة اخرى صدر قرار مدير عام حماية المستهلك الاستاذ صالح العوين الى جميع الغرف التجارية والصناعية بالمملكة بمنع ادخال مكائن بيع السجائر الى المنطقة بناء على توصيات الدورة السابعة لمجلس وزراء الصحة بدول مجلس التعاون والتي عقدت مؤخرا في دولة الكويت .

نشاطات مدرسية

مجلة مسالك النور تحقق المركز الاول

الدمام/حسين البلوشي

حققت مجلة مسالك النور لمدرسة ثانوية الثقبة المركز الاول على مستوى المنطقة الشرقية .

ويؤكد الاستاذ جمعة البشر مدير مدرسة الثقبة الثانوية والمشرف على المجلة ان المجلة من عمل الطلاب انفسهم ونحن دائما كأباء نعود ابناءنا الطلاب على خوض مثل هذه الاشياء حتى يستفيدوا منها مستقبلا . وتحتوي المجلة على عدة مقالات ومواضيع من اهمها غاية الحياة في القرآن وتحقيق عن جامعتي البترول والملك فيصل والتدخين ومضاره ومجرد اقتراح وتحقيق امام مسئول ومواضيع تاريخية وجغرافية ويقول الاستاذ جمعة ان المجلة سبق ان احرزت المركز الاول في السنة قبل الماضية والمركز الثاني في العام الماضي . ويؤكد ان تفوق المجلة جاء من جهد الطلاب وعملهم واجتهادهم حتى تم اخراجها بالصورة المرضية .

افتتاح المعرض السنوي لمدارس البنات بالخميس

الخميس / مندوب الرياض : ـ

تم في خميس مشيط الاحتفال بافتتاح المعرض السنوي الدائم في معهد المعلمات والثانوية ومتوسطة البنات .

وقد القيت فيه العديد من الكلمات عن دور الام تجاه ابنتها ودور التعاون بين البيت والمدرسة كما تم عمل ندوة دينية اشتركت فيها امهات الطالبات والحاضرات . ثم وزعت الجوائز على الطالبات المتفوقات وفي نهاية الحفل فتح حوار بين الامهات والمعلمات حيث اجابت المعلمات على كافة الاستفسارات التي القيت من امهات الطالبات للوصول الى افضل السبل للارتقاء بالمستوى العلمي لبناتهن .

الحفل الختامي لمدرسة عثمان بن عفان ببلسمر

ابها / صالح ابو عراد : ـ

اقامت مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بمنطقة بللسمر حفلها الختامي لهذا العام على شرف مندوب ادارة التعليم بابها .

ويشمل هذا الحفل برنامج مسابقة القرآن الكريم ومسابقة للالعاب الرياضية وعدد من الفقرات الثقافية واختتم الحفل بالعرضة الشعبية التي اداها بعض اهالي المنطقة .

الحفل الختامي لنشاطات ثانوية ومتوسطة بللسمر

ابها / مكتب الرياض : ـ

اقامت ثانوية ومتوسطة بللسمر حفلها السنوي الختامي لهذا العام تحت رعاية فضيلة قاضي المحكمة وحضور مشايخ واعيان المنطقة والمسئولين حيث قدمت عدة فقرات خطابية ومسرحية وتمثيلية والعاب شعبية حازت رضا الجميع كما ستقيم مدرسة عثمان بن عفان حفلها الرياضي لهذا العام يوم الثلاثاء القادم .

تخريج الدفعة الأولى من معهد المعلمات بالزلفي

الزلفي / مندوب الرياض : ـ

خصصت المتوسطة الأولى للبنات بالزلفي حفلها الختامي للعام الدراسي الحالي للاحتفال بتخريج الدفعة الاولى من معهد المعلمات بالزلفي .

وقد بدىء الحفل الذي حضرته امهات الطالبات بآي من الذكر الحكيم ثم القت مديرة المعهد كلمة نوهت بجهود الامهات وتعاونهن مع المتوسطة والمعهد وكذلك نوهت في كلمتها عن المتخرجات للدفعة الاولى من المعهد واللواتي سوف يتخرجن هذا العام بعدها القت احدى المعلمات كلمة هيئة التدريس ثم القت احدى الطالبات كلمة الخريجات بعدها قامت مديرة المعهد بتوزيع الجوائز على الطالبات الأوليات في الدراسة والنشاطات المختلفة .

الحفل الختامي لمدرسة البنات الأولى بالخرج

الخرج / عبدالرحمن المقرن : ـ

اقامت مدرسة البنات الأولى باليمامة حفلها الختامي للانشطة المدرسية وفتح معرضها السنوي .

وقد بدىء الحفل الذي حضرته امهات الطالبات بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة مديرة المدرسة التي حثت الأمهات على مساعدة بناتهن في المنزل ثم توالت فقرات الحفل بالاناشيد والتمثيليات . وبعد ذلك افتتحت مديرة المدرسة المعرض الذي احتوى على اكثر من ١٥٠ لوحة ورسومات مختلفة وهي من انتاج طالبات المدرسة .

أمير ظهران الجنوب يدعو المواطنين للتبرع للفلسطينيين

ظهران الجنوب/علي مشبب :

دعا أمير ظهران الجنوب عبدالله ابن محمد بن زياد في تعميم وجهه الى الدوائر الحكومية بظهران الجنوب وضواحيها واصحاب المؤسسات الخاصة والمواطنين للتبرع للمجاهدين في فلسطين المحتلة .

وتأتي هذه الدعوة بناء على توجيهات صاحب الجلالة الملك خالد المفدى وولي عهده الأمين . وقد تجاوب مع هذا النداء المواطنون والموظفون بالدوائر الحكومية والمؤسسات للمشاركة في النضال الذي يخوضه سكان الأرض المحتلة .

انشاء تسعة حقول زراعية شتوية في ظهران الجنوب

ظهران الجنوب/علي مشبب :

قام فرع الزراعة والمياه بظهران الجنوب بعمل تسعة حقول ارشادية شتوية لجميع انواع الخضراوات .

صرح بذلك لـ (الرياض) الاستاذ مسفر سعيد الوادعي مدير فرع الزراعة بظهران الجنوب وقال : ان وزارة الزراعة والمياه قامت بتسليم بئر البلدية القديم لاحدى المؤسسات الوطنية لتعميقها وتطويرها لتغذية ظهران وضواحيها بالماء الصحي .

كما قام الفرع بانشاء ٧ حقول ارشادية للبطاطس من النوع الامريكي . وكان لهذه الحقول اكبر الاثر في توعية المزارعين وامداد السوق المحلي باحتياجاته من المنتوجات لهذه الحقول .

واضاف بأنه سوف تجري اقامة حقول ارشادية صيفية بهذه المنطقة وقال ان قسم الخدمات البيطرية قام بتطعيم ٥٠٠ رأس من البقر ضد الطاعون البقري و ١٠٠٠٠ رأس من الغنم بالاضافة الى الحالات الفردية التي يأتي بها اصحابها للاسعاف .

اجتماع مديري مناطق البريد بالمملكة

الرياض ـ و.ا.س :

يعقد صباح اليوم بالرياض اجتماع لمديري مناطق البريد بالمملكة برئاسة الاستاذ سمير باتاجه مدير عام البريد .

وسيتم خلال الاجتماع دراسة اوضاع البريد ومناقشة احتياجات المناطق والمكاتب البريدية .

والجدير بالذكر ان عدد المناطق البريدية بالمملكة تسع مناطق ومن المقرر فتح منطقة عاشرة للبريد بمنطقة الباحة في اول شعبان القادم .

اكثر من ٨ ملايين قدمها البنك الزراعي بالشرقية كاعانات للمزارعين خلال شهر

الاحساء ـ و.ا.س :

بلغت قيمة الاعانات التى قام فرع البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية بصرفها للمزارعين خلال شهر جمادي الثاني الماضي ثمانية ملايين و٣٢٥ الفا و٩٥٢ ريالا .

وصرح الاستاذ عبد العزيز العويفير مدير فرع البنك الزراعي بالهفوف بالنيابة ان هذه الاعانات قد ساهمت في تأمين عدد من المعدات والاليات الزراعية للمزارعين بالمنطقة بقيمة ١٦١ الفا و٣٣٤ ريالا .

كما تم تأمين ثمانية الاف ومائة وواحد وستين طنا من الاعلاف لمربي الدواجن بقيمة اجمالية بلغت سبعة ملايين وسبعمائة الف ريال . كما ساهمت الاعانة بالاضافة الى تلك في تأمين الف ومائة وثلاثين طنا من الاعلاف لمربي الابقار ومنتجي الالبان بقيمة بلغت اربعمائة وسبعين الفا و٤٨١ ريالا .

وذكر الاستاذ العويفير ان فرع البنك قام الى جانب ذلك بمنح قرض لمكتب البنك الزراعي بحفر الباطن ساهم في تأمين زراعه وحصاد محصول القمح . .

انشاء مبنى جديد لمركز التأهيل المهني للمعوقين بالدمام

الدمام ـ و.ا.س :

تسلمت ادارة مركز التأهيل المهني للمعوقين بالدمام مؤخرا المبنى الجديد للمركز الذي تم انشاؤه ويعتبر من احدث المراكز المهنية للمعوقين بالمملكة ويتم حاليا اعداده وتجهيزه بالمعدات والورش اللازمة تمهيدا للانتقال اليه .

وصرح الاستاذ عبد الرحمن المجحم مدير المركز بأن المبنى الجديد الذي تم بناؤه على مساحة (٢٢) الف متر مربع بتكلفة بلغت ثمانية عشر مليون ريال يشتمل على اقسام للعلاج الطبيعي والخدمات الطبية وصالة للالعاب ونادي خاص للمتدربين وصالة معارض لانتاج المتدربين ومدرسة لتعليم المعوقين وظيفيا وعدد من المباني الادارية وورشة التدريب وسكن المتدربين ومنسوبي المركز .

وذكر الاستاذ المجحم من ناحية اخرى ان المركز يقوم حاليا بتدريب المعوقين من الاناث داخل المجتمعات النسائية المختلفة تحت اشراف اخصائيين من المركز .

ويقوم المركز بتعيين الخريجين من المعوقين بالمؤسسات والدوائر الحكومية المختلفة بجانب مساعدتهم لصرف اعانات مالية لهم لافتتاح مشاريع فردية تبلغ خمسين الف ريال بجانب صرف مكافأة شهرية للمتدرب او المتدربة خلال فترة التدريب تصل الى الف وخمسمائة ريال بالاضافة الى تأمين السكن والاعاشة والملبس .

واوضح مدير مركز التأهيل المهني للمعوقين بالدمام بأن المركز يقوم بالاضافة الى ذلك بصرف اعانات مالية للمعوقين من شديدي الاعاقة من الذكور والاناث غير الصالحين للتأهيل المهني وذلك بمعدل عشرة الاف ريال سنويا لكل حالة .

خلال ستة اشهر اصدار وتجديد ١٩٠٦ رخص عمل بالمجمعة

المجمعة/محمد الامان :

قام مكتب العمل بمدينة المجمعة خلال الستة اشهر الاولى من هذا العام باصدار ٩٣٣ رخصة عمل وتجديد ٩٧٣ رخصة اخرى بالاضافة الى معالجة ١٣٠ قضية عمالية ونقل كفالة ٢٣٥ عاملا .

كما قام المكتب باسترجاع ٢٩٥,٤٩٨ ريالا لصالح العمال منها ١٢٣,٧٥٧ ريالا مقابل اصابات في العمل والباقي في قضايا النزاع المختلفة والجدير بالذكر ان المكتب يشرف على ٤٧١ شركة ومؤسسة منها ٢٣٤ داخل مدينة المجمعة اما البقية وهى ٢٣٧ فهي في مدن وقرى منطقة سدير الاخرى .

بدأ ضخ المياه بخزانات القويعية الطاقة ألف جالون/الدقيقة والتكلفة ٥ ملايين

كتب/مشعل المطرفي :

بدأ ضخ المياه من خزانات المياه في مدينة القويعية بعد انتهاء اعمال الانشاء والتنفيذ صرح بذلك (للرياض) الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية في المنطقة الوسطى .. وقال بان تكاليف هذه الخزانات بلغت (٤,٩٧٧,٦٤٣ ريالا .. اما المساحة فهي ٦٥٠م مكعب ومحتوياتها .. خزان ارضي من الخرسانة المسلحة .. غرفة للحارس وغرفة لوحدات الضخ ، غرف الميكانيكي ومستودع .. ومظله .. ومكنة ديزل مع مضخة طاقتها ١٠٠٠ جالون في الدقيقة .. ومحرك كهربائي مع مضخة بطاقة ضخ ١٠٠٠ جالون .. في الدقيقة .. مواقف سيارات وحدائق مع الانارة اما مساحة الارض التى اقيم عليها المشروع فهي ٥٠٠٠ متر مربع وقد روعي عند تحديد المساحة المؤسسات المستقبلية .

واضاف الاستاذ المشعل ان طول الشبكة ٣٠ الف متر وعدد المنازل التى استفادت من المشروع حوالي ١٥٠٠ منزل ودائرة حكومية في مدينة القويعية وقد انشىء ضمن المشروع خزان علوي وخزان ارضي بسعة ٤٠٠ متر مكعب من الخرسانة . وجهاز لتعقيم المياه بالكلور اتوماتيكيا .. هذا وقد عملت وصلات من المواسير الصلب في كل من الخزان الارضي والخزان العلوي فوق الجبل وذلك للاتساع المستقبلي لربطها بالخزانات .. المستقبلية .

وعن المشاريع المستقبلية لمنطقة القويعية اضاف المشعل ان مشاريع مدن وقرى المنطقة الوسطى قد وافق المقام السامي على توصيات لجنة الوكلاء .. المشكلة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والتى تشمل على عدد من المشاريع التطويرية لمدن وقرى المنطقة الوسطى ومنها مشاريع بلدية عديدة سوف تتحقق ان شاء الله في هذه الميزانية .. حيث صرح بذلك من قبل صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض .

١٥ مليونا للسفلتة المؤقتة في الخرج

الخرج/عبد الرحمن المقرن :

ستقوم بلدية الخرج بسفلتة مؤقتة لبعض الشوارع بأحياء السعودية والخالدية .

صرح بذلك الاستاذ محمد الفوزان رئيس بلدية الخرج بالنيابة، وقال انه تم اعتماد مبلغ ١٥ مليون ريال للسفلتة المؤقتة للاحياء المذكورة في ميزانية هذا العام . وقال الفوزان انه تمت سفلتة ٣٠٠ الف متر مربع لبعض الشوارع بالخرج ، كما تم اعداد دراسة لسفلتة ٤٠٠ الف متر مربع وذلك لشوارع جنوب خط سكة الحديد بحي السعودية ، وسيتم رفعها خلال الاسبوع القادم الى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى .

أصوات

محمد رضا نصر الله

القطيف .. ووالدها

● بكل مهابته وعطفه ، بكل عمره وابوته انحنى الملك الأب على طفل وطفلة في القطيف .. قبلهما كوردتين وقال لهما : بارك الله فيكما .. والوطن ينتظر عطاءكما في المستقبل .

.. ابتسم الطفل والطفلة بخشوع ، وقالت الابتسامة : اننا نحبك يا ابانا .. لكن قبلتك الأبوية حولت الحب من الأحساس الى التمثل ، من القلب الى الوجه والملامح .

.. رفع الملك الأب رأسه بحنانه المعهود ، واستدار نحو الجمع والافق وابتسم .

كانت هناك النخيل والكلمات والبحر وتاريخ عريق ، وشعب رفض الانجليز وفتح بيوته وكل ما يملك لعبد العزيز .

.. واليوم تنهمر الاشعار والكلمات والمحبة لتتشكل على هيئة بيت مفتوح ، بيت بلا سقف ولا جدران ، بيت من العواطف والأفراح ، بيت يضم الأب وأبناءه في أروع لقاء عرفته القطيف ، تلك العروس النائمة على أحلامها وعراقتها وثقافتها وخضرتها في الخليج .

.. في وسط الجموع ، كان وجه الملك حانيا بأبوته الباسمة كالعادة ، مشرقا بالأمل ومبشرا بالعطاء .

● لقد كانت الزيارة ذات أثر عميق في النفوس ، وذات ثمار في المنطقة ، اذ تزامنت الزيارة الكريمة مع طرح مجموعة من المشروعات الانمائية الهادفة الى تطوير القطيف في اطار حملة تغييرية تطويرية ستشهدها المنطقة الشرقية .

.. وللتدليل على ضخامة هذه المشروعات واهميتها فان وزارة البلديات تقوم ومنذ بداية الميزانية الجديدة بتغيير جذري في هيكلية جهاز الخدمات ، وهي البلديات حتى تستطيع مواكبة طموح الانماء الوطني الشامل .

فهناك نية تتجه الآن الى ضم مجموعة من المدن تحت اشراف اداري وفني موحد ، فبلدية الخبر مثلا والظهران والثقبة سوف ترتبط ارتباطا كاملا بجهاز بلدية الدمام ، حيث تطبق تجربة أمانة المناطق التى نجحت في مكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض وجدة .

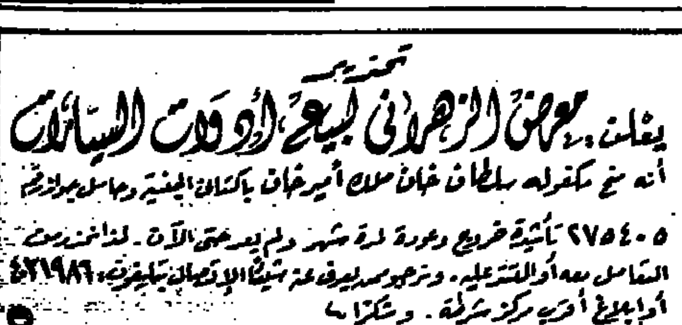
.. وكذلك يتم تطوير جهاز بلدية القطيف حيث ستضم جميع الفعاليات الفنية والبشرية المشتتة في القرى والضواحي لتصبح بلدية من فئة «ا» يكون مركزها القطيف ، ويتمتع رئيس بلديتها بصلاحيات واسعة بحكم انه سيكون في المرتبة الرابعة عشرة وبالتالي يكون ارتباطه في حل كل الامور والمشاكل بوزير البلديات نفسه .

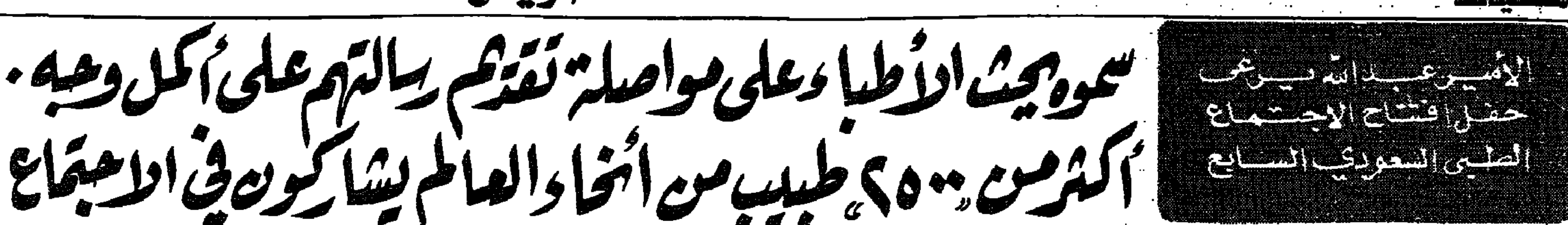
.. كذلك ستصبح الاحساء .

واتصور ان هذه التجربة ستعمم على معظم مناطق المملكة التى تحتاج الى اجهزة البلديات فيها الى كثير من المرونة والكفاءة الادارية والفنية .

● لذلك نقول ان زيارة الأب الملك ناجحة ومثمرة . ونقول انه استمرار لاهتمام شخصي من جلالة الملك وسمو ولي عهده ستشهد المنطقة الشرقية اهتماما بالغا وعناية مكثفة .

.. لكن يبقى ان جهاز البلديات في القطيف بالذات ، ينتظر شخصا يتناسب عطاؤه وعلميته واخلاصه مع منصب هام مثل هذا الذي يجب ان يتوافر في صاحبه الوعي الكامل بكل متطلبات التغيير الانمائي الطموح الذي تشهده بلادنا ، والذي اصبح يمتد في القطيف ، هذه المدينة المزدهرة بالخير والكفاءات والتاريخ والمحبة .. والمستقبل الذي بشر به الأب الملك طفله وطفلته في ذلك اللقاء الشعبي الأخاذ ، والذي كان يوما من عمرها وتاريخها .





الخبر : حمد العسكر ـ احمد القزون :

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح الاجتماع الطبي السعودي السابع صباح يوم امس .. اقيم الاحتفال بجامعة الملك فيصل بالدمام .. حضر الاحتفال برفقة سموه صاحب السمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ومعالي الشيخ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي ومعالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية .. يشارك في الاجتماع اكثر من ٢٥٠٠ طبيب من مختلف انحاء العالم .. بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم آيات من الذكر الحكيم فكلمة سمو الامير عبدالله القاها نيابة عن سموه وزير التعليم العالي حيث حيا في بداية الكلمة هذا التجمع الطبي الكبير وحث الاطباء على مواصلة تقديم رسالتهم الشريفة على اكمل وجه .

تنفيذا للقسم الطبي حين تخرجهم والذي يحدد مهمة الطبيب في مجتمعه شكلا ومستوى ويجعل من الطب رسالة الطبيب لاحرفة ولا مهنة .. رسالة لايعرف حاملها امام نداء الواجب ترددا ولا تلكؤا ولا مساومة او ترقبا لنفع او طلبا لمنفعة ثم تمنى سموه لهذا التجمع الطبي الكبير النجاح وتقديم ما ينفع البشرية .

بعد ذلك تفضل سعادة الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام بالقاء كلمة بهذه المناسبة حيا فيها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد على حضوره تخريج أول دفعة من طلبة وطالبات الجامعة ثم حيا صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية لرعايتهم للمؤتمرات الطبية والتى تعطى دفعة قوية للتطوير في هذا المجال .

كما حيا اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء واصحاب الفضيلة والسعادة . كما حيا وزارة الدفاع والطيران ووزارة الصحة لمشاركتهم علميا وماديا وادبيا في اعمال هذا المؤتمر .

بعد ذلك القى سعادة الدكتور توفيق محمد التميمي عميد كلية الطب والعلوم الطبية ورئيس لجنة التنسيق والمتابعة كلمة حيا فيها سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز واصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء كما قدم موجزا عن مهام الطب في المجتمع والدور الكبير الذي يلعبه في المجتمع كما اشاد بهذا التجمع الطبي الكبير واهميته القصوى . وقد بدأ هذا الاجتماع بداية متواضعة حيث ضم ما لايزيد عن مائة طبيب وقدم فيه اقل من ٣٠ بحثا طبيا اما الاجتماع الحالي فيضم ما يزيد عن الالفي طبيب ويقدم فيه ٢٤٠ بحثا منها ٢٢٠ من داخل المملكة والباقي يشارك فيه اطباء من ٢٥ دولة وتتناول هذه البحوث الاوضاع الصحية في كافة انحاء المملكة وكل ما يستحدث في عالم الطب في جميع فروعه تقنيا ومهنيا وخلقيا . وعبر عن سعادته لاستضافة جامعة الملك فيصل لهذا المؤتمر وعبر عن شكره لوزارة الصحة والخدمات الطبية بوزارة الدفاع والجهات الاخرى التى ساهمت في رفع الخدمات الطبية للحرس الوطني والامن العام واشاد بهذا التلاحم الكبير الذي توج برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز وهذا هو خير حافز لمواصلة العطاء وابرز صفات هذا الاجتماع اولا . رفع الخدمات الطبية فى المملكة وعرض المشكلات الخاصة بنواحي الصحة والمرضى في المملكة .

ثانيا : استمرارية للاجتماعات الطبية السنوية وتحصيل علمي هادف جدير بالمحافظة عليه وخدمته .

ثالثا : انماء روح المشاركة في نفس المسئولين في الخدمات الصحية في القطاعات المختلفة .

رابعا : اتاحة الفرصة للاطباء السعوديين لتنظيم الندوات والاجتماعات الطبية واكتساب الخبرات .

خامسا : تسهيل التعارف بين المسئولين والعاملين في القطاعات الصحية المختلفة في منطقة الخليج والدول العربية لخدمة الطب والمجتمع .

سادسا : اعلام الهيئات الطبية العالمية بأوجه النشاطات الصحية المختلفة وتوفرها في المملكة .

سابعا : مواصلة التعليم الطبي للعاملين في الخدمات الصحية لاتاحة فرصة لمعرفة ما يستجد في عالم الطب والتقنية الطبية والرعاية الصحية .

ثامنا : التعرف على احدث ما توصل اليه عالم الطب في مجال التأليف والمعدات الطبية والادوية واقامة معرض للكتاب الطبي يحتوي على ٣٠٠ كتاب جديد ومعرض للاجهزة والمعدات الطبية الحديثة ومعرض ثالث للادوية .

تاسعا : التركيز على مواضيع صحية معينة تضم الوضع الصحي بالمملكة ودول الخليج والدول العربية وذلك عن طريق تشجيع المقالات العلمية والموضوعات التالية :

١ ـ تعريب التعليم الطبي
٢ ـ آداب المهنة والحلف الطبي
٣ ـ برنامج التخصصات الطبية العليا بالبلاد العربية والدول الاخرى .
٤ ـ الرعاية الصحية الاولية وامراض البيئة .
٥ ـ افضل الطرق في وصف الادوية وتفادي سوء استعمالها .

هذا وفي نهاية كلمته اشاد الدكتور توفيق بالدعم المادي والمعنوي الذي تلقاه من معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي الذي دأب دائما وابدا على حضور جميع الاجتماعات المتعلقة برسالة الطب كذلك فان تبنى معالي الدكتور القحطاني مدير الجامعة لهذا الاجتماع وحرصه على كل كبيرة وصغيرة وتذليله لكل الصعوبات . بعد ذلك قدم الدكتور توفيق التميمي كلمة ترحيبية باللغة الانجليزية . بعده قدم سعادة الدكتور راشد الغليفل وكيل وزارة الصحة بدولة البحرين كلمة نيابة عن الوفود المشاركة في هذا الاجتماع حيا فيها هذا التجمع الطبي الكبير الذي يخدم الطب والبشرية . وفى نهاية الحفل قدم معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني هدية الاجتماع الطبي لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز واصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء والضيوف بجولة على معرض المعدات الطبية بمكتبة كلية الطب بجامعة الملك فيصل ثم توجه الى معرض الكتاب الطبي حيث قص الشريط ايذانا بافتتاحه والذي يضم احدث ما توصل اليه العلم الطبي .

بعد ذلك عزف السلام الملكي ثم غادر سموه مكان الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

١٩٥٠ مليونا للمشاريع البلدية بمنطقة القصيم افتتاح خمسة فروع للهلال الأحمر وتوسعة الشبكة الهاتفية

بريدة ـ حمود الرميح :

اعتمد فى الميزانية الجديدة ١٩٥٠ مليون ريال للمشاريع البلدية فى منطقة القصيم وافتتاح فروع جديدة للهلال الاحمر وتوسعة للشبكة الهاتفية فى المنطقة .

وتحدث «للرياض» صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم بقوله كان بـــودي الا نستعجل بنشر ما تقرر للمنطقة من مشاريع هذا العام . بل تترك الاعمال هى التى تتحدث عن نفسها . الا انني بهذه المناسبة السعيدة احب ان اقول انه قد اعتمد لمنطقة القصيم كغيرها من مناطق المملكة المترامية الاطراف المشاريع العديدة فبالنسبة لمشاريع البلديات والمجمعات القروية فقد بلغت هذا العام (١٩٥٠ مليون ريال) وهذه المبالغ تشمل مشاريع المجاري وتصريف السيول والارصفة والانارة والسفلتة والمنتزهات ونزع الملكيات .

فقد كان نصيب المجاري وتصريف السيول (١٢٦٠) مليون ريال . من المبلغ المعتمد سابقا منها (١٠٨٠ مليون ريال) لتصريف مجاري وسيول مدن الرس والبكيرية ورياض الخبرا واعتماد [illegible] مليون ريال) كمبلغ اضافي لمشروع مجاري وسيول مدينة بريدة .

واضاف سموه بالنسبة للهلال الاحمر فقد تم اعتماد فتح خمسة فروع جديدة فى كل من المذنب وشري والقرعة والغزال والارطاوية اضافة الى مركز رئيسى بالقصيم يشرف على تلك المراكز .

ومن جهة اخرى علمت «الرياض» ان سموه قد تلقى امس تقريرا مفصلا عن مشاريع الهاتف بالمنطقة وذلك من مدير عام الهاتف بالقصيم حيث شمل هذا التقرير على عدد الهواتف العاملة والمقسمات الجديدة والمباني والشبكة الارضية .

الأمير عبدالاله

وقد بلغ عدد مراكز خدمة المشتركين بالمنطقة ١٧ مركزا . وعدد الكبائن ٢٥٠ كبينة . تتسع الى اربعين الف خط هاتفى . كما بلغ عدد الخطوط العاملة حاليا (٣٠١٩٠) خطا . وعدد المقسمات ١١ مقسما [illegible] (٤٠٩٣٥) خط هاتفى . كما تضمن التقرير مشاريع الهاتف هذا العام حيث ستصل الخطوط العاملة الى ستين الف خط بزيادة لمدن المنطقة على النحو التالى :

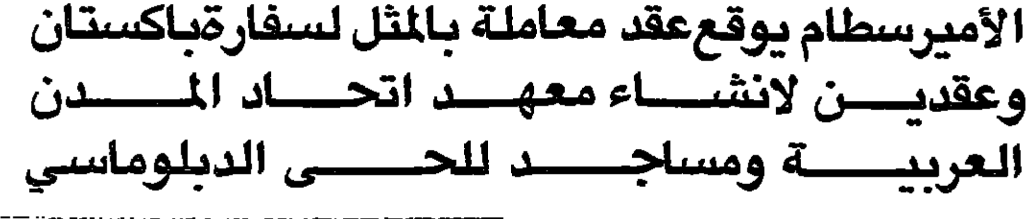
بريدة (٣٠٠٠) وعنيزه (٣٠٠٠) والرس (١٠٠٠) خط لكل من والبكيرية والبدائع و ١٥٠٠ خط هاتفى لكل من رياض الخبرا . والخبرا . والمذنب . وعين ابن فهيد كما تشمل المشاريع تأسيس مقسمات جديدة فى كل من الشيحية والفوارة تتسع كل منهما الى خمسمائة خط . وكذلك عقلة الصقور والصبيح والدليمية (١٠٠٠ خط) لكل منها اما مقسم الشميسية (١٥٠٠ خط)

تنفيذ خط مزدوج بين الهفــوف وقرى الاحساء

الاحساء ـ عبداللطيف الملحم :

ستقوم وزارة المواصلات قريبا بتنفيذ الخط المزدوج بين الهفوف والقرى الشرقية بالاحساء والذي يبلغ طوله ٢٥كلم .

صرح بذلك مصدر مسئول في ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية واضاف بان هذا الخط سوف يخدم اكثر من ٣٠ الف نسمة في ١٠ قرى واوضح بأن العمل يجري في تنفيذ العديد من الطرق الزراعية بالمنطقة كما اوشك العمل على الانتهاء من طريق مفرق الرياض ـ الإحساء المزدوج والمقرر تسليمه خلال الشهور القليلة القادمة .





● الامير سطام يوقع عقد سفارة باكستان . ● سموه يوقع عقد مساجد الحي الدبلوماسي .

الرياض ـ و.اس :

وقع صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس اللجنة التنفيذية لنقل وزارة الخارجية والسفارات قبل ظهر امس عقد تمليك مقر السفارة الباكستانية بالحي الدبلوماسي بالرياض على اساس المعاملة بالمثل .

وقد وقع العقد مع سموه عن الحكومة الباكستانية السيد نجم الثاقب خان سفير باكستان لدى المملكة .

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التى تم توقيعها ٣٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتمليك و ١٠ عقود للتأجير و١٤ عقدا على اساس المعاملة بالمثل.

كما وقع سمو الأمير سطام بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية .

الأمير مقرن يقوم بجولة تفقديـــة للقرى الجنوبيـــة من منطقة حائل

كتب/فهد المسعود :

قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بجولة تفقدية على القرى الجنوبية من المنطقة للاطلاع على احتياجاتها ومتطلباتها .

وقد رافق سموه في هذه الجولة كل من رئيس بلدية منطقة حائل .. الشيخ ابراهيم البليهي ومدير مشروع كهرباء حائل الاستاذ سليمان القرشي ومدير ادارة الطرق والنقل الاستاذ عبدالرحمن الموسى ومدير الشئون الزراعية والمياه الاستاذ محمد الراجحي . وقد شملت هذه الجولة التفقدية الجنوبية من منطقة حائل كلا من : العقلة . الهويدي . سقف . الغزالة ، السليمى ، البعائث .. وقد تجول سموه بكل قرية واطلع عن كثب على اهم احتياجات المواطنين .. وقد قوبل بالترحيب والاجلال .

وقد اعرب اهالي هذه القرى عن سرورهم وفرحتهم بهذه الزيارة الميمونة التي عبروا عنها بالقصائد الشعرية والكلمات الترحيبية . وقد عكست لسموه الاثر الطيب .

هذا وسوف تشمل زيارة سمو الأميرعددا كبيرا من قرى وهجر المنطقة وذلك على فترات متفاوتة حتى يتمكن سموه من تقصي كافة المناطق ودراستها بغية تحقيق هذه المطالب وتوفير جميع الاحتياجات للمواطنين في كافة قرى ومدن المنطقة .

استعدادات لاسبوع المرور بالخرج

الخرج / عبدالرحمن المقرن :ـ

أشار الملازم أول منصور الرشيد رئيس مرور الخرج بانه يتم حاليا الاستعداد لاسبوع المرور الذي يبدأ يوم السبت القادم .

وقال انه سيشارك فى هذا الاسبوع جميع منسوبى المرور بالمنطقة من ضباط وضباط صف وجنود بالاضافة الى رعاية الشباب وادارة التعليم وجميع مدارس المنطقة والمدرسة العسكرية بالاضافة الى الاندية الرياضية وذلك لاظهار هذا الاسبوع بالمظهر المشرف . ونوه الرشيد بان هذا الاسبوع ليس اسبوع جزاءات او عقوبات بل اسبوع توعية وارشاد مرورى لجميع المواطنين بالمنطقة والمقيمين بها من الأجانب .

مواعيد امتحانات كلية اللغة العربية وقسم الاعلام بجامعة الامام

اصدرت كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جداول امتحانات اعمال السنة للطلاب المنتسبين للعام الدراسى ١٤٠١/١٤٠٢هـ واختبارات الطلبة المتخلفين فى اعمال السنة بعذر مقبول وجداول امتحانات المواد المحمولة والاختبار البديل .. وكذلك المكملين فى الفصل الأول والمتخلفين من طلبة قسم الاعلام .

وسوف تبدأ الامتحانات بتوزيع الاسئلة فى الساعة الرابعة والنصف من مساء كل يوم خلال فترة الامتحانات وستبدأ الامتحانات من يوم السبت القادم الموافق ١٥ الشهر الحالى . وتنتهى يوم الخميس الموافق ٢٠ رجب الحالى ..

ـ السنة الاولى (قسم اللغة العربية)
السبت ـ نحو . قران
الاحد ـ صرف . عروض وقافية
الاثنين بلاغة . نصوص وقراءة
الثلاثاء ادب . تفسير
الاربعاء انجليزي . حديث
الخميس ـ طرق البحث . ثقافة .
ـ السنة الثانية ـ لغة عربية :
السبت ـ نحو . قرآن .
الاحد ـ صرف . نصوص وقراءة
الاثنين ـ بلاغة . حديث
الثلاثاء علم نفس . فقه اللغة
الاربعاء ـ تفسير . ثقافة
الخميس ـ ادب . انجليزي
ـ السنة الثالثة لغة عربية :
السبت ـ فقة اللغة . قران
الاحد ـ ادب . ثقافة
الاثنين ـ نقد . تربية
الثلاثاء ـ نحو . نصوص وقراءة
الاربعاء ـ صرف . تفسير
الخميس ـ حديث . بلاغة
السبت ـ انجليزي
ـ السنة الرابعة لغة عربية .
السبت ـ نحو . قرآن
الاحد ـ بلاغة . نصوص وقراءة
الاثنين ـ منهج ادب اسلامي . حديث .
الثلاثاء ـ ادب . ثقافة
الاربعاء ـ نقد . تربية
الخميس ـ صرف . تفسير
السبت ـ انجليزي .
ـ وبالنسبة لجدول قسم الاعلام فهو كالاتى :
السبت ـ نحو . تفسير . راي عام
الاحد ـ جغرافيا سياسية . تاريخ اعلام

فرع للخطوط السعودية بظهران الجنوب

ظهران الجنوب ـ على مشبب :

تم افتتاح فرع للخطوط السعودية بظهران الجنوب للقيام بخدمة الحجز والتاكيد للمواطنين والمقيمين من الاجانب بظهران الجنوب من مدرسين واطباء ومهندسين وغيرهم من العاملين فى الادارات الحكومية والمؤسسات الوطنية . صرح بذلك مدير خطوط ظهران الجنوب .

٣ ملايين لمشاريع السفلتة فى الحلوة

الحلوة / ابراهيم الكليب :ـ

ضمن المشاريع البلدية التى ستنفذ قريبا فى الحلوة والقرى التابعة لها تحدث (للرياض) الاستاذ احمد عبدالله الغنيم رئيس بلدية الحلوة بانه سيتم قريبا ترسية مشروع للسفلتة الدائمة وارصفة وانارة وذلك لعدد من الشوارع . مخطط الحزم بالحلوة تصل مساحة هذه السفلتة الى ١٨٥٠٠ متر مسطح ومشروع اخر للسفلتة المؤقتة مساحتها ٣٨ الف متر مسطح وتقدر تكلفتهما باكثر من ثلاثة ملايين ريال واضاف رئيس بلدية الحلوة بانه سيتم خلال الاسبوع القادم استلام حديقة الحزم من المؤسسة المنفذة بعد ان تم الانتهاء من انشائها وقد بلغت التكلفة ٧٥٠ الف ريال .

اجتماع بامارة الاحسـاء لجمع التبرعات للمجاهدين الفلسطينيين

الاحساء/ عبداللطيف الملحم :

تحت رعاية سمو أمير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوي يعقد مساء يوم غد الاربعاء بمقر الامارة اجتماع لجمع التبرعات لمجاهدي فلسطين استجابة لنداء جلالة الملك خالد لمساندة ابناء الارض المحتلة .

ويتضمن برنامج الاجتماع القرآن الكريم ثم كلمة غرفة تجارة وصناعة الاحساء ثم كلمة مكتب اللجنة الشعبية بالاحساء ثم كلمة دينية . ثم جمع التبرعات

لقاء

تركي عبد الله السديري

●● أنياب رأس المال الخـــاص

هناك نمط شائع فى الدول النامية عموما يستسيغ نقد السلطة فقط ..

حتى اكثر أنواع السلطة فى العالم النامى استقامة وصلاحا تبرز ظاهرة النقد لها وتصيد أي خطأ فيها وهي مسألة وطنية تعنى الاخلاص والشجاعة .. وليس هذا المسلك دائما هو الصواب .. لكن أن ينقد الناس انفسهم فهذا ماليس يحدث فى الغالب .. او اذا حدث فان للناس المنقودين أساليب أعنف من السلطة للايقاع بمن مارس نقدهم .. رغم ان النقد لوحدث فسيكون ظاهرة صحية مساعدة للسلطة فى تنفيذها لبرامجها الاصلاحية والانمائية ..

فمثلا عندما تقرر الدولة النامية توظيف بعض عناصرها المثقفة فى واجهة المسؤولية ايا كان نوعها فانه يبرز هناك من يصبح صاحب اكثر من ذراع واصبع واذا ما امتلأ بروزا أخذ يتحدث عن العصامية لكنه لايخبرنا اين هو قد اصبح فى حاضره وتلك هى الفاجعة ببعض المثقفين حين يخذلون الثقة ويذكرون انفسهم فقط ..

وعندما تأتى الدولة النامية فتقرر حماية ملكية المواطن وفى الوقت ذاته تسهيل مهمات الشركات ذات العلاقة بمرافق الخدمات العامة فلاتكتفى بدعمها وانما توفر وسائل حمايتها واستمرارها .. هنا تبرز بشاعة رأس المال الخاص عندما يحاول أن يستغل هذه التسهيلات فيستحوذ على المرفق بنصيب من الملكية وبايقاع رأس المال العام الذي يدخل المواطنون فى مشاركته بكثير من الالتزامات ذات العلاقة بالصيانة او توزيع الخدمة وما الى ذلك والتى تحول المرفق الى موقع خاسر بشكل حتمى لكنه رابح فى تفرعاته التى يملكها فقط صاحب رأس المال الخاص ..

انه وضع شائك .. لكنه يكشف مدى الفاجعة فى هذا النوع من رؤوس الاموال الاهلية التى تحول مايخدم غيرها الى روافد لتطوير الربح الخاص على حساب اشهار افلاس رأس المال العام ..

والدولة هنا فى بلادنا اجتهدت موفقة في الأخذ بافضل مافى الانظمة المتناقضة صلاحية لتطبيق تعامل اكثر عدالة فى تداول الخدمات وتوظيف رؤوس الاموال .

فمن العالم الرأسمالى اخذنا حرية الملكية والمنافسة وتشجيع الطموحات الفردية بتكوين ذاتها فى اسرع وقت وسط أمن اقتصادي يتولى الاشراف على المنافسة ودراسة جدوى الارباح وجدوى توظيف الطاقة المالية .

ومن الانظمة الاشتراكية كسبنا شيوع المشاركة المالية بين الجميع واعطاء صاحب الدخل الضئيل نفس الفرصة التى يملكها صاحب الدخل المرتفع وانفردنا عن الاثنين ببروز الدولة وهى كيان مستقل يشرف على جدوى المنافسة وعلى تصحيح مسار العمل بدلا من ان تكون صنيعة لقوى مالية كبرى معينة مثلما فى الغرب او خصما ضد الطموحات الفردية كما فى الشرق ..

انه وضع مثالى دون شك ..

وقد تجلت هذه الرغبة فى تمليك اكبر عدد من المواطنين لرؤوس المال الكبيرة العاملة فى تحريك قوة الاقتصاد بالشركات الكبرى للتصنيع والكهرباء والزراعة وصيد وتربية الاسماك ..

ولاشك انه ليس ثمة خوف على مصير هذه التجمعات المالية الكبرى التى هى فى الحقيقة استثمارات متعددة للمواطن كيفما كانت قدرته المالية .. لكن من جانب اخر لانستطيع ان نطالب الدولة بان تدير تلك الشركات التى لها علاقة ببعض الخدمات حيث انها راعت مصالح خاصة على حساب مصالح عامة وخدمة عامة وفى الوقت ذاته من المستحيل افتراض النزاهة مبدأ يحكم تحركات الجميع .. لكن يبدو ان السيطرة على مثل هذه التكوينات ستكون متاحة لو راعينا وجود حد اعلى لعدد الاسهم التى يجب الا يكون لها اي فعالية فى اختيار قدرة الادارة والاشراف والتصويت .. ذلك ان اي مساهم مهما قل نصيبه هو حريص على حماية ماله القليل ..

■ المهندس محمد آل الشيخ لـ«الرياض»:

الأرصفة وضعت للمشاة ولم توضع لممارسة البيع والشراء.

● ساحة المطار وباعة الارصفة

● تاجر كبير يطلب من ابنه البيع على الرصيف
● وفرت الامانة اعمالا لباعة الارصفة لكنهم رفضوها

• تجار الأرصفة: الرصيف فيه متسع للباعة والمشاة.. ومانربحه لا يساعدنا على إستئجار محلات خاصة.

تحقيق: فهد العتيق

عند طرح او مناقشة ظاهرة تشكل عقبة فى طريق التقدم فمن الضرورى الوقوف على الاسباب الكامنة وراء انتشار هذه الظاهرة وذلك بعمل دراسة متكاملة من جميع الجوانب فاذا ماتعرفنا على الاسباب حاولنا ايجاد الحلول على ضوئها ، وهنا تبدأ النقطة الاولى فى سبيل انتشال الظاهرة من جذورها .

و (تجارة الارصفة) وان كانت قد بدأت تتلاشى الا انها لازالت مشكلة تؤرق مدينة الرياض وتقضى على جمالها وتجعلها فى مظهر لاتحسد عليه نظرا لما تسببه من تشويه لمظهر المدينة العام ، وهناك اسباب متوفرة وعديدة تجعل من تجارة الارصفة مشكلة كبيرة تبحث لها عن حل لدى المسئولين ومن خلال لقاءاتنا المتعددة مع تجار الارصفة تبين لنا ان هناك عوامل عديدة جعلت هؤلاء يلجأون الى الارصفة لعرض بضائعهم وقد كانت اجاباتهم جميعا متفقة على ان السبب الرئيسى لممارستهم البيع على الارصفة يعود لفقرهم وعدم توفر السيولة النقدية التى تساعدهم فى فتح محلات تجارية . اما الوافدون الذين يقومون ايضا بعرض بضائعهم فى الاماكن المكتظة وبالذات امام المساجد والمطار من بعد صلاة الجمعة فقد اتفقوا على القول بان احدا لم يضايقهم او يمنعهم من ممارسة البيع على الارصفة وبالذات رجال الامانة وهو قول غير صحيح لان هؤلاء حالما يشعرون بوجود مراقبى البلدية يبادرون بالهرب .

والمؤسف ان هذه الظاهرة وصلت الى واجهة مطار الرياض حيث اخذ هؤلاء الباعة يطرحون بضائعهم امامه وبالذات فى ايام الجمع . مما يعطى صورة سيئة لمدخل مدينة الرياض الجوي وفى ختام جولتنا التقينا بالمهندس محمد آل شيخ وكيل امانة مدينة الرياض للشئون البلدية حيث اوضح لنا رأي الامانة والمسئولين عن هذه الظاهرة وماتم بهذا الشأن .

مضطرون لهذا العمل

وقد بدأنا جولتنا من شارع البطحاء والذي تعتبر ارصفته سوق متكامل لعرض مختلف انواع البضائع وتحدثنا مع شيخ متقدم فى السن ويحمل الجنسية السعودية يفترش احد الارصفة لعرض بعض الادوات على الزبائن فسألته فى البداية عن الاسباب التى دعته الى استخدام الرصيف مكانا لعرض بضاعته فأجاب فورا :

اننى مضطر لهذا العمل وحالتى المادية تجعلنى اقوم بالبيع على هذا الرصيف !!

وعما اذا كان يعمل صباحا اجاب :

اننى اعمل مستخدما فى احدى الدوائر الحكومية بمبلغ بسيط اعجز بواسطته عن تسديد مصاريفى ومصاريف اسرتى الكبيرة ولذلك اجد نفسى مضطرا لهذا العمل والواقع اننا نجابه احراجات دائمة من جراء جلوسنا على ارصفة المشاه ولكن الحاجة تجعلنا لاتفكر بالمشاكل والصعوبات التى تواجهنا .

وعن دور رجال الامانة وبلدية البطحاء الفرعية يقول انهم يأتون الينا يوميا ويجبروننا على الترحال دوما حيث ننتقل من مكان الى اخر وهم لايمارسون معنا العنف والقوة نظرا لتفهمهم لاوضاعنا ،

اطفال يبيعون على الارصفة

وفى مكان اخر التقيت بمجموعة كبيرة من الاطفال لايتعدى سن احدهم الرابعة عشر وهم يقومون بعرض بضائع مختلفة على احد ارصفة شارع البطحاء التى تملأها الفوضى وتقدمت من احدهم وسألته اولا عن دراسته فقال ان الظروف لم تسمح لى ولزملائى للالتحاق بالمدارس فقدمنا الى مدينة الرياض من مناطق مختلفة حيث ان فرص العمل التجاري متوفرة هنا بشكل كبير ولم نجد اسهل من عملية البيع على الارصفة حيث الربح المضمون والسريع .

ثم سألته عن الاسباب وراء عدم التحاقهم باحدى المدارس الليلية الموجودة هنا لكى يضمنوا مستقبلهم بدلا من اضاعة الوقت فى التجول على الارصفة فقال : ان الدراسة تحتاج الى تواجد يومى داخل المدرسة ومراجعة خارجها وهذا يتطلب منا الوقت الذي لانملكه ومن الصعب علينا ترك هذا العمل وقد ابدوا اسفهم جميعا لان اهلهم لم يلحقوهم منذ الصغر بالمدارس .

وعن دور رجال امانة مدينة الرياض فى سبيل منع البيع على الارصفة يقول : ان رجال الامانة يأتون فى اوقات متفاوتة وعندما نراهم نحمل بضائعنا الى ان يذهبوا بعدها نعود مرة اخرى وهذه عملية متعبة وشاقة لكن ماهو الحل ؟



● يقرا ويبيع

● الوافدون دخلوا تجارة الارصفة



● ارصفة البطحاء هدفهم الرئيسى

الطفولة البائسة

وهؤلاء الاطفال الذين يملأون الارصفة عارضين بضائع مختلفة يحتاجون الى نظرة فالمشكلة لم تعد مجرد تشويه لجمال مدينة الرياض عن طريق البيع على الارصفة ولكنها تحولت الى مشكلة اعمق واشمل من ذلك بكثير ، فلماذا لانستغل هذه الطاقات اليانعة المتفجرة فى اطفالنا فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة . اطفال فى اعمار الزهور من ابناء هذه الوطن يقضون اوقاتهم على ارصفة المشاة وقد سألت احدهم عن والده ولماذا لايمنعه من هذا العمل فقال :

ان والدي صاحب محل كبير فى هذا الشارع وقد امرنى بالبيع على هذا الرصيف حيث ان هذا (على حد قول والده) يعتبر اعتماد على النفس وقد رضخت لطلبه واصبحت ابيع مايعطينى من بضاعة وهو يشجعنى على ذلك دائما ويشتري لى بضائع مختلفة لكى ابيعها .

١٨ سنة وهو يبيع على الرصيف

وفى مكان اخر التقيت احد تجار الارصفة وهو شيخ متقدم فى السن ويدعى سليمان الاحيدب وله ١٨ سنة يعمل تاجرا على احد ارصفة شارع البطحاء ويحمل الجنسية السعودية وهو يعرض ملابس مختلفة الانواع .

وقد بدأت حديثى معه عن الاسباب التى دعته هذه المدة الطويلة لكسب رزقه عن طريق الرصيف وماقد يسببه ذلك من مضايقة للمارة والمتسوقين فقال : اولا احب ان اوضح ان لى ثمانية عشر سنة وانا اعمل فى هذا المكان الذي اصبحت لا أمله ولا احتمل مفارقته وقد بدأت العمل به نظرا لعدم الارتباط فيه وهذه هى ميزته الوحيدة عن اي عمل اخر فانا لااحب الارتباط كما اننى لااحمل شهادة علمية تجعلنى اعمل فى احدى الدوائر الحكومية ولو عملت لوضعونى مستخدما بمبلغ بسيط لا يسد احتياجاتى ومصاريف اسرتى الكبيرة اما عن فتح محل كبير فانا لا املك ذلك المبلغ الذي يؤهلنى لفتحه .

ثم سألته من خلال تجربته الطويلة ومعاصرته لهذا السوق عن دور رجال الامانة والمسئولين فى سبيل تطوير العمل التجاري فقال :

انه فى السابق ومنذ سنين طويلة لم يكن هناك منع من قبل الامانة لبائعى الارصفة ولم نكن نواجه مشاكل بل نبيع بضاعتنا بكل سهولة ولكن مع مرور الزمن بدأ الاخوة الاجانب يشاركوننا فى العمل وبدأ رجال الامانة فى مطاردتنا وفى الوقت الحاضر وبسبب تشدد رجال الامانة مع الباعة الاجانب عاد الامر طبيعيا كما سبق وانخفضت نسبة عدد تجار الارصفة وخصوصا من الاخوة الاجانب نظرا لمنعهم من قبل فرع البلدية فى البطحاء وقد تحسن الوضع نسبيا .

ثم سألته عن السبب وراء تمسكهم بهذا العمل رغم علمكم بان ذلك مخالف للنظام فقال : اننا نرفض وبشدة التحرك من اماكننا لاننا نعمل فى مكان يتسع لنا وللمشاة وقد توجهنا الى مركز شرطة البطحاء وكذا فرع البلدية فى البطحاء وشرحنا لهم ظروفنا ومشاكلنا واصبحوا الان يتركون لنا حرية البيع فى هذه الاماكن لان ظروفنا تحتم عليهم الوقوف الى جانبنا فأين نذهب .

نحن متحمسون لمظهر مدينتنا ولكن ..؟؟

ثم انتقلت لمكان اخر والتقيت بالبائع عبدالرحمن الرشيد وكان متفهما واعطى عدة اقتراحات فى سبيل حل مشاكلهم وقال حول سؤال عن اسباب لجوئه الى الرصيف لعرض بضاعته اين أذهب ؟ دلنى على احد الاماكن التى تضمن لى ربحا مضمونا فقد عملت كمستخدم فى احد الدوائر الحكومية وقد واجهت مشاكل وصعوبات فى سبيل تحقيق مطالب عائلتى ولم اجد غير هذا الرصيف ليكون الحل الوحيد واحب ان اوضح اننى وجميع زملائى من اشد المتحمسين لمظهر وجمال مدينتنا ولكن الظروف القسرية هى التى جعلتنا نلجأ الى هذا العمل كما اننا نتعرض لمشاكل واحراجات كبيرة حيث نعمل على مضايقة المارة فى فترات الازدحام ولكن اين نذهب ؟

وبالنسبة لفتح محل فيعتبر املا بعيد المنال لان ذلك يتطلب مبلغا كبيرا لا أملكه .

وعن الحل فى نظره لهذه المشكلة القائمة يقول اعتقد انه عندما تقوم الامانة بافتتاح محلات صغيرة ومنسقة وباسعار رمزية فان هذا سوف يحل المشاكل القائمة من جراء استخدام الكثير للارصفة لما لذلك من تشويه لمنظر المدينة العام واحداث فوضى عامة داخل السوق لذلك اتقدم بهذا الاقتراح عسى ان يجد لفتة من المسئولين الذين يهمهم انهاء الوضع القائم .

تجارة الارصفة تصل الى مطار الرياض ..

ومن خلال تجولنا فى شوارع مدينة الرياض فوجئنا بعدد كبير من الاخوة الوافدين وقد عرضوا مختلف انواع البضائع امام صالة مطار الرياض مشوهين بذلك الصورة التى يجب ان تكون عليها المدينة امام زائريها من مختلف الجنسيات . .وقد تبين لنا انهم يقومون بذلك من بعد صلاة الجمعة كل اسبوع وكانت لنا مع بعضهم لقاءات وكانت كما يلى :

يقول احدهم عن السبب وراء لجوئه الى عرض بضاعته فى هذا المكان فقال ان هذا الموقع له عدة ميزات منها قربه من المطار والمسجد الجامع وهذا معناه وجود العديد من الزبائن ونحن نمارس التجارة داخل اسواق الرياض وامام المساجد وبالذات بعد صلاة الجمعة حيث نقترب من المساجد الكبيرة لنقوم بعرض بضائعنا امامها لحظة خروج المصلين والدخل جيد ويصل الى مبلغ كبير وهذا ما يشجعنا على الاستمرار فى ممارسة البيع على الارصفة .

ثم سألت بائعا اخر من الوافدين عن دور امانة مدينة الرياض وكذا سلطات المطار فى سبيل منع البيع فى هذا المكان الحساس من مدينة الرياض فقال : لم يحصل فى يوم من الايام ان منعنا احد من البيع هنا سواء من رجال امانة مدينة الرياض او سلطات المطار ولم يتضايق احد من وجودنا لذلك لم نجد سببا يجعلنا نرحل عن هذا المكان الذي يجلب لنا ربحا مضمونا والبائعون هنا من مختلف الجنسيات .

وبعدما صورنا الوضع القائم لتجار الارصفة وعرفنا الاسباب وراء لجوئهم الى هذا العمل، التقينا بالمهندس محمد آل الشيخ وكيل امانة مدينة الرياض للشئون البلدية والذي تحدث عن هذه الظاهرة قائلا :

احب ان اوضح اولا ان امانة مدينة الرياض ويشاركها بطبيعة الحال كل المواطنين غير راضية اطلاقا عن هذا العمل لانه فى تصوري اساءة لمظهر المدينة واعتقد ان السبب الرئيسى وراء لجوء البعض الى ممارسة التجارة على الارصفة يعود الى ان البعض يدعى انه غير قادر على استئجار محل ونحن نجابه ذلك بان نقول مهما كانت الظروف فان هذا العمل غير مشروع وممنوع منعا باتا لان الارصفة وضعت اساسا للمشاة وليس للبيع كما ان الامانة غير ملزمة اطلاقا بفتح محلات لهؤلاء غير القادرين لعدة اسباب ، فقد احضرنا عددا من هؤلاء الى الامانة ووفرنا لهم العمل لدينا ولكنهم رفضوا وهذا دليل على رفضهم لاي عمل سوى البيع على الارصفة .

القضاء على هذه الظاهرة

ثم اوضحنا للمهندس محمد ان البعض منهم من خلال لقائنا معهم يقولون ان رجال الامانة سمحوا لنا بالبيع على الارصفة وسألناه هل هذا تعاطف من الامانة على حساب مظهر المدينة فقال :

اننا نكرر رفضنا لهذا العمل لانه غير نظامى ولكن البلديات الفرعية قامت بحملات كثيرة ومكثفة ضدهم وكانوا موجودين سابقا ونلاحظ ان عدد (تجار الارصفة) قد انخفض بشكل كبير عن الاعوام السابقة ونحن فى طريقنا للقضاء على هذه الظاهرة نهائيا .

وعن البائعين المتجولين الذين يعرضون بضائعهم ظهر كل يوم جمعة امام المطار وعند المساجد وماتم بشانهم يقول :

ان مراقبى البلدية يلاحقونهم دوما ولكن البائع المتجول يصعب متابعته ونحن نعمل على مصادرة بضائعهم وتوجه لهم انذارات كما انهم يحملون بضائعهم ويهربون عندما يحسون بوجود مراقب البلدية ونحن مستاؤون من هذا التصرف الذي يقوم به بعض الاخوة الوافدين ولكن ان شاء الله نحن فى طريق القضاء على هذه الظاهرة نهائيا

وسألناه عن دور سلطات المطار وامكانية ايجاد تنسيق بين الامانة وسلطات المطار قال :

فعلا موقعهم امام المطار سيء جدا ويسبب تشويها لمظهر البلد لان المطار يستقبل الزوار دوما ويجب ان يبقى فى مظهر جيد يعكس صورة حسنة لمواطنى هذا البلد ونحن نبذل قصارى جهدنا فى سبيل ذلك ولكننا نعترف باننا لم نصل بعد الى درجة القضاء على هذه الظاهرة غير الصحيحة نهائيا .

مصادرة البضائع

وعن العمل الذي تتخذه الامانة ضد من يضبط بائعا على ارصفة الشوارع التجارية يقول :

نحن نقوم بمصادرة بضائعهم ونوجه لهم انذارات لعدم تكرار هذا العمل كما اننا ننظر الى وضعهم المالى والاجتماعى الذي لايشجع على ان نستخدم معهم القوة والقسوة ولكننا نأخذهم بسهولة وهذا لايعتبر تهاونا من البلدية فى حق المدينة ولكن سنحاول قدر الامكان مسح هذه الصورة من مدينة الرياض .

محلات باسعار رمزية

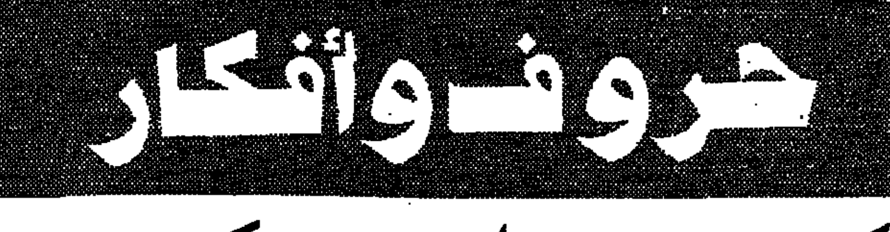
وعن الحل الامثل والانسب لهذه الظاهرة يقول المهندس محمد ال الشيخ :

ان اقتراح ايجاد محلات لهم وبسعر رمزي لن يحل الاشكال لان هؤلاء لايعيشون متعزلين ولوحدهم فمن الضروري بالنسبة لهم تواجدهم فى الاسواق وعلى مقربة من تجمعات المارة والمتسوقين حتى يضمنوا تصريف بضاعتهم .

بضائع غير مضمونة

وقد اختتم وكيل امانة مدينة الرياض حديثه بقوله :

اتمنى من جميع المواطنين عدم التعاون مع هؤلاء وعدم الشراء منهم لان بضائعهم ليس لها ضمانات فقد تكون تلك البضاعة غير صالحة ويسبب ذلك مشاكل كثيرة لذلك فاننا نأمل من كل مواطن عدم الشراء منهم لان هذا يعتبر تشجيعا لهم على ممارسة هذا النوع من العمل الذي لايرضاه اي مواطن .



تكتبها اليوم سارة العبيدي

تراه جميلاً من شدة الخوف!

« هل يوجد الجمال بشكل مستقل ؟؟ »

... حقيقة ..؟ لا أدري ! رغم أن كل الدلائل تشير الى النفي !

كيف ...؟؟

« ... ان هذا السؤال بحد ذاته يشكل انشغالا باطنياً ، مباشر الفعل عند البعض وغير مباشر الفعل عند البعض الآخر .. فهو يكاد يكون الأساس الفاعل في كل توجه حياتي ، بدءا من اليومي وانتهاء بالمطلق .

الجمال كلمة شديدة الاتساع عميقة الغور .، رغم ما تعارف عليه في تحديدها العامة من الناس . فالجمال لدى البسطاء من الناس يعني باختصار شديد الملامح الخارجية وتناسقها ، أو كل ما يهتم بتركيبة الشكل الخارجي وحده ..

الشخص البسيط هو الذي يبحث عن مفهوم الجمال ولكنه يجده «دائماً » في الملامح الخارجية المتلائمة ، « بحد ذاتها ، أي مع بعضها البعض ، ومتلائمة معه من جانب ثان » فيطلق عليها تسمياته المتعددة ، جميل ، وسيم ، حلو ، فاتن .. الخ . وبما أن مفهوم الجمال أشد غورا . فان عملية تجاوز الملامح الخارجية تصبح عملية شائكة ، غامضة النهايات . والتعمق في هذه المغاور يتطلب بدوره قدرة عقلية متينة التركيب . لكي تقوم بالتحليل المستمر واستخلاص النهايات غير المستمرة ..

ولذلك فان العقلية البسيطة في تركيبها أصلا أو منشأ لاطاقة لها على تحمل مشاق تطلع مركب من هذا النوع ، وهذا يذكرني بحاسة الأبصار ، والعين بالذات كأداة لهذه الحاسة . فهناك عند الحيوان عيون بسيطة التركيب ، وعند حيوانات أخرى عيون مركبة !!

ولنعد الى شخصنا البسيط هذا فنرى « وبمعنى آخر » أن عينه بسيطة التركيب وهي لم تعتد الرؤية الحقيقية بمعناها العميق . ان حاسة البصر عند معظم الناس على اختلاف أجناسهم وأعراقهم ، كما هي الحواس الأخرى ، لم تتطور بما فيه الكفاية التي تغني عن استخدام مساعد للتوصل الى فهم واقع الأشياء .

فالعين عند معظم هؤلاء وأولئك غير مدربة الا بقدر محدود ضئيل ، فهو لا يرى الاشياء الا لأنه يتحتم عليه رؤيتها . ولأن وظيفة العين الفسيولوجية تختص بفعل الرؤية ، فالانسان البسيط هذا لايرى هو ، وإنما عينه فقط هي التي تعكس الاشياء ! ولذلك فليس بمقدوره الرؤية للوهلة الأولى ، لأن الرؤية وحدها كمعنى ، تحمل معناها المتكامل الذي يغني عن الشرح ..

ولآتي لكم بمثل أعتقد باننا مررنا به جميعاً ، إذ يصادفنا دائما أن نعجب بشكل ما لانسان ما ، ولكن حال رؤية و «سماع» هذا الانسان يتحدث ، وأحياناً فور أن يهم هذا الانسان بفتح فمه ، فان الصورة الأولى تتغير . وغالباً ما تتزلزل وتهتز . فالصورة المرئية تأخذ موقعها الأقرب الى الواقع . ويصبح ذلك الوجه والقوام الذي كان يثير الاعجاب قبل الحديث المذكور ، أقل إبهاراً من السابق ..

فالشكل هنا يقترب من حقيقته الفعلية وهذا يحدث في كل الحالات دونما استثناء . فيبتعد الخيال الجميل عنه ، وبمعنى آخر يأخذ هذا الشكل المرئي حجمه دونما خيال الفرد الرائي . فالخيال بطبيعته «التي لا تحتمل المشقة » يحوي عناصر جميلة للتكوين والمضمون ، فهو دائما أكثر جمالا من أي واقع كان . ولذلك وبعد ارتداد الخيال الى صاحبه تأخذ الصورة حجمها الواقعي العملي وتدل بنفس الوقت على قدراتها الحقيقة ..

هذا الذي يحدث غالباً « من سوء الحظ » إذ لم يصادفني شخصياً أن رأيت « جميلا » وارتفع مقدار جماله بعد أن تحدث إطلاقاً ! ولكن يحدث أيضاً في أن نرى أن الاشكال الاعتيادية لاتبقى كذلك حال التواصل واياها ، وحال معرفتها من خلال اللغة ومن خلال تبادل الحديث ، فغالبا ما يرتفع هذا الشكل الاعتيادي الى مصاف الجميل وأحياناً « الخارق الجمال !»

فجماله الخارق هذا لم يتأت من الرؤية المجردة ، وانما جاء نتيجة المعرفة ، وبمعنى آخر نتيجة استحداث عنصر جديد ، خلق بدوره حاجات جديدة . فهو يلبي أو يرفض ، وقد لا يلبي ولا يرفض ففي الحالة الأولى يكون الجمال تبعاً لاطمئنان حاجة وتلبيتها ، ويكون «غير جميل » إن هو لم يلب هذه الحاجة ، ويكون حيادياً لايثير انطباعاً خاصاً عندما لا يلبي ولا يرفض ..

ولذلك فان جزءاً كبيراً من مفهوم الجمال يخضع لحاجة الطرف المقابل ، وخوارق هذا الجمال هي نتيجة الحاجة المعنوية والمادية بشكل من الاشكال ..

وعموما تكون الحاجات التي يتطلبها المرء بالمقابل تحمل شكلها الاجتماعي . فالمرء يستطيع أن يكون كما يشاء عندما يختص أمراً لايخرج عن نطاق دائرته هو فقط ، أما عندما تقام علاقة ما مع طرف آخر ، فان الاعجاب والاقتراب وعكسهما يحملان دلالات اجتماعية ، متعارفاً عليها .

فالرجل الذي يبهره جمال إمرأة ما بالذات ، ويبقى مبهوراً بها بنفس الحد حتى لو نطقت الترهات « العجيبة ! » لا يعمل على ارضاء نفسه حقيقة ، هذا إذا كان يفكر بطريقة أفضل منها !!

وانما هو يعمل على ارضاء مجتمع يرى في الجمال ملامح معينة ثابتة ، وأن الحصول على هذه الملامح فقط هي ميزة بحد ذاتها ..

أما كيف يتم أن يفكر رجل عاقل بارضاء المجتمع الى هذا الحد ، فان هذا كما أرى شائع للغاية .. رغم أن المقـــولة متضادة في طبيعتها ... اذ اننا نصادف كثيرا حلم من نظنه عاقلا كبيراً في قسمات وجه مقابل جميلة . وهنا فان التسلسل المنطقي لايؤدي الى نتيجة من هذا النوع حتماً . ولكن الانسان ليس منطقاً ولايمكن الحكم عليه من خلال القياسات وخاصة إذا كانت هذه الأخيرة بالغة الدقة ..

هذا أولا أما ثانياً .. فان للانسان جانبه الروحي والنفسي وأحياناً الجسدي الغامض المتطلبات . فبذلك لايمكننا أن نأخذ نموذجاً نطلق عليه اسم المثال والقياس الاعلى للانسان . فهذه الجوانب شديدة التعرض للمرض والانحراف عن أية قاعدة مثلى ..

هذا بالاضافة الى أنه من خلال تناقضات اجتماعية ، وانحطاط حضاري ، يمكن أن يحدث مالم يكن بالحسبان !

فالنتائج التي نصادفها كثيراً تشبه ذرية تزاوج عقل مع رغبة ممنوعة . أي ذرية هجينة توالدت من خلال تزاوج الصحة والمرض أو بالاحرى المرض بالمرضى !

والقاعدة النظرية تفترض دائما اناسا أضحاء لا وجود لهم على الاطلاق !

... نعود الى السؤال الأول مجدداً

هل يوجد الجمال بشكل مستقل ؟! .

نعم .. ولا .. فان هو وجد ، فانه يشبه الانسان النموذجي الذي تستند عليه النظرية ..

ولا لأنه لا يمكن التبرؤ من التاريخ ، واقصد هنا التاريخ الشخصي والذي هو جزء من التاريخ العام ..

فالجمال بجانبه الكبير يحوي اشياء لا مجال لحصرها ، وهذه الاشياء العديدة ترتبط أولا بالشكل « الجميل » وتغيره حال الالتقاء أولا وحال المعرفة فيما بعد .. « ولعل أحدكم يتساءل هنا بالحاح : ولكن الا يوجد جمال منعزل في الملامح ؟» .

وأنا أجيب بأنه يوجد ، ولكنه عرضة للتغير السريع وذلك لما تتطلبه هنا العين المقابلة ..

فهناك نقاط عديدة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار حين التحدث عن الجمال أهمها الحضور ، والحضور يتضمن احتواء « الحاضر » على سلامه الداخلي ، أي بمعنى آخر احتواء هذا الشخص على سلطته الداخلية ، فهو قادر على التصرف بذاته والتحكم فيها ..

الجمال يحتوي أيضاً على السلطة . وقسم كبير منه «الشائع» متأتي من خلال احتواء هذا المخلوق « الجميل » على سلطة حقيقية .. خارجية ، ملموسة ولذلك فانها تبعده عن البحث والتحري عن سلطته الحقيقية الباطنية ، فتكفل له مظهرها !!!

الجمال يحتوي على القوة ، بمعنى آخر فهو يحتوي على عنصر القوة البدنية والفكرية والروحية ، فالعجز يندر أن يبعث منظره على احساس بالجمال ! وكذلك الخوف ، فالشخص المرعوب الخائف لايمكن له بأي حال من الأحوال أن يكون جميلا !

والجمال يحتوي على الثقة الكبيرة بالنفس وهذه تتجلى من خلال القول والفعل ، وزمن الايقاع وحريته .

الجمال يحتوي أيضاً على الخير ، بمعناه المطلق ، الذكاء ، الفطنة الحكمة ، الاحساس ....

وكل هذه العناصر مجتمعة وغيرها أيضاً تشكل معنى الحضور الذي يتضمنه الجمال ..

فالملامح كشكل بحد ذاتها فارغة من المعنى إذا لم تشكلها هذه العناصر . وان هي تناسقت واستوت بطبيعتها فان افتقادها لأحـــد هذه العناصر يجعلها تسقط سريعاً لمستوى القبح . والبشاعة المطلقة ..

والآن فاني اقترح عليكم ان نجزىء السؤال ونقلبه . فنقول كيف يكون الجمال مستقبلاً خارج عين الشخص الرائي ؟ ، هل تخرج هذه العين من تاريخها الخاص .. ان أحكام الحواس عموماً ما هي الا محصلة تاريخ الشخص العام والخاص البعيد والقريب . والعين ترى بمقدرة هذه العناصر على الرؤية . العين البسيطة محدودة التأريخ بالضرورة .. فهي لا تتطلب مكونات عديدة ومعقدة لكي تعتقد بان الجميل جميل بالفعل ..

يتعقد مرأى العين على مر الزمن ، وتراكم التجارب المرئية وغير المرئية ..

تبدأ العين ببحثها المزمن ، فترى نتيجة لذلك ان ليس بمقدورها الرؤية منفردة عن صنع تأريخ خاص . عن التمحور حول أصل من الأصول او حول « حقيقة » من الحقائق ..

فالعين هنا ترى نسبة لدرجة معرفتها ، وتطلق الاحكام انطلاقاً من محورها ، الذي يشكل حاجتها الاساسية .

بمعنى آخر ، تفقد العين همجيتها ، وترفض في ان تكون أداة للانعكاس المستمر دونما مبرر . فهي تشعر بالانكفاء والفقدان ، والجوع ان لم يصادفها ما تراه . فهي هنا حاسة نامية تتطلع محاولة الاتفاق مع تأريخ ما ، أو قصة ما .

..وجوه مريحة .. وأخرى مزعجة ..للوهلة الأولى ..

لماذا ؟؟!

هل لأن هذه الوجوه يتشكل تركيبها الشكلي من خلال مستوى جمالي خاص .

هذا يجوز ! ولكن ما هو الانزعاج ، وما هي الراحة عند شكل المقابل ؟ انها ذاكرة الشخص المقابل الذي يرى . والشخص الذي يخلو من ذاكرة مهمة لايرى اطلاقا ! أما الذي لايحب ان يتذكر فهو أعمى بالضرورة !

الجمال هو ليس الملامح بذاتها وانما العلاقة التي تربط هذه الملامح بعضها بالبعض الآخر . وهذه العلاقة محكومة بالانفعال الداخلي « للجميل » فهي ليست علاقة شكلية صرفة .

والجمال هو العلاقة المستحدثة من خلال النظر من خلال الشخص الجميل والشخص الذي يرى هذا الجمال فهي تخضع لحكم الأخير من خلال اسلوبه الحياتي ، تاريخه ، درجة تركيب عينه .

واذا أخذنا المجتمعات وجدناها تشبه الاشخاص ، فهي تخلق نماذجها الجمالية وفقاً لحاجتها !

ولذلك فليس دائما ان يكون النموذج الجميل لمجتمع من المجتمعات هو نفسه في مجتمع أخر .. ولعل هذا المثال يصبح اكثر وضوحا فيما لو اخذنا النماذج الجمالية في مجتمعات الحضارات القديمة ، حيث لم تكن العلاقات عالمية الى هذا الحد . ولم تكن منافع شعب من الشعوب تشكل منفعة لشعب آخر . أو لنظام آخر . فنرى ان النماذج التي طرحت كقياس لم تعد في اعيننا كما اعتبرت من قبل .

ما الذي تغير هنا ، هل هي اعيننا ؟ . أم هل تغير المثال هل تغير الاثنان معاً ؟؟ . أم ماذا ؟؟ لعله التاريخ إذا فقد تغير بعد مروره !.

لقد تحدثت لكم عن رؤية العين البسيطة ولكن لم اتطرق في الحديث عن العين المدربة . ما هي ملامحها ؟ وكيف ترى ؟

... ان حلم العين المدربة هو التوصل للوهلة الأولى في المعرفة الكلية من خلال البصر ، فأشعة البصر هنا نافذة الى الحد الذي تستطيع فيه رؤية الكل في الجزء ، معرفة المضمون من خلال شكله الملتوي البسيط . فكل منهما يدل على الآخر . « ولعل هذا الأمر يتم للعين البسيطة أيضا ، ولكن لا من خلال الرؤية وانما من خلال الحدس » .

واننا نلاحظ العين المدربة من خلال رؤية الأعمال التي تهتم بالشكل المجرد ، مثل الرسم والنحت .. الخ . فهذه الأعمال بالنسبة للعين البسيطة لا تحمل شيئاً بذاتها الا اذا ارتبطت بمعنى ادبي . ولهذا السبب فان معظم الناس لا ترى لانها لاتفهم الأعمال التجريدية الحديثة !

لذلك فان الشكل الجميل بالنسبة للانسان أو لعينه البسيطة هي استحداث النموذج الذي تليت فيه الحكايات وتواردت الاخبار عن صفاته النادرة ــ غالباً ــ فهو النموذج الذي يرتبط بالتاريخ وبالذاكرة ، قبل ان يكون شكلا مجردا ، ولذلك فان الاشكال التي لاتشبه من قريب أو بعيد النماذج المطروحة فانها تستدعي حكماً مرتبكاً ، وحيرة لامثيل لها ، فلا يستطيع القول بانها جميلة ، ولا انها قبيحة .. انها اشكال يحار المرء في وصفها فهي تخرج عن القوائم المعلنة ..

ويجب هنا ان نلتفت الى دور الذكاء في لعبة الجمال والقبـــح ، أو بالاحرى لعبته والشكل .

فالذكاء وممارسته ، يحول الاشكال فعلا ، فيحدث ان تفقد صفتها المحلية أولاً وتخرج عن القوائم المعلنة والتسميات الجاهزة ثانياً ، فتصبح الاشكال هنا عالمية المرجع والقسمات .

فاذا جردنا المرء من الوانه ، أو اذا كانت الوانه حيادية ، نجد ان من يحمل معاناة ما يحمل في وجهه نفس القسمات التي تخلقها هذه المعاناة ، والوجوه التي سافرت ورأت وجربت . فقدت كثيراً من محدودية اشكالها ..

لعل احدكم يقول :

« أنف عريض ، وشفاه عريضة ، وحواجب عريضة هي الاخرى ، كيف يمكن لها ان تشبه ملامح دقيقة في طبيعتها ؟ » !

ان المعاناة والانفعال يستوطنان بين الملامح وهي التي تحدد علاقاتها . فالعين التي تحمل نظرة التسلط هي نفسها ان كانت زرقاء او خضراء أو سوداء ! ، والفم الذي لا يحمل الاكتراث هو نفسه ان كان عريضاً او صغيراً !. ولذلك فان الانطباع الذي يمنحه المرئي للرائي هو نفسه ان كان يتحلى بنفس الطبيعة الداخلية .

وكما ينجذب البعض منا لرؤية ماينقصه املا منه في ان يكمل هذا النقص ذاك الانجذاب : فانه يحدث ايضا ان ينجذب أخرون بالتعلق بما يشبهه هو . فالكثير يعجبون باشكال يرونها تشبههم حقيقة . حتى لو كانت هذه الاشكال شديدة الجمال !! فالجمال هنا لايتعدى محبة الذات لنفسها ، رغم توهمها في تقدير درجة هذا الجمال !

وقبل ان انزلق فأدخل في تفاصيل المحبة أود أن اسألكم سؤالا جديداً :

ألم يصادف أحدكم ان رأى شخصاً يحب أخر ويراه جميلا لانه يخاف منه ؟!!

فهل هذا المخيف ــ حسب ماترون ــ جميل هو محبوب فعلا .. وان كان فعلام الخوف إذا ؟!!

سيقول احدكم وأراني اوافقه هذه المرة ان الجمال مخيف بطبيعته !!..

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الرابع من مايو ــ ايار ــ واليوم الرابع والعشرون بعد المائة من العام ١٩٨٢م ويبقى ٢٤١ يوماً على نهاية العام .

وهنا أهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم ..

١٨١٤ ــ نابليون بونابرت يتوجه الى المنفى في جزيرة إلبا .

١٩٠٤ ــ الولايات المتحدة تستملك منطقة قناة بنما .

١٩٢٥ ــ افتتاح مؤتمر جنيف حول تجارة الأسلحة واستخدام الغاز السام في الحروب المكشوفة .

١٩٣٩ ــ القاذفات اليابانية تخلف آلاف الضحايا خلال قصفها لمنطقة شونغ كنغ .

١٩٤٢ ــ بدء معركة بحر المرجان في المحيط الهادي ابان الحرب العالمية الثانية .

● الولايات المتحدة وفيتنام تتفقان في باريس على ان لا تستخدم الولايات المتحدة حق الفيتو لمنع انضمام فيتنام الى الامم المتحدة .

● ١٩٨١ ــ الولايات المتحدة تكشف النقاب عن أنها تحبذ استئناف بيع الأسلحة الى غواتيمالا عقب توقف دام أربع سنوات بسبب انتهاكات حقوق الانسان هناك .

دائرة الإعلام

تناقضات الاعلام الغربي بخصوص الطاقة

الحملات الاعلامية المحمومة التى تخوضها وسائل واجهزة الاعلام الغربية حول النفط لشدة غضبها تفلت من عقال رشدها لتتحدث بلغة الصبيان حيث تظهر النوايا عن حقيقتها ويغيب قناع الخبث والدهاء ، ذلك ان المجانين اقرب فى كثير من الاحيان من العقلاء فى فضح الحقائق وتعرية الامور ، وهذا الأمر ينطبق تماما على الاعلام الغربى الذي اصبح منذ سنة ١٩٧٣ همه الوحيد افتعال المعارك وشن الحرب ضد الدول المنتجة والمصدرة للنفط . وهو فى مختلف تكتيكاته التى يهدف منها ثنى البلدان النفطية عن اتباع سياسة وطنية ومستقلة فى التصرف فى اهم ثرواتها الطبيعية ــ البترول ــ يبرز تناقضاته بالنسبة له .

فهو من ناحية ما ينفك بمناسبة وبدون مناسبة يؤكد على مسئولية البلدان النفطية وخاصة العربية فى حصول ازمة النقد الدولية التى يعانى منها العالم باسره وخاصة البلدان الصناعية منذ السنوات الاخيرة وما سببه النفط من تصاعد فى التضخم المالى انجرت عنه زيادات مهولة فى البطالة وتكدس الانتاج فى الاسواق الدولية وغير ذلك من مظاهر التسيب والانخرام فى المجتمعات الرأسمالية المعاصرة اقتصاديا واجتماعيا مبرئا فى الوقت نفسه الانظمة العالمية والعملاقة من تحمل المسئولية فى ذلك ومبررا كل الاجراءات التى قد تتخذها القوى الدولية للسيطرة على منابع الطاقة وخاصة فى البلدان العربية من اجل «ارجاع الامور الى نصابها» .

وهو من ناحية اخرى ، وفى محاولة منه لاضعاف الخصم ــ الدول النفطية اساسا ــ يشدد من لهجته شبه الواثقة من ان عصر البترول قد مضى وان النفط لم يعد اليوم وعالميا طاقة ذات بال ، اذ رتب تجاوزها عبر ايجاد بدائل لها . وبالتالى فلتراهن الاطراف والدول النفطية على عملة خاسرة ما دام العالم لم يعد بحاجة الى الطاقة النفطية . وانطلاقا من فرضياته هذه يمضى فى نسج البلاهات فيضحك من الذين ما زالوا يعتبرون النفط طاقة رئيسية اليوم ويصورهم سذجا يرشحون بلاهة وغباء .

وهاتان الناحيتان الدعامتان فى الحرب الاعلامية العربية المضادة للنفط لو تفحصناهما لوجدنا الواحدة منهما تناقض كليا الاخرى وتدل بما لا يدع مجالا للشك ان مخترع هذه اللعبة ليس هو فى حقيقة الامر الا فاقد عقل وصواب ، ولكنه يدعى انه راس الحكمة ومنبع الرشد والسداد ، والا فكيف يسمح لنفسه فى اللحظة ذاتها ان يعتمد سلاحين ينقض الثانى منها الاول والعكس بالعكس . وبالتالى تصبح الحرب التى يخوضها الاعلام الغربى ضد البلدان المنتجة والمصدرة للنفط باطلة من الاساس . ذلك انه كيف يمكن للغرب العاقل ان يهدد باحتلال ابار النفط اذا كان النفط قد ولى عهده وفقد عرشه واصبح التعويل عليه عالميا كطاقة دلالة على الحماقة . فايهما الاحمق ؟ هل من ما زال يعتقد فى اهمية النفط ويحافظ عليه ويراهن على ما لديه منه كثروة وطنية ام الذي يلومه فى ذلك ولكنه فى الوقت نفسه يحرص على الحصول عليه باي ثمن كان حتى ولو اقتضى الأمر باستعمال القوة من اجل الحصول عليه ؟ الجواب طبعا : ان الأحمق هو ذلك الأحمق الذي لايدرك انه احمق ولكنه يرتكب حماقات . اذا كانت شوارع اوروبا قد تكلست فى عام ١٩٧٤ ونبت عليها العشب واذا كان العالم الغربى بدون استثناء قد قرر الرفع من سعر منتوجاته الصناعية سواء المستهلكة محليا او خارجيا فانها امور اثبت فى اعادات الاعلام القائلة بفقدان النفط اهميته ووزنه كطاقة علمية . وهى معطيات تفيد بان هذه الادعاءات الاعلامية الغربية المعرضة تخفى فى الواقع نوايا غير التى يقع الاعلان عنها وهى حقائق لا مجال للجدال فيها اذ هى بمثابة مصادرات مفادها : النفط ما زال طاقة جبارة ، العالم فى اشد الحاجة الى النفط ، نحن الاقوياء ونحن اكبر مستهلكى انتاج النفط الضعفاء . فالنفط حكر علينا نحن وعليكم ان تسلموا فى هذه الثروة لنا . هذه هى الحقيقة فلماذا يقع اخفاء الشمس بعيون الغرابيل ؟

وكل الدراسات التى قامت لحد الان فى محاولة لايجاد بديل للطاقة النفطية افادت انه لا مجال لتعويض النفط حاليا . فالكميات المتوفرة من النفط فى الاماكن التى جرت فيها الحفريات وعمليات التنقيب فى العالم الغربى افادت انه اما انعدام وجود النفط او وجود كميات ضئيلة ذات كلفة مرتفعة ، وكل العمليات التى هدفت الى اكتشاف بدائل للنفط افادت هى الاخرى ان ما يتوفر عالميا من هذه البدائل الممكن استغلالها باقل من النفط نادرة الوجود ولا تفى حتى بعشر حاجة الطاقة ، وان ما يمكن التعويل عليه حقا لم يحن وقت استغلاله بعد لان تكاليف الحصول عليها توازي اضعاف اضعاف تكاليف الطاقة النفطية ولذلك لا داعى الى المغامرة المكتوب لها الفشل مسبقا .

والنتيجة انه لا بد من طأطأة الرؤوس والعودة الى اعتماد النفط وعلانية كمحور للصناعة والاقتصاد اليوم ،ولكن للحصول عليه من البلدان التى تملكه لا بد من استخدام طرق ثعلبية ماكرة ، ومنها حرب الاعلام النفطية المضادة . ولن نتخلى عن استخدام النفط ، سواء ارتفع سعره تدريجيا او اضعافا .

خميس الشايب
تونس ــ مكتب «الرياض»

الانسان والطب

زاوية اسبوعية من إعداد / د . محمد رجائي

امراض الغبار الرئوي.. وكيفية التغلب عليها..

نظرا للتطور الصناعي في المملكة فان التخطيط له يجب ان يسير جنبا الى جنب مع التخطيط لطب الصناعات وامراض المهنة نظرا لخطورة تعرض العاملين فى الحقل الصناعي لهذه الأمراض وحسبنا ان الدول الصناعية الكبرى قد اولت اهمية كبرى تحفظ بها ثروتها البشرية التى اكتسبت خبرة فى هذا المجال وخاصة صناعة البتروكيماويات . وهذه هي الصناعات التي تقوم بتنفيذها حكومة جلالة الملك المعظم .

والمواد المستنشقة ، اما ان تكون موادا جعلته كذرات التراب او غازية او سوائل متطايرة . فاذا كانت هذه المواد كبيرة الحجم فانها لاتستطيع النفاذ الى الشعب الهوائية الضيقة بل يتم طردها عن طريق الاهداب التى تبطن الغشاء المخاطي للشعب الكبيرة وتلفظها عن طريق الجهاز التنفسي حيث يتم طردها عن طريق الفم ، اما الذرات الصغيرة التي يقل حجمها عن ٥ ميكرون فانها تلتصق بالشعب الهوائية الضيقة ، ويكون لها بعض التأثيرات الضارة على الجهاز التنفسي والأوعية الليمفاوية مما يؤدي الى انسدادها وعندما تصل هذه التليفات الى درجة معينة فانه سيؤدي الى اقفال الشعيرات الدموية المارة الى انسجة الرئة ويكون له تاثير مضاعف على القلب ، ويتوقف تعرض العامل لعدد ساعات العمل للغبار ، فاذا اخذت صفة الاستمرار فان نسبة الاصابة بمرض التحجر الرئوي تكون كبيرة بصفة عامة

والمقاومة فى الجهاز التنفسي بصفة خاصة ولكن عندما تضعف مقاومة الجسم كالاصابة بأمراض صدرية اخرى فان ذلك يؤدي الى حدوث المرض بنسبة عالية .

ومظاهر اعراض المرض هي سرعة الشعور بالتعب والاجهاد ٢ ـ قصر التنفس ٣ ـ سعال مع وجود كميات بلغم كبيرة ٤ ـ ظهور دم بالبصاق ٥ ـ هزال شديد .

وللوقاية من هذه الأمراض الصناعية :

١ ـ استعمال طريقة الترطيب عند استعمال خرامات الاحجار بتيار الماء ، حيث يمنع تصاعد الغبار الى اعلى .

٢ ـ عزل العمليات المتربة عن باقي المصنع . ٣ ـ تفجير الصخور فى غير مواعيد العمل . ٤ ـ اقامة المصانع بعيدا عن المناطق المأهولة بالسكان . ٥ ـ التهوية الصناعية داخل المصنع . ٦ ـ وقاية العامل اثناء العمل باستخدام الاقنعة الصناعية . ٧ ـ الرعاية الطبية بالكشف الطبي الدقيق على العاملين قبل واثناء العمل واستبعاد كل من يشك فى اصابته بنزلات شعبية او نزلات رئوية ، والكشف الدوري المنتظم لاكتشاف الاصابة المبكرة . وحتى يمكن علاج جميع الأمراض التى تظهر فى وقت مبكر وعلاجها .

دكتور/محمد عبدالغني
مستوصف الرياض

اوراق طبية ملونة..



النوم على الهواء

● النوم على الهواء ...؟؟

اخرجت مصانع المهمات الطبية فى بريطانيا هذا السرير الذي يرقد فيه المريض على حشايا من مادة غير قابلة للبلل يتم نفخها اوتوماتيكيا بالهواء بواسطة جهاز خص ويتم التحكم فى درجة ليونة كل جزء من هذه المرتبة الهوائية تبعا لحالة كل مريض ، ورغبته فى الجلوس او الحركة الجانبية او رفع جزء من الفراش دون جزء ـ وذلك ممايساعد فى عملية الغيار لمرضى الحروق والكسور والأمراض العصبية ووحدات العلاج المركز ، ويمكن تفريغ الحشايا بسرعة من الهواء للحصول على فراش صلب فى حالات الضرورة .

● الملاريا .. هل تعود..؟؟

بعد ان كان التقدم فى كيمياء الأدوية لمكافحة طفيلي الملاريا ، ومكافحة البعوض الناقل له ايضا ، قد اوشك على القضاء على هذا المرض اللعين . يبدو ان سلالات من البعوض ومن الطفيلي قد اكتسبت حصانة ضد الكيماويات المعروفة ومن ثم بدأ المرض فى الانتشار ثانية .

ولقد انتبهت منظمة الصحة العالمية وبدأت بالتعاون مع مركز الابحاث البريطاني واحدى شركات الأدوية الانجليزية ، في جمع عينات من انحاء العالم من طفيلي الملاريا لاجراء ابحاث جديدة لوقف انتشار المرض مرة اخرى .

زراعة القلب الثالث .. لنفس المريض ...!!

في عام ١٩٧٦ تمت عملية زرع القلب لمريض امريكي .. نظرا لاصابة قلبه الاصلي بقصور شديد ناتج عن ضيق الشرايين التاجية . ويبدو ان المذكور لم يستطع الاقلاع عن التدخين او ادمان الخمر .. فاحتاج الى زراعة قلب جديد مرة اخرى في عام ١٩٧٨ ...ولكن هذه المرة لم يعمل القلب الجديد على مايرام .. فاضطر الجراحون لاقتلاعه . ووضع قلب ثالث مكانه بعد ثلاثة ايام فقط ... وبذلك اصبح الامريكى الذي يبلغ من العمر ٤٣ عاما فقط .. اول مريض فى تاريخ جراحة زرع القلب الذي يتم تركيب ثلاثة قلوب له ...!!

اللبن .. يقلل من تصلب الشرايين ...!!

ثبت بالتجربة ان تناول اللبن الزبادي بانتظام يقلل من نسبة مادة الكولسترول بالدم ، وهي التي يعتقد الاطباء انها تترسب على جدران الأوعية الدموية وتسبب تصلب الشرايين وبالتالي ارتفاع ضغط الدم وغيره من المضاعفات .

وقد فشلت الأدوية والكيماويات فى خفض نسبة الكولسترول فى الدم عدا ماينتج عن استعمالها من آثار جانبية . وبالاضافة الى التاثير المهدي للبن والزبادي ، بوجود عنصر الكالسيوم الفعال فيه بنسبة جيدة ، فان له تاثيرا علاجيا ايضا فى كثير من الحالات . لذلك .. نفهم الآن لماذا اختار نبينا صلى الله عليه وسلم اللبن ولم يختر الخمر .

دواء جديد لعلاج البلهارسيا

من المانيا خرج دواء جديد لعلاج البلهارسيا . ذلك المرض الذي يستنزف طاقة الفلاحين في بلاد كثيرة في العالم الثالث . وتمت تجربة الدواء المسمى (برازيكوانتيل) على عدد من تلاميذ المدارس في تنزانيا تتراوح اعمارهم بين السابعة والخامسة عشرة. واعلن ان نسبة فعالية العلاج كانت حوالي ٨٥٪ في المتوسط . وبلا آثار جانبية . وتعطى هذه التجربة املا جديدا لاستئصال كافة هذا المرض القديم الذي لم تفلح طرق مقاومته حتى الآن . ومما يذكر ان اول من اكتشف دورة البلهارسيا هو بلهارس الالماني اثناء عمله بالقصر العيني فى مصر اواخر القرن الماضي . ولذلك سميت باسمه . وانه من المانيا خرج دواء الفؤادين الذي سمى باسم الملك فؤاد الاول ملك مصر السابق . ومنها ايضا خرج دواء الميراسيل ومازالت هذه الأدوية تستعمل فى جميع انحاء العالم .

د/محمد رجائي

محقنة للاذن من نوع جديد

غسل الأذن من المهام الطبية البسيطة الشائعة، حتى ان طبيب العائلة يقتني محقنة لغسل الأذن من الرواسب الشمعية من حين لآخر.

ومحقنة الأذن المعروفة مصنوعة من معدن الأمر الذي يجعلها مربكة للحمل والاستعمال. وهناك خطر ايضا من ان تؤذي الطبلة المهمة والتي تفصل بين الأذن الخارجية والأذن الداخلية وخاصة عند الأطفال الصغار او الكبار العصبيين الذين يحركون الراس بسرعة اثناء عملية الغسل.

وتجنبا لهذا الخطر صنعت شركة راسل انسترومنتس الاسكتلندية محقنة «اورال» من مادة البوليبروبيلين. ويقال ان لها حسنات عديدة تفوق المحقنة المعدنية، فهي خفيفة الوزن وقصيرة الطول وواسعة الاسطوانة ولا تقل سعتها عن المحقنة المعدنية، ولكنها أسهل للاستعمال، ويهون على الطبيب التحكم بها لتفادي أي خطر عارض للأذن.

اوراق معتز

(اعتقال ذات)

الورقة الاولى :

وجه يتغطى بدخان ماض رحل .. ملامح تسبح في اساطير كهوف مهجورة منذ الازل .. ملامح امرأة جميلة يغلفها غموض غريب .. تتثنى جزلة بالرغم من وجود اكوام اللحم التي يحملها جسدها الغض .. تسأل عن اسمها فتعجز كل الافواه عن النطق .. الكل لا يعرف اسمها .. لا يعرف من هي .. وما هي .. و .. و .. اقصى ما يعرف عنها هو انها ارملة انسان غني .. كان ذات يوم فى ممرات الشهرة .. رجل تتدلى الاذان لسماعها اسمه .. رجل كان يدلف كل يوم احاديث الاغنياء .. البسطاء .. المتسلقين و .. و..

هذا كل ما يعرف عن المرأة المجهولة .. عن الشابة الجميلة التي لن تجتاز امتحان اجمل الجميلات !! .. ادهشتني عقليتها الغامضة التي لا اعرف عنها شيئا .. لن تدهشني لذكائها .. او لحكمتها ولكن لانها سر مدفون فى اكداس من الالغاز والحيرة .. عقليتها كيف تفكر ؟! .

انت لماذا تزوجت ذلك الانسان النزق .. المشهور جدا والثري جدا ؟! .. لماذا تنازلت عن كينونتك وعن انسانيتك وعن ذاتك المستقلة فقط لكي تكوني حرم صدأ الشهرة والمال وهذي الالسن وجارية المجوهرات التي تزينين بها صدرك واصابعك .. اين ذاتك فى جوف العبودية ؟!.. واين انسانيتك بعد اعتقال فكرك ؟

لو ان لي اجنحة لحلقت فى مدن رأسك الغامض .. لو انني موجة صوتية لاخترقت الادغال الى دماغك .. لكي انبش فيه بأظافري .. بعقلي .. بفكري الى ان اصل الى اعمق اخاديد فكرك العاري من كل غموض ومن كل الاغطية .. فأروي ظمأ فضولي واعرف لماذا الغيت نفسك .. الغيت كيانك واصبحت دمية جميلة اعجبت عيني المرحوم .. المشهور الذي ودعك وتركك بدون حزن او اسى ..

كدت افقد عقلي لعجزي عن الاجابة ولعجز الاخرين ايضا عنها .. لقد توغلت فى ملامحك ولكنك ابتلعت ما ابحث عنه وارتعشت مسام وجهك الخائف واشحت به بعيدا عن نظراتي المتسائلة .. المنقبة عن مدافن الاسرار ..

عندها همست لفكري اللاهث بالهدوء والتزام الصمت .. ولملمت افكاري التي حلقت وتبعثرت فى الخواء وحبستها في ملكوت انسانيتي وذاتي ،، وتركتك ايتها المجهولة وانت معتقلة مغاور المرحوم وانا استنشق رحيق حرية فكري وعقلي !!

الورقة الاخيرة : ـ

حريتي غرستها فوق صفيح الرفض ونقشتها فوق حديد التحدي وانسلخت من تلك القواقع المظلمة الى مواطن اللهب ،. فجبت منابع النور وتسلقت شلالات القناديل المضيئة في سموات العقل .. مهشمة الاسوار باسنان تمردي تاركة حراس السراديب السوداء تنضح غضبا على هربي وتلهفا على اعتقالي .. وهزني صراخ العصيان في اوردتي على قضبان الظلام .. فقذفت مسام جسدي بقايا الابخرة الداكنة الرطبة الى خياشيم رؤوس التزمت واعلنت ميلاد حريتي فوق جبين التمرد .



بعد نجاح الكتاب الوثائقي عن جامعة الملك سعود .. جامعتا الكويت وصنعاء تصدران كتابا وثائقيا عن كل منهما ..

كتب ـ مندوب «الرياض» :

بعد النجاح والفائدة العظيمة التى حققها الكتاب الوثائقى الذي اصدرته جامعة الملك سعود «الرياض» سابقا بعنوان «ربع قرن فى حياة جامعة الملك سعود» بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انشاء الجامعة وقد كشف الكتاب حاجة جامعاتنا العربية الى هذا التوثيق الاعلامى لرصد وجمع تفاصيل التطور الاكاديمى والفنى بالجامعات وقد قررت جامعة صنعاء باليمن الشمالى وجامعة الكويت حذو جامعة الملك سعود باصدار كتابين عن الجامعتين .. وقد بدأت لجنة كتاب جامعة الملك سعود برئاسة الدكتور عبدالرحمن الانصاري رئيس قسم الاثار بكلية الاداب اجتماعاتها تمهيدا لاصدار الطبعة الثانية للاستفادة بالمعلومات والصور الهائلة التى توصلت اليها اللجنة اثناء اعدادها للطبعة الاولى ..

وهذا ربما يفتح المجال لانشاء قسم التوثيق الاعلامى بجامعة الملك سعود والتى حققت بهذا الكتاب نجاحا كبيرا وتوثيقا ثمينا ..

نجاح حفل ثانوية الفيصل وعشرة الاف للمجاهدين الافغان من عضو في مجلس الآباء

قدم فريق ثانوية الفيصل المسرحي مساء الاحد الماضي الحفل الختامي لانشطة المدرسة لهذا العام والذي يعتبر اخر حفلات مدارس ادارة التعليم بالرياض .. وخلال الساعتين من زمن الحفل قدم الطلاب فقرات ناجحة بعد تلاوة القرآن وكلمة مدير المدرسة الاستاذ محمد الخزيم .. حيث كان ابرزها المسرحية الجادة والناجحة (المسير) .. تحكي واقع الجهاد الافغاني ضد الغزو السوفيتي المعاصر .. والمسير بدأت باظهار الغزو السوفيتي على حقيقته وكيف تتم عملية الغزو وقتل الاسرى ثم جاء المشهد الثاني ليصور حالة المجاهدين الافغان وهم في قمم الجبال يعانون من التشرد والضياع .. ولكن النهاية لابد ان تكون للحق مهما كانت قوة الباطل .

.. وهذه هي نهاية المسرحية التي نالت اعجاب الجمهور الممتلئة به الصالة.. ثم توالت الفقرات من تمثيليات اجتماعية ومشاهد ضاحكة واناشيد دينية حماسية .. والشيء الذي يشكر عليه هو تبرع الشيخ صالح الحضيف بمبلغ عشرة الاف ريال بعد نهاية مسرحية (المسير) مباشرة والتى اثارت عواطفه الوطنية الاسلامية فقدمت له ادارة المدرسة كلمة شكر على هذا التبرع السخي .. وفي نهاية الحفل وزعت ادارة المدرسة الجوائز من كؤوس وميداليات على الطلاب المتفوقين في جميع انشطة المدرسة .. وقد كان الحفل على شرف مجلس الآباء والمعلمين مع حضور لجنة التقييم المسرحي من قبل ادارة المدرسة وكان احد اعضائها الاستاذ صلاح مغلوري وعضو ايضا باللجنة الفنية لتقييم حفلات كليات جامعة الملك سعود .

صوره و خبر

الأمير متعب يصل الرباط

وصل ظهر امس الى الرباط صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة فى زيارة رسمية للمغرب الشقيق تستغرق عدة ايام .

وسيبحث سموه مع المسئولين المغاربة خلال الزيارة التى يرافقه فيها عدد من المسئولين فى الوزارة سبل تطوير التعاون بين البلدين فى مجالات الاسكان والاشغال العامة .

الأمير سلمان يرعى الاحد القادم معرض ابناء شهداء فلسطين

كتب/مندوب الرياض :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يفتتح مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» الفني الثقافي الرابع - لمنتوجات ابناء شهداء فلسطين (صامد) وذلك في يوم الاحد الموافق ١٦ رجب الساعة السابعة مساء . لمدة اسبوع . ويضم المعرض بعض الكتب التوضيحية للمصنوعات الفلسطينية.

تركيب الة فرز بريدي اوتوماتيكى بالمجمع البريدي بالرياض

سيتم تحويل الفرز البريدي بالمجمع البريدي بالرياض الى اوتوماتيكى خلال عام من الان وذلك ضمن خطة تطوير الخدمات البريدية بالمملكة .

وسيزود المجمع بالة لفرز المراسلات البريدية تقوم بفرز ٣٠ ثلاثين الف رسالة فى الساعة . وقد وقع الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف يوم امس الأول عقدا مع احدى الشركات العالمية المتخصصة تبلغ قيمته ١١ مليون و ٣٠٠ الف ريال لتوريد وتركيب هذه الالة . كما يشمل العقد الصيانة والتدريب على التشغيل .

الامير فيصل بن بندر يزور كلية التربية بأبها

ابها/صالح ابو عراد :

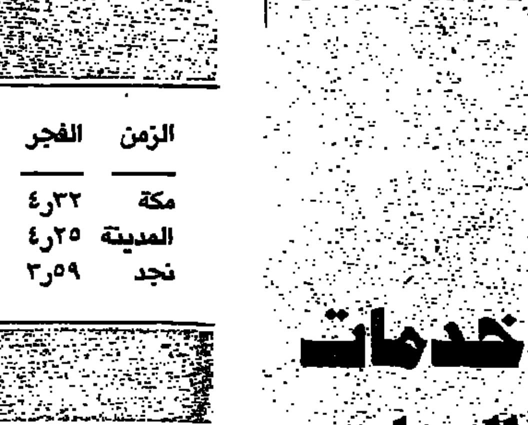
قام صاحب السمو الملكي سمو الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير بزيارة لكلية التربية بابها شاهد خلالها معرض الانشطة المقام بمناسبة احتفال فرع الجامعة بمرور ٢٥ عاما على انشائها كما زار معرض مركز تيكنولوجيا التعليم ومركز الحاسب الالي بالكلية وكان في استقبال سموه الدكتور مزيد ابراهيم المزيد المشرف على فرع الجامعة واعضاء التدريس والطلاب .

السفير الأمريكى يزور متحف التراث الشعبى بكلية الاداب



كتب ـ مندوب «الرياض» :

قام السفير الأمريكى لدى المملكة يوم الأحد الماضى يرافقه الدكتور عبدالرحمن الانصاري رئيس قسم الاثار والدكتور سعد الراشد بزيارة لمتحف التراث الشعبى فى كلية الاداب بجامعة الملك سعود .. حيث استمرت الزيارة قرابة ساعتين شاهد فيها اثار المتحف خاصة اثار الفاو والربذة اللتين استحوذتا على اعجابه الشديد بهما .. وفى نهاية الزيارة قام سعادته بتسجيل كلمة فى سجل الزيارات الخاصة بالمتحف .



الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤٫٣٢	٥٫٥٤	١٢٫٢٤	٣٫٤٥	٦٫٤٩	٨٫١٩
المدينة	٤٫٢٥	٥٫٤٤	١٢٫٢٦	٣٫٥٣	٦٫٥٤	٨٫٢٤
نجد	٣٫٥٩	٥٫٢٥	١١٫٥٧	٣٫٢٣	٦٫٢٥	٧٫٥٥

الصيدليات

● الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ●

● الرياض :
صيدلية السقاف شارع منفوحة
صيدلية الحزيمي شارع الاربعين بالملز
صيدلية الصالحية دوار المستشفى المركزى
صيدلية الهدى شارع المطار
صيدلية العليا شارع العليا
صيدلية اليرموك شارع طارق بن زياد

● بريدة :
صيدلية الخبيب ـ صيدلية رشيد

● الرس :
صيدلية النوشان

● عنيزة :
صيدلية الهطلانى

● الطائف :
صيدلية الشفا شارع الملك فيصل
صيدلية الحرمين خلف مستشفى الملك
صيدلية الشهداء . الشارع العام الشهداء

● المدينة المنورة :
صيدلية البادى العوالى
صيدلية الزهراء الرويه
صيدلية البرزنجى قباء المنازل

● مكة المكرمة :
صيدلية العاصمة شارع الغزة
صيدلية الشرق شارع منصور
صيدلية السقاف العتيبه

● جيزان :
صيدلية جيزان

● النماص :
صيدلية النماص

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ / ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجزوالتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدنى	٩٩٨

تلفزيون

(الفلكلور المشوه)



قدم لنا التلفزيون في سهرة الخميس لقطة من الفلكلور الشعبي الذي اعدته رعاية الشباب .. كانت تبدو وكانها ماخوذة من حفل .. ولكن كعادة التلفزيون في تقديم لقطة .. يكتفي بها في حد ذاتها ولتعبر وحدها وبدون خلفيات او ذكر للمناسبة او المصدر الذي اخذت منه هذه اللقطة . سواء كان فيلما او حفلة او ... اذ يعتمد في تلك على ذكاء المشاهد الأكيد .. وقدرته على الاستنباط والحس الحدثي لديه ؟!

وبالتالي فانه عندما تكون الفقرة المختارة للعرض سيئة فانها تسيء للمناسبة كلها .. كماحدث في لقطة الفلكلور الشعبي سالفة الذكر .. فقد كانت مشوهة للتراث بشكل اثر على فكرتنا عن حفلات رعاية الشباب .. وجعلنا نراها بعيدة عن حركات رقصتنا الشعبية اصلا .

فسواء كانت الحفلة ككل على هذا المستوى ام اللقطة فقط .. فان التلفزيون لم يوفق في اختيارها .. ومازلنا في انتظار فقرات من المهرجان الذي اقيم في فرنسا .

ولاء حواري

حفل تكريمي لدورة معلمي المرحلة الابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم

اقيم الحفل الختامي التكريمي لدورة معلمي المرحلة الابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم تحت رعاية الدكتور عبدالله القدهي وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير التربوي اقيم الحفل بقاعة المحاضرات بالمربع مساء يوم الأحد وتم توزيع الجوائز على المتفوقين والمشاركين في الدورة وقدمت نماذج قراءات واناشيد وكلمات ثم وزعت الشهادات .

كاريكاتور

النداف .. عبدالله الفارس لـ «الرياض»

مجلس عربي في كل بيت ومهنتنا لا خوف عليها .. والزبائن بازدياد ..

فراش «العرس» بـ ٣٥٠ ريالا ويكثر الطلب عليه في اجازة الربيع

كتب/ احمد المغلوث :

التطور الذي شمل كل شيء في حياتنا وباشكال مختلفة لم يستطع ان يمنع اهتمامنا ومحافظتنا على تراثنا الاصيل وتقاليدنا العريقة .. فما زال الكثير من افراد مجتمعنا يخصصون في قصورهم ومنازلهم غرفا خاصة ومساحات واسعة للمجالس العربية .ورغم مزاحمة الحداثة والمدنية لمثل هذه الاشياء المحببة لنفوسنا فاننا نجد التراث والاصالة في كل مكان من البيت السعودي . ومن هنا ارتبط فرش منازلنا بوجود الاشياء الاصيلة جنبا الى جنب احيانا مع الاشياء العصرية .ولكن هل ما زالت محلات صناعة المفروشات والمجالس العربية الوطنية تجد اقبالا ورواجا رغم ما يستورد من الخارج .. في هذه السطور اجابة على هذا التساؤل ..

المدخول جيد

بداية التقينا بالمواطن (عبدالله احمد الفارس) في مشغله بالهفوف ليحدثنا عن مهنته والتي تعلمهاكما يقول من عمه (محمد الفارس) يقول : عملي يعرف هنا باسم (النداف) ويشمل هذا العمل تنجيد الاثاث والمفروشات العربية (المجالس) فرش البيت من دواشق ومساند وتكايات وكذلك فرش الازواج .. والطراحات .. وانا اعمل في هذه المهنة منذ اكثر من ٢٠ عاما ولدي مجموعة من العمال يشاركوني انجاز طلبات الزبائن .. والحمد لله المدخول جيد على حسب العمل وعدد الطلبات لاننا دائما نقوم بتنفيذ رغبات الزبائن وطلباتهم المختلفة (توصاية) .

كل عام

وعن انواع القطن المستخدمة في حشو المساند وباقي الفرش الاخرى قال القطن المستخدم بكثرة نمره ٢ ونادرا ما نستخدم نمره ١ لكن القطن اذا استمر الاهتمام به وندافته كل عام فهو بالتالي يتجدد ويصبح في حالة افضل لهذا وبالمناسبة انصح المواطنين ومن خلال خبرتي ان يهتموا بهذه الناحية وهي تجديد مجالسهم ولو على الاقل من ناحية (الندافة) فهذا يمنع تكون الحشرات داخل الفرش والمساند .

فترة الربيع

وسألته عن افضل فترات البيع لديه فقال بصراحة تعتبر فترة الربيع افضل حيث تكثر الطلبات خاصة من قبل (العرسان) ويأتي الى المحل خلال هذه الفترة طلبات تتراوح ما بين ١٥ الى ٢٠ طلبا وقيمة فراش (الزواج) المدبول ٣٥٠ ريالا يحتوي على اكثر من ٢٠ كلغ قطن وغالبا يطلب العريس ان يكون لون القماش ابيض .. اما في الايان العادية فالطلبات محصورة حول (المجالس العربية) كطقم كامل بمعنى المساند والتكايات والدواشق وكل زبون له طلبه ومزاجه .. فهناك من يطلب نوعية معينة من القماش كالمخمل او الاقمشة المزخرفة باشكال اسلامية وغالبا الزبون هو الذي يحضر القماش .

النداف عبدالله الفارس

المستورد مغشوش

وعن مدى الاقبال على هذه النوعية من (المجالس) الوطنية خاصة وان بعض التجار بات يستوردها من الخارج فقال : لكل واحد رزقه ولكن الاشياء المعموله هنا افضل لسبب واحد هو ان الزبون بامكانه في اي وقت مشاهدة ما بداخل المساند او الفرش من قطن .. اما المستورد فالبعض يكون مغشوش بخليط من القطن درجة ثالثة والاسفنج وكثيرا ما نكتشف في المحل عندما يحضر احدهم فرشة بيته لتجديدها ان حشوة هذه الفرشة مغشوشة . من اجل هذا انا انصح باستعمال الصناعة الوطنية .

الاهتمام والتطوير

وقال النداف عبدالله الفارس بان الاهتمام بالتراث وتطويره في بلادنا يدفع البعض الى ان يأتي بافكار حلوة وجميلة لتطوير الفرش والمساند . فمثلا جاءه زبون منذ فترة وطلب ان يذهب معه الى منزله ليأخذ قياس المكان وسعد جدا عندما اقترح عليه الزبون فكرة جديدة في الفرشة وهي ان تكون المساند في الوان مختلفة للقماش نفسه فهذا في نظره يعطي شيئا جديدا يحافظ في نفس الوقت على طبيعة الجلسة وشكلها العام ..كذلك بعض الزبائن يطلبون وضع اطارات من القيطان حول المساند والدواشق والبعض الاخر يجعل الدواشق ذات مستوى مرتفع عن ارضية المجلس .. كل هذا وذاك يجدد ويطور المجالس العربية وفي نفس الوقت يحافظ عليها ..

اشعر بالسعادة

وسألته اخيرا عن مدى حبه لعمله وهل يثير فيه السعادة فقال .

صدقني المسالة هنا قناعة فعندما يكون الانسان مقتنع بما اعطاه الله فهو سيكون سعيدا حتى ولو كان عمله متواضعا .. لقد تعلمت هذه المهنة كما قلت في جواب سابق

منذ اكثر من ٢٠ عاما عندما كنا نستخدم القوس في ندف القطن والان لدي عدة (مكائن) لهذه المهمة والاحوال بخير فكيف بعد هذا لا اشعر بالسعادة في عملي .. الله يديمها نعمة ..

العمال يقومون بخياطة فراش الزواج

جلسة عربية

مقياس الثقافة

موضوع الثقافة عاش جدلية طويلة بين عديد من المدارس والاتجاهات ، وصارت الاساليب المنتقاة تضعها في قوالب ايدلوجية ، واحيانا رومانسية ، الى اخر صيحات الفن للفن ، وتقزيم الثقافة ، او عزلها عن جمهورها الذى يتعامل معها ، كاحد الفرضيات الثابتة والضرورية للحياة .

واذا كانت الثقافة تجرى كنهر الحياة الذي لاينقطع ، فانها عاشت مراحل الصراع بين الماضي والحاضر ، مع الواقع ، وماهو خارج المحسوس ، وتثبت الاجتهادات والصفات التى حاولوا بها وسم الثقافة ، ولكنها ظلت قنديلا فى كل الممرات ..

ولعلنا فى وسط الصراعات المادية ، وثقافة (الكاسيت) تقف الثقافة على مفترق الطرق ، اي اننا اصبحنا لانمثل الحاضر بقناعة ماستطعنا ان نؤسسه او نصله بالماضي ، والمعاصر ..

فالابداع ــ ان جرؤنا على هذه التسمية ــ بانه لايرتبط بعلاقات جديدة تمنحنا موازنة العدد الضخم من الجامعيين والدارسين وبين الساحة الخالية الا من الندرة من بعض الاجتهادات التى لاتقع فى حيز هذه التسمية ..

هنا نقول اننا نعيش ازمة ثقافة : لا ازمة مثقفين ، لاننا لم نعالج بعد الامية الثقافية ، حتى يكون لدينا الفرز ، والقبول .. وتلك امنية .. والاماني خيول الحالمين !!

موضى الزهراني

(هذا الاستهتار)

اشياء كثيرة نراها في حياتنا اليومية تثير الدهشة والاستغراب من التصرفات الشائنة التى يقوم بها بعض شبابنا والتى تبعد كل البعد عما يجب ان يتصف به المسلم من صفات وخلق حميدة .

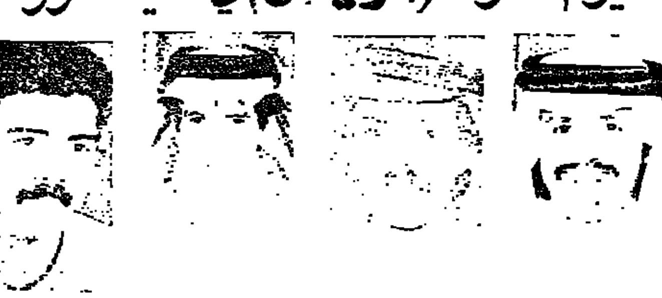
واقل ماتوصف به مثل هذه التصرفات هو الاستهتار وعدم المسئولية لدرجة ان بعض هؤلاء الشباب قد اصبح شغلهم الشاغل حاليا هو اللهو بالسيارات فيمابينهم .

وقد وقع امام ناظري منظر اسفت له جدا ففي احد شوارع حي الملز شاهدت رجلا يمشي بالطريق حاملا بيده (كرتونة بيض) لاسرته .. ومرت سيارة بمحاذاة الرصيف فظننت في بادىء الامر ان صاحبها يخشى السرعة . الا ان ظني قد خاب اذ كان من بهذه السيارة من الشباب قد تراهنوا على هذا الرجل المسكين ليجعلوا منه تسليتهم التي يضحكون عليها بقية الطريق اذ قام اثنان منهم بضرب الكرتونة من يد الرجل لتقع على الارض بينما اسرع سائق السيارة فاطلق لها العنان وقد علت ضحكات من معه . وقف الرجل بعد ذلك مذهولا يلعنهم ويلعن شباب هذا الجيل .

اهذه هي صفات المسلم وواجباته تجاه اخيه المسلم .. اهكذا يفعل الشباب امل المستقبل بنعمة من نعم الله الذي من علينا بها ونجعل منها اضحوكة وسخرية ؟!

تهاني سعيد

اليوم ندوة (الرياض) في كلية الزراعة



ناصر القرعاوي سلطان البازعي محمد السليمان ماهر السيد فهيم

كتب ــ مندوب الرياض :

تقام في الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم في كلية الزراعة بجامعة الملك سعود ندوة للرياض تناقش فيها دور الصحافة في المجتمع والتعريف بالطرق الفنية للاخراج وكتابة الخبر واجراء التحقيقات المختلفة وكتابة المقالة وغيرها من المواضيع .. ويشترك في هذه الندوة عدد من المسئولين في جريدة الرياض فمن ادارة التحرير يشترك الزميلان ناصر القرعاوي وسلطان البازعي . ومن المحررين الزميل محمد السليمان .. ويمثل الجهاز الفني الزميل المخرج ماهر السيد فهيم .

ويدير الندوة الدكتور احمد سعد الحازمي رائد اللجنة الثقافية في الكلية ..

وقد اعدت الترتيبات اللازمة من قبل المشرفين الاجتماعيين الاستاذ محمد شلتوت والاستاذ حازم .

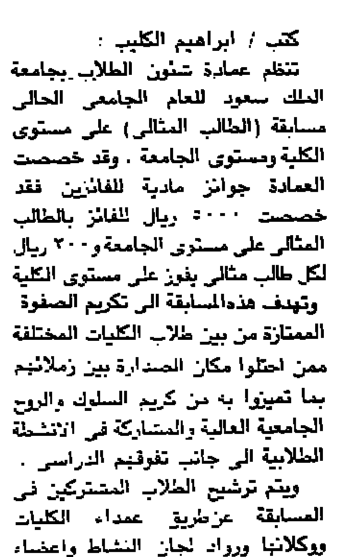
ويأتي ذلك ضمن نشاط الكلية لهذا العام الدراسي . وضمن التعاون بين الكلية والجريدة .. حيث سبق هذه الندوة زيارة قام بها طلبة كلية الزراعة يوم امس لمقر الجريدة واطلعوا على ما يتم من خطوات لاخراج الجريدة للقارىء .

«الطالب المثالي» .. في مسابقة على مستوى جامعة الملك سعود

كتب / ابراهيم الكليب :

تنظم عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود للعام الجامعي الحالي مسابقة (الطالب المثالي) على مستوى الكلية ومستوى الجامعة . وقد خصصت العمادة جوائز مادية للفائزين فقد خصصت ٥٠٠٠ ريال للفائز بالطالب المثالي على مستوى الجامعة و٢٠٠ ريال لكل طالب مثالي يفوز على مستوى الكلية وتهدف هذه المسابقة الى تكريم الصفوة الممتازة من بين طلاب الكليات المختلفة ممن احتلوا مكان الصدارة بين زملائهم بما تميزوا به من كريم السلوك والروح الجامعية العالية والمشاركة في الانشطة الطلابية الى جانب تفوقهم الدراسي .

ويتم ترشيح الطلاب المشتركين في المسابقة عن طريق عمداء الكليات ووكلائها ورواد لجان النشاط واعضاء هيئة التدريس والمشرفين الاجتماعيين والرياضيين وسيتم اعلان الفائزين في هذه المسابقة في الحفل الختامي للنشاط الثقافي والمسرحي الذي سيرعاه مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي والذي سيقام قريبا



الدكتور منصور التركي

«عودة الضمير» فيلم سينمائي للمستوى النهائي بقسم الاعلام

كتب / مندوب (الرياض) :

يقوم طلاب المستوى النهائي بشعبة الاذاعة والتلفزيون بقسم الاعلام بكلية الآداب بجامعة الملك سعود باشراف استاذهم عبدالبديع عبدالرحمن بعمل فيلم سينمائي بعنوان (عودة الضمير) يقوم فيه الطلاب بالاعداد والتصوير والتمثيل والاخراج والانتاج

ويعتبر هذا الفيلم مشروع الطلاب للتخرج ضمن احدى المقررات التي يدرسونها وهو (٤٩٩ علما ــ رسالة قصيرة او مشروعا) وسيتضمن الفيلم بعض المشاهد الخارجية في عدد من الاجهزة الحكومية

مناقشة التقارير السنوية بجمعية الوفاء النسائية

كتبت/ولاء حواري :

ستعقد جمعية الوفاء النسائية الخيرية اجتماع الجمعية العمومية في مقرها بعليشة في الساعة السابعة من يوم الاثنين الموافق (١٠) رجب وذلك لقراءة التقارير السنوية للجان وقائمة المقبوضات والمدفوعات لعام ١٤٠١ ــ ١٤٠٢ والدعوة عامة لجميع العضوات

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

تشاهدون الليلة :

٣٠ر٤ الافتتاح ــ القرآن الكريم ــ عرض البرامج
ــ رسوم متحركة
ــ برامج الاطفال
ــ الرياضيات المعاصرة
ــ في ظلال القرآن
ــ رجل وذكرى
١٥ر٨ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
ــ ندوة الاسبوع
١٥ر٩ نشرة الاخبار باللغة العربية
ــ المسلسلة اليومية
ــ اغنيات مختارة
ــ مسلسل امل المحلى ــ على طريق النور ــ القرآن الكريم السلام الملكي

أسعار السوق

١٠ اصناف من الفواكه والخضار تختفي..

كتب/مندوب الرياض :

عشرة اصناف من الفواكه والخضروات تفتقر اليها الاسواق هذه الايام وهي : التفاح (الاسترالي ــ الفرنسي ــ الايطالي ــ اليوناني) ومن البرتقال كل من (ابو صرة ــ والشموطي) بالاضافة الى الرمان وكذلك الكلمنتينا والبازيلا الخضراء والقرع .

كما شهدت الباميا ارتفاعا في اسعارها ويعزى ذلك الى النوعية الجيدة من الانتاج المحلي .

وكانت الاسعار امس بسوق (الربوة) كما يلي :

● البرتقال حسنين	٦٠ــ٦٥	● الكمثري	٤٥ــ٤٨
● برتقال محمد عبدالوهاب	٤٠ــ٤٥	● الافندي	٢٠ــ٢٥
● برتقال صفا	٢٥ــ٣٠	● الليمون	٢٠ــ٢٥
● برتقال مرزوقي	٢٥ــ٣٠	● القريب فروت	٣٠ــ٣٥
● البرتقال المغربي	٤٠	● المنجه	٣٥
● التفاح الامريكي	٨٠	● الزهرة	١٠
● التفاح التشيلي	٧٠ــ٧٥	● اللوز	١٥
● الموز	٢٤	● الفاصوليا	٢٥ــ٣٠
● العنب	٢٨	● الكوسا	١٥ــ٢٠

● البطاطس	١٥ــ٢٠	● البصل الاخضر	٥ ريالات
● الباميا	٨٠ــ٨٥	● الفلفل (بارد)	٤٠
● الباذنجان	٢٥	● الفلفل (حار)	٢٠
● الطماطم	٢٠ــ٢٥	● الخيار	٣٠
● ورق العنب	١٠	● الحبحب	١٠ــ٣٥
● الفول	١٥	● الاكدنيا	٥ــ١٠
● الخس	٢٥	● البصل (اكياس)	٣ــ١٨
● الجزر	١٠	● الثوم	٣٠ــ٤٠
● الملفوف	٢٠	● البقولات	٢ ريال
● الملوخية	٦ ريالات	● الكراث	٣ ريالات



ندوة الثلاثاء — حوار واعداد : سلام الريس — عن اندية الفتيات

أندية الفتيات هل هي ضرورة ملحة ؟

مسمى الأندية ونوعية نشاطها ووسائل إدارتها محور الحوار..



● الامير سطام بن عبد العزيز

● الامير فيصل بن فهد

واجهات اجتماعية وثقافية وإدارية وتربوية تعطي وجهات نظرها في الأندية

منطلق هذه الندوة هو رأي واجهات المجتمع بفكرة اقامة نواد للفتيات تعنى بالنشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية وما هو رأي هؤلاء باهتمام بتنمية وتطوير حياة الفتاة السعودية في هذه النواحي التي تعتبر من ضروريات الحياة وتضمنت الندوة سؤالا آخر هو ماهي المقترحات لانشاء مثل هذه الاندية اذا واجهت الفكرة قبولا .؟

عندما جمعت الزميلة «سلام الريس» اوراقها مستفيدة من كل الآراء التي طرحها الوسط الاجتماعي ممثلا في العديدمن القارئات والقراء الذين تناولوا مسألة «اندية الفتيات بالحوار حيث انبثقت هذه الفكرة وطرحت نفسها لأول مرة في الحوارات الصحفية اثر استضافة الرياض لسمو الأمير فيصل بن فهد في ندوة الثلاثاء» الاولى مع سموه منذ بضع سنوات ثم تجددت في اللقاء الثاني معه حيث تهدف الرياض في اللقاءات الصحفية عبر هذه الندوة مناقشة الافكار والمرئيات من مواقع المسئوليات والأهداف والبرامج مع الذين تتم استضافتهم .. عندما جمعت «سلام الريس» اوراق كل الحوارات السابقة فقد حاولت عبر اللقاءات الشخصية مع السيدات والاتصالات التلفونيـــة مع السادة المسئولين والمثقفين في بلادنا فانها ترتفع بالحوار الى مستوى رأي اصحاب التجربة وذوي الأهمية في اتخاذ القرار .. رايا ومسئولية وتجربة .. وبهذا فان واجهات الوسط الاجتماعي على اختلاف مواقعها ومسئولياتها تقول رأيها في موضوع اندية الفتيات كخطوة ضرورية لشغل وقت الفتاة بمايفيدها وينمي معلوماتها .. او كفكرة قد يرى البعض انه لم يحن الوقت لتحقيقها .. الآراء وحدها هي التي تتحدث في هذه الندوة .. الاستفتاء ..

«الرياض»

كان الراي الأول لسمو الأمير سطام بن عبد العزيز الذي قال ان ما نعطيه للرجل يجب ان نعطيه للمراة ايضا . وقال سموه ان نجاح تجربة الجمعيات الخيرية النسائية خير مشجع على ارتياد خطوات اخرى ملتزمة بنفس الهدف والاسلوب اما الأمير فيصل بن فهد صاحب اول راي عبر (الرياض) حول هذا الموضوع فقال المراة صانعة الرجال وشرط الصانع ان يكون خبيرا بصنعته . واضاف سموه انه من الضروري الاهتمام بتنمية الفتاة السعودية وتطويرها في النواحي الثقافية والاجتماعية والرياضية . اما العلامة الشيخ حمد الجاسر فان رأيه لم يخرج عن هذه الأطر حيث قال كل وسيلة تمكن الفتاة من ان تؤدي وظيفتها في مجتمعها تأدية قائمة على اساس العلم . فهي من الوسائل التي يجب ان نأخذ بها ومن ذلك النوادي .

وقال من الامور التي تسهم في تثقيف الفتاة هناك النوادي التي تشرف الفتيات والسيدات المثقفات على تنظيمها .

معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط قال ان هناك شروطا اذا توفرت فانه من المؤكد ان نشاطات المرأة خارج البيت ستؤدي الى نتائج مثمرة . وكان رأي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية ان مبدأ توفير الفرص امام الفتيات السعوديات لممارسة النشاطات الثقافية والرياضية امر مهم لحلقات التعليم اما الدكتور حمود البدر فقال اذا درس موضوع الأندية الرياضية واتضح مدى الحاجة اليه فالشكل المناسب هو وجود مكان مأمون مستور .

وشارك بالرأي في هذه الندوة عدد من الواجهات الاجتماعية والثقافية والادارية والفكرية . فسمو الأميرة سارة بنت محمد ترى انه يمكن ان تتولى رعاية الشباب التخطيط والتمويل وتتولى التنفيذ والاشراف اية جهة مسئولة عن الانشطة النسائية . وتقول الدكتورة فاطمة منديلي اعتقد ان جمعيات تعنى بالنشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية للفتيات شيء في غاية الأهمية والجدل المثار حول الموضوع اظن ان سببه كلمة نادي . وتقول الاستاذة شعاع المنقور ان وجود النوادي اصبح ضرورة ملحة . اما الدكتورة عائشة المانع فترى كذلك ضرورة لها في الوقت الحاضر . اما الدكتورة هند الخثيلة فترى ان النادي يسهم بصورة كبيرة في احداث التطورات الثقافية والاجتماعية وتقترح الزميلة فوزية البكر الكاتبة المعروفة وضع اندية للاسرة كما هو معمول به في بعض الدول العربية . وهذه نص اجابات المشاركين في الندوة :

كان الراي الأول لصاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض :

يقول سموه .

اعتقد ان ماتعطيه للرجل يجب ان نعطيه ايضا للمرأة بماقي ذلك الاندية شرط ان نحافظ على الوضع الكريم الذي وفرناه لحياة المرأة بمايحفظ لها رعاية دينها واخلاقها وتقاليدها . وان يكون في الأمر مايزيد ثقافتها وتقضي به وقت فراغها فيما يفيدها مستلهمين ضرورة الانسجام مع تعاليم ديننا الحنيف في عدم تعريضها لأي شيء يمكن ان يسيء اليها على ان تتولى الأمر جهات موثوق بقدرتها على التنفيذ السليم . وافضل طريقة في ذلك ان يتم التعاون مع رئاسة تعليم البنات بالاشراف على هذا المرفق او ان يتولاه مكتب الاشراف النسائي في وزارة الشؤون الاجتماعية بعد ان يوفر العدد الكافي من الاداريات المختصات في مثل هذا المرفق ..

ومسالة التنفيذ ليست مشكلة اذا راعينا تطوير مفاهيم الفتاة وشغل وقتها بمايعود على المجتمع بالنفع حيث تلتزم في كل تصرفاتها مع مايميز مجتمعنا من استقامة وسلوك حسن مطمئنين ايضا الى توفير اشراف دقيق على عمليات الانتقال . واعتقد ان نجاح تجربة الجمعيات الخيرية النسائية خير مشجع على ارتياد خطوات اخرى ملتزمة بنفس الهدف والاسلوب ..

اما صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب فقال . سأتناول الاجابة على هذا السؤال بادئا بشطره الثاني فمما لاشك فيه ان الفتاة وهي نصف المجتمع لابد ان يكون في الاعتبار كل مايعمل على تنميتها وليس من جانب واحد فقط بل تنمية كل جوانب الحياة فيها لتكون عضوا نافعا في مجتمعها .. اي مجتمع يصلح بدون المرأة .. ان افتراض ذلك كافتراض طلوع الشمس في الليل مثلا اننا نؤمن جيدا بدور الفتاة في المجتمع ونحرص كل الحرص على ان تقوم بدورها كاملا .. انها فتاة اليوم وربة بيت في الغد .. انها صانعة الرجال وشرط الصانع ان يكون خبيرا بصنعته . وهل يتأتى ذلك بدون تنميتها ..؟

انا كرئيس عام لرعاية الشباب في عنقي امانة وهي كيف ينشأ الشاب سليما جسميا وعقليا وروحيا .. وهناك مرافق اخرى في الدولة تشاركني هذه الأمانة وتسير معي في نفس الطريق . انا اعلم جيدا ان النادي مدرسة تسمو بالفكر والروح والبدن والفتاة كزميلها الفتى لابد ان تحظى وعلى قدم المساواة بكل ماتقدمه الدولة من اجل اعداد الشباب وقد سبق لي في مقابلة صحفية ان قلت ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ترى استجابة لنداء الفتيات في انشاء اندية لهن .. قلت .. ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ليس لديها مانع على ان تكون هذه الأندية في الاشراف عليها قسمة بين الرئاستين رعاية الشباب وتعليم البنات . ولاشك في القول بانه من الضروري جدا الاهتمام بتنمية الفتاة السعودية وتطويرها في النواحي الثقافية والاجتماعية والرياضية .. ان هذا معناه اعدادها الاعداد الكامل وسيكون من مردود هذا الاعداد وتكوين جيل نافع وصالح . وهنا يبرز السؤال الثاني الذي يطلب اقتراحاتي حول هذه الأندية حتى تكون مناسبة ومقبولة وقادرة على الوقوف لتؤدي رسالتها . فاقول ان شاء الله حين تبرز الفكرة الى حيز الوجود فعندها تكون الجهود المخلصة والرغبات الصادقة فيها كل عون على ماتسمينه صعوبات وتكون الشورى فيما ترغبينه من اقتراحات . نسأل الله السداد والتوفيق .

وتناول الشيخ العلامة حمد الجاسر هذا الموضوع قائلا :

منذ عهد قديم قلت ان الفتيات يجب ان ينلن نصيبهن من كل وسائل الثقافة . لان الفتاة المثقفة تكون على درجة من النضج والفهم وسعة الادراك اذ انها تكون في اعمالها مفيدة لبلدها بخلاف الجاهلة . فالجهل شر كله . والعلم خير كله . اذا كان من الوسائل التي تمكن الانسان سواء كان فتى او فتاة من ان يؤدي خدمات لبلاده لافرق بين الفتيات والفتيان . فكما اننا بحاجة الى فتيان يؤدون واجبهم في مختلف مجالات الحياة . في الطب والهندسة ... في شتى العلوم ... كذلك نحن بحاجة الى فتيات يشاركن في بناء وطنهن في الحدود التي يستطعن القيام بها .

طبعا لكل جنس من الجنسين طبائعه الخاصة ووظائفه وعمله . ولكن بتساعد الجنسين على الاعمال تصبح هذه الأعمال متكاملة واذا تكاملت الامة في بناء وطنها واعمالها بلغت الخير .

فكما قال الزهادي ـ كما اظن (لايموت شعب مادامت له قوة الجنسين تسعى للعمل) .

اذا كل وسيلة تمكن الفتاة من ان تؤدي وظيفتها في مجتمعها تادية قائمة على اساس العلم فهي من الوسائل التي يجب ان ناخذ بها ومن ذلك النوادي .

ما المانع من ان تكون هناك اندية للفتيات يتولين تنظيمها والاشراف عليها ويؤدين فيها شيئا او اشياء من الواجبات اللائي عليهن في تثقيف بنات جنسهن .. فهناك نساء قد تجاوزن مرحلة الدراسة وخير الوسائل وانجحها في تثقيفهن القاء المحاضرات واعطائهن المعلومات العامة في الدرجة والطريقة اللواتي بها يفهمن مايلقى عليهن . فمن الامور التي تسهم في تثقيف الفتيات هناك النوادي التي تشرف الفتيات والسيدات المثقفات على تنظيمها .

الأمير سطام

فالعلم ليس محصورا في المدارس . العلم هو عام بكل الوسائل التي تضيف الى العقل البشري شيئا من التثقيف وشيئا من تفهمه للحياة .

من هنا . انا سبق ان دعوت مرارا ان تكون هناك صحافة خاصة للسيدات وان تكون عندنا دراسة وان تكون عندنا ثقافة عامة تعني بالفتيات وتختص بالبنين لتوجيه الاجمال .

لااستطيع ان افهم من يعارض بوجود اندية للفتيات المثقفات ما الفرق بينهن وبين اخوانهن الفتيان ؟!

انا لاادرك ان هناك فرقا بل ارى ان الفتاة اصبحت تبرز بل وتتفوق بالدراسة على الفتيان .

ومن يدري فقد تستطيع تنظيم النادي المختص ببنات جنسها اكثر ممايستطيع الفتى .. وذلك ان الفتى تتفتح مآربه وطموحه وتتعدد مطامحه بحيث تكثر مشاغله بخلاف الفتيات عندنا . فهن شبه محصورات في اعمال خاصة ووجود نواد ثقافية لهن مايساعدهن على ان يعالجن ماقد يعشن فيه من ملل ومن سأم في البقاء في البيت .

لاادري ماذا يقول المعارض في وجود هذه النوادي . ولكنني لاادرك شيئا من الاسباب تحول دونها اللهم الا ان يقال اننا لم توجد بعد بيننا الفتاة المثقفة الثقافة العالية لنقنع منهن باليسير ونفسح لهن المجال ثم بعد ذلك نستطيع ان نحكم لهن او عليهن .

هذا من ناحية النوادي .. بالاجمال النوادي الثقافية نوع من انواع الثقافة . ومنع الفتيات من نيل نصيبهن وافيا امر لااستطيع ان افهم راي من يحول دونهن ودون ادراك نصيبهن منه .

الامور الرياضية .. انا اعتقد انها اذاكانت تنشأ عن تنظيم وهناك من يترف على تنظيمها من ذوات الاختصاص فهي من الامور النافعة ولكن قد يقال هل لدينا من الفتيات .ومن السيدات من تختص بدراسة الشؤون الرياضية دراسة تمكنها من تنظيم وحدات رياضية او نواد رياضية ؟!!!

هناك بعض الطرق الرياضية . اعتقد ان الفتيات يمارسنها في حدود مرسومة وحدود لايتوسعن فيها لان التوسع في المجال الرياضي للفتيات وان اخذت به بعض الأمم الا انه في البلاد الشرقية اراه محصورا في نطاق ضيق جدا . وانا ارى ان الفتاة في بلادنا لم تصل بعد الى درجة من الاستغناء عن وقتها بحيث تمضيه في المجال الرياضي .

ثم انني ارى ايضا ان امر الرياضة بالنسبة للفتاة قد يكون حديثا جدا . فلماذا نسارع الى تجنيد هذا الأمر تجنيدا واسعا ؟!!!

حسن ان تمارس الفتاة انواعا من الحركات التي تقوي جسمها والتي تساعدها على ان تطرح عنها ماتحس به من ملل او سأم من الاعمال الرتيبة بأن تتعاطى نوعا من الرياضات التي تتلاءم مع طبيعة جسمها ومع ماوصلت اليه الفتاة من حيث الثقافة الرياضية . انا لااقول لاينبغي للفتاة التي وهبت واحست بنفسها مقدرة على ان تمارس نوعا من انواع الرياضة المحمودة التي تتفق مع العادات والتقاليد ولاتتنافى مع التعاليم الدينية .

فقد ورد ان الرسول (صلى الله عليه وسلم) كان يمارس بعض الرياضات مع عائشة رضى الله عنها . فقد روت ام المؤمنين انها كانت تتسابق مع الرسول (صلى الله عليه وسلم) فكانت تسبقه . وقالت ثم غلبني الشحم ـ او كلام هذا معناه ـ سبقني .

فاذا الرسول (صلى الله عليه وسلم) اقر للفتيات نوعا من انواع الرياضة وهو المسابقة .

والرسول (صلى الله عليه وسلم) كان ينظر للرياضة نظرة استحسان . فقد تعاطى جزءا منها . فقد تصارع مع ركانه الذي كان رجلا قويا . ومع ذلك صرعه . والمصارعة هي نوع من انواع الرياضة . وكذلك الحركات الرياضية كالجري وغيره .

بالاجمال لااعتقد ان هناك من يقول بأن الفتاة لاينبغي لها ان تتعاطى من امور الرياضة مايتناسب مع طبيعتها وخلقها ووقتها . ولكني ارى ان ايجاد نـواد رياضية للفتيات ينبغي ان يكون بصورة تدريجية وان يكون سائرا على طريقة متطلبات فتياتنا وعلى مالديهن من استعدادات فطرية

ـ اذا وجدت النوادي الادبية فانا اعتقد ان وجود قسم للتسلية الرياضية ويراعى ان تكون ملائمة لطبيعة الفتيات ولوقتها . ثم انني لست من القائلين بأن النوادي الرياضية او الثقافية توجد لقتل الوقت بل بالعكس انا اراها من الوسائل التي تجعل الفتاة تستثمر وقتها استثمارا جيدا .. فهي عندما تسأم عملا من الاعمال في البيت او في المدرسة وتحب ان تستجد نشاطها فهي تذهب للنادي لتجديد ذلك النشاط . وهي بذلك تخرج من عمل البيت او عمل المدرسة الى تثقيف اوسع هو تثقيف النادي .

من هنا .. ان ايجاد النوادي بصفة عامة هو ايجاد لنوع من الثقافة الترفيهية التي تمد الفتاة بحصيلة قوية من النشاط الذهني

اكرر واقول انه لايصح ان يقال بأن هذه النوادي تقتل الوقت بل بالعكس فهي تنظم للفتاة وقتها بحيث تستفيد من كل جزء من اجزائه .

وعقب معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط بقوله :

تزجيه اوقات الفراغ بالنسبة للمرأة في نشاطات مفيدة ومثمرة . لايقتصر على وجود النادي فقط . وهناك مجالات واسعة للمرأة . من شأنها زيادة ثقافتها والتعرف على زميلاتها في نفس البيئة .

وتوجد في الوقت الحاضر ـ خاصة في المدن الكبرى ـ جمعيات نسائية . تمارس المرأة من خلالها نشاطات مجيدة لايقوم بمثلها الرجال .

ولقد حققت الجمعيات النسائية نجاحا كبيرا . في مجال تحسين الظروف المادية والبيئية للكثير من الاسر المحتاجة .

بيد انه لابد من توفر شرط اساسي لخروج المرأة من البيت . سواء كان هذا الخروج لمكان عملها . للمدرسة او المستشفى على سبيل المثال . او للجمعية او النادي . فلابد من التأكد من سلامة هذا الخروج من البيت والعودة اليه .. وبمعنى آخر . يجب ان يحسن البيت والمجتمع على حد سواء هذا الخروج ويصونه .

واذا توفر هذا الشرط . فانه من المؤكد ان نشاطات المرأة خارج البيت ستؤدي الى نتائج مثمرة .

واجاب معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية بقوله :

ان مبدأ توفير المجالات والفرص امام الفتيات السعوديات لممارسة النشاطات اللاصفية الثقافية والرياضية . امر متمم لحلقات التعليم والتربية . ومادامت المؤسسات التعليمية لم توفر مايساعد على الاستفادة من فراغ وطاقات الشابات خارج الصف تحت اشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات وبمساعدة الجهات الحكومية الأخرى المعنية بالنشاطات الاجتماعية والرياضية . بحيث تتمكن الفتاة من استغلال الفراغ الذي تواجهه وتوجيه طاقاتها بمايفيد عقلها وبدنها في اطار مايجري به تعليمها .. وقد يكون من المصلحة ان تبدأ الرئاسة بدراسة ايجاد مثل هذه البرامج ضمن التكوينات القائمة للتعليم ومن هنا تكون الانطلاقة نحو نشاطات اوسع وعلى نطاق اوسع .

اما الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود فقال :

الشباب اسم جنس يطلق على كل من الذكر والأنثى الا اذا اريد التخصيص . فعندئذ يمكن ان تستقل كلمة شابات للخروج من الاسم العام بالتخصيص .

وعندما يرى ولي الأمر ان هناك ضرورة او احتياج لان تفتح مضامير وامكانيات لانشطة الفتيات فلا ارى مايمنع من ان تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب من توفير تلك الامكانيات .

ولكن هناك امور مهمة يجب ان تراعى في هذا المجال : فالفتاة امرت ان تبقى في بيتها الا اذا دعت ضرورة لخروجها . او كان فراغها يسبب فسادا او ضررا . فالمبدأ العام ان الفتاة المسلمة يجب ان تبقى في بيتها ترعى اهلها . وتساعد امها في رعاية الاسرة «وقرن في بيوتكن» . لكن يحدث ان يكون هناك فراغ وطاقة زائدة عن ماتحتاجه تلك الرعاية . ففي هذه الحالة اعتقد ان ايجاد اماكن امينة موثوق بالقائمين عليها سوف تكون مصدر تنفس وتنفيس لتلك الطاقة فيما يعود على الفتاة وعلى اسرتها ومجتمعها بالخير

وفي هذا المجال كملقي اي مجال آخر من هذا النوع يجب الا نغفل حقيقة مهمة وهي ان المجتمع هو الذي يقرر ـ على ضوء مالديه من تراث ديني وعادات وتقاليد ـ مايسمح به ومالايسمح به . وهل المستفيدون والمستفيدات على استعداد لاستخدام الامكانيات اذا توفرت ؟ نادي الفتيات او بعض منهن بفتح مكتبات او امكنة اطلاع . وتعالت الاصوات حتى كادت تبلغ حد الصراخ ـ وعندما قامت جامعة الملك سعود (جامعة الرياض سابقا) بالتعاون مع امانة مدينة الرياض بافتتاح مكتبة عامة . اصبح عدد العاملات فيها على قلتهن اكثر من عدد الرائدات . وهذا ماشهدت به اقلام نسائية موثوقة وعلى صفحات الجرائد .

اذن ليس المهم من يحتضن هذه الانشطة . فهذا محلول بامكانية توفيره عند الحاجة . ولكن المهم هو : هل نحن بحاجة الى ذلك ؟

ارى ان تقوم الرئاسة العامة لمدارس البنات ـ كمرحلة اولى ـ بتوفير بعض الأنشطة التي تناسب طبيعة الفتاة في مجتمع مثل مجتمعنا من خلال عدد من المدارس في احياء مختلفة من مدينة ما في اوقات معينة كتجربة . فان وجدت مناسبة ومعقولة امكن التوسع فيها . ومادمنا ائتمنا الرئاسة على تعمير العقول . فليس هناك مايدعو الى سحب الثقة في مجال الأنشطة اللاصفية الأخرى .

ويقيني ان الرئاسة سوف لن تألو جهدا في سبيل توفير المطلوب اذا عهد اليها بذلك بعد نجاح التجربة .

اذا ضمنا انه لن يتحول الى استعراض للازياء واصطحاب الخدم واستعراض ماافاء الله به من خير مادي او جسمي . اذا ضمنا هذا وتأكدنا ان الحاجة ضرورية لمثل هذه النوادي (وهذا ماتقرره اعتبارات سبقت الاشارة اليها) فان مؤسسة اجتماعية توجد فيها مكتبة ومضامير للانشطة ووسائل للتدريب على بعض المهارات المنزلية تحت ادارة نسائية عاقلة متزنة تفهم دورها وماهو مطلوب منها سوف يكون شكلا مناسبا لامتصاص الوقت الزائد ان وجد .

كما ان الانشطة التي تقوم بها الآن بعض الجمعيات الخيرية خاصة الانشطة الاجتماعية يمكن ان تكون بداية يستدل بها على مدى مايمكن ان يقدم او لايقدم خاصة وان هناك تدريبا على الخياطة وعلى الآلة الكاتبة وبعض المهارات الأخرى . اذن علينا ان ندرس هذه الانشطة ونستدل بواسطتها على مدى الاحتياج لمثل هذه الأندية . مع انني لااكتمكم بأن بعض الظواهر لاتشجع كثيرا . ومثال ذلك المكتبة العامة التي تشكو من قلة الرواد .

اذا درسنا الموضوع واتضح لنا مدى الحاجة الى وجود ناد . فالشكل المناسب هو وجود مكان مأمون مستور يحتوي على الامكانيات المناسبة لطبيعة الفتاة يكون الانتماء اليه مشروطا بموافقة ولي الأمر . تقوم على ادارته سيدات مؤمنات بالله

مانعطيه للرجل يجب أن نعطيه أيضا للمرأة لكن في حدود تعاليم الدين والأخلاق

نجاح تجربة الجمعيات الخيرية النسائية خير مشجع على إرتياد خطوات أخرى ملتزمة بنفس الهدف والأسلوب

الأمير فيصل بن فهد : المرأة صانعة الرجال وشرط الصانع أن يكون خبيرا بصنعته

من الضروري الاهتمام بتنمية الفتاة السعودية وتطويرها في النواحي الثقافية والاجتماعية والرياضية

● د. ابراهيم العثمان الشعلان :

من الصعوبة تصور اقامة نواد بهذه السهولة

● الاميرة ساره بنت محمد :

يمكن ان تتولى رعاية الشباب التخطيط والتمويل وتتولى التنفيذ والاشراف اية جهة مسئولة عن الانشطة النسائية

● د. فاطمة منديلي :

اعتقد ان جمعيات تعنى بالنشاطات الرياضية والثقافية للفتيات شيء في غاية الاهمية الجدل المثار حول الموضوع سببه كلمة (نادى)

ندوة الثلاثاء

حوار واعداد : سلام الريسي

حمد الجاسر : كل وسيلة تمكن الفتاة من أن تؤدي وظيفتها في مجتمعها تأدية قائمة على أساس العلم فهي من الوسائل التي يجب أن نأخذ بها .. ومن ذلك النوادي .

● الشيخ حمد الجاسر

● الشيخ هشام ناظر

● د. ابراهيم العواجي

● د. حمود البدر

□ من الأمور التي تسهم في تثقيف الفتيات هناك النوادي التي تشرف الفتيات والسيدات المثقفات على تنظيمها

□ هشام ناظر : هناك شروط إذا توفرت فإنه من المؤكد أن نشاطات المرأة خارج البيت ستؤدي إلى نتائج مثمرة .

□ د. ابراهيم العواجي : مبدأ توفير الفرص أمام الفتيات لممارسة النشاطات الثقافية والرياضية أمر مهم لحلقات التعليم .

□ د. حمود البدر : المجتمع هو الذي يقرر على ضوء ما لديه من تراث ديني وعادات وتقاليد .

□ اذا درس موضوع الأندية واتضح مدى الحاجة إليه فالشكل المناسب هو وجود مكان مأمون مستور .

اولا تم بمايتطلبه منين الوطن من تضحيات وخدمات في سبيل ايصال الفتيات الى بر الامان (خاصة خلال فترات المراهقة) .

اما الانشطة التي يمكن ان يمارسها النادي (اذا وجد) فتدور حول اكتساب مهارات مفيدة للمراة في مجال بيتها ومجال عملها . مثلا : مهارة ديكور . مهارة طبخ . مهارة تفصيل . ومهارات اخرى تدر دخلا لمن يحتاج اليه وتشغل الوقت بالاضافة الى بعض الانشطة التي تنشط الجسم وتمتص الطاقة الزائدة لدى الفتاة .

وقال الشاعر القديم
ان الشباب والفراغ والجدة
مفسدة للمرء اي مفسدة

وشباب اليوم بمافيهم الجنس اللطيف يوجد لديه الكثير من هذه العناصر الثلاثة وحكمة الشيوخ وكبار السن من السادة والسيدات قد لاتستطيع كبح جماح نشاط المراهقة . ولهذا اعتقد انه يمكن دعم نشاط الجمعيات النسائية (التي اثبتت جدارتها) في توسيع انشطتها وتنويعها بحيث يمكن خلال ذلك استيعاب اكبر عدد من الطاقات الشابة في اكتساب مهارات تفيدهن وتفيد البلد . ولعل جزءا من تلك الطاقات يمكن ان يستغل من خلال الجمعيات في مساعدة المحتاجين في احيائهن وبالقرب من بيوتهن تحت اشراف الجمعيات . والحاجة ليست بالضرورة مادية . ولكنها متنوعة تشمل التوعية والتثقيف .

كذلك يمكن (كما اعتقد) ان تقوم الرئاسة العامة لمدارس البنات بتجميع انشطة لا صفية في مدارس موزعة في احياء مختلفة من المدينة يشرف عليها نخبة من منسوبات الرئاسة المشهود لهن بالنشاط والاخلاص وبهذا يمكن امتصاص اوقات الفراغ ان وجدت تحت رعاية من يتولاهن

اما الدكتور ابراهيم العثمان الشعلان مدير تعليم البنات بالمنطقة الوسطى فقال :

حول احتضان الرئاسة العامة لرعاية الشباب للفتاة لاارى ان تتعدد وتتشعب الجهات التي تقدم خدمات للفتاة وخصوصا الخدمات التي لها علاقة مباشرة ووثيقة بالفتاة .

اما من حيث مرئياتنا حول نادي الفتاة فيما لو اقيم :–

فالجواب هو انه من الصعوبة ان نتصور هذا الأمر بكل سهولة ويسر وقد تتبعت طرح هذه الفكرة التي دعا اليها قلة من الشباب وعارضها الكثير منهم ومن الاخوات على بعض صفحات الجرائد المحلية وهي لاتعدو ان تكون (فكرة) طرحت على بساط البحث ممن لايعتبرون اهلا لمناقشتها ومعرفة ابعادها بل مجرد طرح للفكرة ليس الا .

اما من حيث النشاطات التي يمكن ان يحتويها النادي :

اولا : من واقع احتكاكي بالعمل وخبرتي بظروف المراة عموما سواء كانت مصلحة ام طالبة فان اجابتي حول هذه النقطة تعتبر مكملة للاجابة على السؤال السابق . وهي ان معظم الطالبات لدينا في المملكة كماهو معلوم يقضين وقتا لاباس به في مدارسهن ومايتوفر بعد ذلك من وقت فانهن يقضينه في حل الواجبات ومذاكرة دروسهن وقراءة بعض الكتب التي تعينهن على فهم المواد ولهذا فانه قل ان تشارك الطالبة امها في اعمال المنزل وترتيبه والأم ايضا هي التي توجد هذا الجو لابنتها طمعا في نجاح ابنتها . ومن باب الحنان والشفقة وهذا هو الدافع للطالبة لدينا في مختلف مراحلها الدراسية . اما المصلحة فهي الاخرى تعمل في حقل التعليم اليوم الدراسي المعتاد وتعجز اكثرهن ان توفق بينه وبين اعمال منزلها والقيام بامور زوجها واولادها وتلاقي متاعب من كثرة من يطلبن الاجازة الاستثنائية من المعلمات الوطنيات لظروفهن . نقول اذا كانت هذه هي الحالة السائدة . فلماذا يطالب البعض باقامة نواد للفتاة !؟

فمعروف ان البواعث الاساسية لاقامة النوادي هي شغل الوقت بمايفيد ولهذا كانت الحاجة ادعى لاقامة النادي للشباب لان وقت الفراغ لديه اكثر من المراة كماهو معلوم ومعروف .

ثم من ناحية اخرى الكل يشهد بأن الطالبات يتفوقن في دراستهن اكثر من الشباب للحيثيات التي ذكرناها في صدر هذا الكلام ولو اوجد لهن مثل هذه النوادي في اطار تام من الاحتشام والقيم ومراعاة التقاليد الاسلامية لاتعكس هذا على تحصيلهن وتفوقهن وهو مانجده لدى الشباب حيث كانت نسب نجاحهم وتفوقهم في السابق افضل مما عليه الآن وهذا رأيي الشخصي كمواطن قبل ان اكون مسئولا في تعليم البنات .

ومن حيث ايجاد انشطة للفتيات .. فالكل يعلم بأن الوانا كثيرة من النشاطات المختلفة تمارس في مدارس البنات لدينا وهو النشاط المعروف باللامنهجي وتسند جمعيات النشاط في كل مدرسة الى مدرسة المادة فالطالبات كل منهن تنضم الى الجمعية التي تناسبها وتروق اعجابها وبالتالي يكون نشاطها متمشيا مع رغبتها وطموحها وعلى سبيل المثال تعمل الطالبات نماذج رائعة وشيقة ويظهر فيها الابداع والذوق في اعمال التربية النسوية والفنية والرسم واشغال الابرة من خياطة وتفصيل ووسائل اللغة العربية والرياضيات والاجتماعيات ويقام في كل عام معرض لانتاج الطالبات في كل منطقة تعليمية لدينا في المملكة وبالمناسبة فقد اقمنا هذين اليومين معرض منتجات طالبات مدارس المنطقة الوسطى الذي ضم الكثير والكثير من هذه الالوان وقد حاز اعجاب كافة الحضور وبالاخص سمو الأمير سطام بن عبدالعزيز الذي ابدى ارتياحا وسرورا لماشاهده في المعرض . اخيرا في رأيي الشخصي كمواطن وكمسئول لاارى ثمة داعيا لتخصيص نواد للفتيات لدينا والله المستعان .

وقالت الاميرة سارة بنت محمد مديرة مكتب الاشراف النسائي في المنطقة الوسطى والشمالية والجنوبية :

ان نجاح اي مشروع يعتمد اعتمادا كليا على مدى حاجة المجتمع او البيئة اليه وطريقة التطبيق ايضا لها اهمية كبيرة في ذلك . وفي نظري ان النادي مثله مثل اية وسيلة ترفيهية اخرى كالمذياع او التليفزيون اذا احسن استعمالها ادت الى نتيجة جيدة ومفيدة واذا اسيء استعمالها قد يكون لها اثر سيء ونتيجة سلبية وفي التخطيط لأي مشروع نحتاج قبل كل شيء الى وضع ديننا وتقاليدنا في عين الاعتبار لأن المحافظة على قيمنا وتقاليدنا هي التي ستقودنا الى الحضارة الحقيقية . ومشاريعنا التي توالت كلها تكمل بعضها . ولكن انشاء نوادي للفتيات مجرد فكرة طرحت للمناقشة والمشروع غير واضح تماما حتى استطيع ان ادلي برايي فيه سواء بالمعارضة او التاييد المطلق وانما يوجد لدي بعض الاقتراحات في هذا الشأن اوضحها كالتالي :

اولا : ارى انه قد يكون من الممكن ان تدعم الجمعيات الخيرية النسائية تدعيما اكبر على الاخص في المنشآت بحيث تستطيع ان تتبنى اقامة فروع جديدة في احياء مختلفة من المدينة لممارسة بعض النشاطات الاضافية ووضع البرامج الكفيلة لمساعدة الفتيات والشابات لقضاء اوقات فراغهن بمايفيد .

ثانيا : حيث ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تقيم مدارس في كل قرية ومدينة ارى انه من الممكن ايضا استغلال الاماكن في فترة بعض الظهر لبضعة ايام في الاسبوع . وكذلك في فترة اجازة الصيف بفتح المدارس وتخطيط برامج هادفة ترفيهية للفتيات والقيام ببعض الانشطة لتشجيع وتنمية الهوايات المختلفة .

واعتقد ان ذلك سيلقي تشجيعا اكثر من الاهالي لاطمئنانهم عن الفائدة التي ستعود على فتياتهم بالانضمام بتلك النشاطات .

ثالثا : يمكن ايضا ان تتولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بصفتها الجهة المسئولة عن النوادي . التخطيط الكامل والتمويل للمشروع على ان تتولى التنفيذ والاشراف اية جهة مسئولة عن الانشطة النسائية . ولكن لا احبذ فكرة وجود مشاريع مشتركة بين اندية للشباب واندية للفتيات .

اما راي الدكتورة فاطمة منديلة وكيلة عميد الدراسات العليا للبنات بجامعة الملك سعود فقالت :

اعتقد ان اقامة منشآت او مراكز او جمعيات تعني بالنشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية للفتيات لاتقل بحال من الاحوال عن مالها من اهمية بالنسبة للشباب .

ربما كل الجدل الذي اثير حول هذا الموضوع سببه اطلاق كلمة نادي على مثل هذه الانشاءات المطلوبة فيبدو ان كلمة (نادي) مرتبطة في اذهان الكثيرين بكل ماهو سيء ومناف للدين والتقاليد ، والواقعية ولذلك يجب التركيز على هذه الأنشطة المفيدة بغض النظر عن المكان الذي سوف تمارس فيه ولنترك امر تحديد هذا المكان للمسئولين في الدولة ، كذلك لنترك لهم تحديد الوقت المناسب لنشر هذه الأنشطة والتوعية بايجابياتها والتشجيع على ممارستها . فالمسئولين على علم تام بمايعود بالفائدة على المواطنين وذلك نتيجة للدراسات المستمرة التي تتم من اجل توفير احتياجاتهم من جميع الجوانب بالطرق التي يبيحها الدين الاسلامي وتلك التي تلائم ظروف البلاد وتقاليدها .

لايجب ان ننسى كيف قوبلت فكرة تعليم البنات وكيف كانت المعارضة شديدة في ذلك الوقت ولكن لان الدولة كانت هي المتبنية للموضوع وذلك بعد دراسة وتخطيط فقد نجح تعليم البنات وتقدم بسرعة فائقة

انا اعتقد ان الجهة التي علينا ان تتبنى هذا الموضوع هي الرئاسة العامة لرعاية الشباب بل اني اعتقد ان هناك دراسات مكثفة حول هذا الموضوع ولكن يجب علينا ان نتحلى بقليل من الصبر فعمر هذه المؤسسة الناجحة لايتعدى سنوات قليلة وعلى الرغم من ذلك فقد بدأت الآثار الطيبة تنعكس على شبابنا واصبح لنا مكانة واسم بين الدول التي سبقتنا بعشرات السنين

ان الاهتمام بالنشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية والفنية بالنسبة للشباب شيء جديد نسبيا على مجتمعنا ولايزال البعض للاسف الشديد يتساءل عما ادته وعن اثارها على الشباب . ان هذه امور تحتاج لسنوات عديدة لكي تؤدي الى النتائج المطلوبة ولاشك ان الشباب الذي يمارس هذه الانشطة الآن سوف يلمس تميزه ليس فقط اثناء ممارسته لها ولكن ايضا في المستقبل البعيد واثناء الحياة العملية وفي اسلوب التعامل مع الغير وفي تقبل النجاح ومحاولة التغلب على الفشل بروح طيبة وبدون يأس

انا لااود ان اكرر ماسبق ان قيل في هذا الموضوع ولكن مااود ان ابرزه هنا هو اننا يجب ان نهتم بهذه الانشطة ليس لسد اوقات فراغ الفتيات او كنوع من التسلية بل يجب ان نبرز اهميتها بالنسبة لتكوين شخصياتهن وتثقيفهن

فالرياضة بجانب فائدتها في تكوين الجسم السليم لها دور كبير في تنمية روح التعاون لدى الفرد .. وتحث على البعد عن الانانية .

واما بالنسبة للانشطة الثقافية والاجتماعية فلايمكن لاحد ان ينكر تاثيرها الايجابي على شخصيات فتياتنا ولاداعي لذكر تفاصيل

واما مايذكر عن تخوف البعض من تجمعات الفتيات وتاثير العناصر السيئة على العناصر الطيبة ، فهذا يحدث في الحفلات والافراح والزيارات وبدون رقابة او اشراف او توجيه . فلماذا لاتضع الدولة الاسس السليمة وتقوم بالتوعية اللازمة والاشراف والرقابة المستمرين حتى تعود الفائدة على بناتنا ثم على مجتمعنا باكمله . انا املي كبير في ان يتحقق ذلك .

وقالت الدكتورة عائشة المانع مديرة مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية

نظرا للطفرة الاقتصادية التي نعمت بها المملكة اصبح الوضع العام في المجتمع مختلف عما كان عليه قبل تلك الطفرة .. فقد انتشرت الوسائل الحديثة للعناية بالبيت في معظم البيوت وبالتالي خفت مهام ربة البيت نوعا ما .

والطالبة بعد رجوعها من المدرسة قد تساعد والدتها في مهام البيت وتستذكر دروسها ويبقى لديها وقت تشعر فيه بالفراغ خاصة في اوقات العطل المدرسية الصيفية وهذا يدعو الى التفكير في انشاء نواد تتولاه الطالبات [illegible] حتى تكون وسيلة لهن [illegible] وعقولهن ايضا .. ولكن [illegible] اوقاتهن التي تمتلىء بالفراغ [illegible] فالفراغ قد [illegible] في الاتجاه في طريق [illegible] فوجود ناد رياضي ثقافي واجتماعي هو امر ضروري جدا في وقتنا الحاضر وعندما نقول رياضي فنحن لانعني كرة القدم .

والمصارعة او ماشابه من العاب لاتناسب الفتاة وبيئتها . بل نعني العابا خفيفة تناسب الفتاة وهي كرة السلة . الطائرة . التنس وماشابه

والرياضة امر يجب ان يكون ثانويا في النادي . فهي تبعد عن الفتاة الخمول والكسل الذي قد يتسبب في ابراز عوارض السمنة والترهل على احسامهن وفي هذا اضرار بصحتهن التي يجب ان نحرص عليها خشيتنا على فتياتنا . كما ان توفر الالعاب الرياضية تنمي في الفتيات الروح الرياضية والروح التنافسية المحببة . وهذه الصفات قد تساعد الفتيات في مجالات الحياة

واعتقد لو تنشأ رئاسة مثل رعاية الشباب . او لنقل ادارة تعنى بشؤون الشابات تحت رعاية الرئاسة العامة لرعاية الشباب اسوة بالقطاع النسائي التابع للشؤون الاجتماعية . وتمسك هذه الادارة اخصائيات من بنات البلد الموثوق بهن وان يكون مايدور في هذه الاندية في حدود التقاليد والعادات وماتمليه علينا تعاليم ديننا الحنيف .

وترى الاستاذة شعاع النفور وكيلة عمادة شؤون الطالبات في كلية الطب والعلوم الطبية في الدمام

ان وجود النوادي الرياضية الثقافية والاجتماعية اصبح ضرورة ملحة في وقتنا الحاضر [illegible]

[illegible] الشابات تعيش بتوعية العقلية الجسمية الاجتماعية والنفسية . كذلك يجب ان نعطي الفرصة للنصف الثاني للمجتمع [illegible] رئاسة لرعاية الشابات او حتى ادارة تعنى بشؤونهن تحت اشراف الرئاسة او اي جهة حكومية ترتضيها الحكومة والجهات المسئولة مناسبة لهذا العمل الذي هو ضروري جدا حتى يصبح المجتمع متكاملا . فلا شك انها تساهم بدور فعال وسيكون لها دورها الايجابي في تطوير الفتاة السعودية

اما الدكتورة هند الخثيلة وكيلة عميد مركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الملك سعود فتقول

بصرف النظر عن مايدور في المناقشات التي تثار عادة حول المقصود بوظيفة نادي رياضي ثقافي اجتماعي للفتاة ومالفرق بين وظيفته وشرفه فالموضوع يتعلق بملء فراغ الفتاة بشيء تستفيد منه بدلا من مضيعة الوقت في السرحان والفراغ . فعندما يشعر الاهل او الزوج ان فتاته في مكان امين ومفيد سيكون مطمئنا ليرسلها

وان الشيء الذي قد يبدو غريبا هو ان يكون هناك من يعترض ضد نادي رياضي ثقافي واجتماعي [illegible] لايليق بالمراة مع العلم انه يساهم بصورة كبيرة ومباشرة في احداث التطورات الثقافية والاجتماعية . فهو يساعد في تنشيط البيئة الاجتماعية لمجتمع شرط ان يكون تحت اشراف ورعاية احدى المؤسسات العلمية الحكومية وفي اطار تعاليم ديننا الاسلامي وتقاليد مجتمعنا

والاقتراحات

١ – ان يكون النشاط في اطار ديننا الاسلامي وتقاليد مجتمعنا

٢ – ان يكون تحت اشراف ورعاية مؤسسة علمية او حكومية

٣ – ان تكون اهداف النادي واضحة ومبسطة

٤ – ان يكون الاعضاء المشرفين على مستوى تعليمي عالي في مجال تخصصهم

٥ – ان يدرس الاحتياجات الثقافية والرياضية للمجتمع ليساهم في الاستجابة لها على ضوء ديننا وتقاليدنا ونرفع من المستوى الثقافي والرياضي واعتبر اقامة مثل هذه المؤسسات فكرة طيبة واسس الانشاء فيها وان يستحسن استعمالها

وتقول الزميلة الكاتبة فوزية البكر

من حيث المبدأ بالنسبة لنوادي الفتيات فلا ارى اي مانع ديني او اجتماعي يمنع قيامها . رغم محاولة البعض صياغة بعض تصوراتهم السلبية بالنسبة لاندية الشبان واسقاطها على اندية الفتيات المقترحة رغم انعدام التناسب بين هذا وذاك حيث تختلف ظروف ونشأة ووضع الفتاة كلية عن الشاب . لكني اعتقد انه من الاحرى توسيع النظرة الى هذه الاندية بحيث لاتكون اندية قاصرة على الفتيات ويصيبها مايصيب المؤسسات النسائية عادة كالمكتبات والجمعيات الخيرية من قلة روادها حيث ينعكس وضع الفتاة الاجتماعي على حقها من الاستفادة من هذه المؤسسات فهي مثلا لاتجد المواصلات والثانية لايقتنع اهلها بالفكرة والرابعة لاتجد مبررا قويا لاخراجها من المنزل الى النادي حيث تمارس الفتيات ادوارهن المتكررة من لبس او لعب بسيط ولذا اعتقد من الاجدى وضع نوادي للاسرة كماهي في بعض البلدان العربية بحيث تستطيع الام العاملة وضع اطفالها في هذه الاندية . ويستطيع طفل الابتدائي والمتوسط الذهاب اليها بعد المدرسة للعب وتناول وجبة الغذاء تحت اشراف النادي حتى يعود الوالدين من العمل

كما يمكن ان يكون مكانا تستضيف فيه الاسرة (عزيم) بعض اصحابهم الى وجبة غداء . كما ان الاهل باطلاعهم على نشاطات النادي ودرجة محافظته على اطفالهم وبناتهم سيثقون فيه كما ستخلق نوعا جديدا من العلاقات الاجتماعية يخترق الاطار القبلي السائد حاليا

● د. عائشة المانع :
وجود نادي رياضي ثقافي واجتماعي امر ضروري في وقتنا الحاضر

● د. هند الخثيلة :
النادي يسهم بصورة كبيرة في احداث التطورات الثقافية والاجتماعية

● شعاع النفور :
وجود النوادي الرياضية الثقافية الاجتماعية اصبح ضرورة ملحة

● فوزية البكر :
اقترح وضع نواد للاسرة كما هو معمول به في بعض الدول العربية

الشيخ إبن باز يوضح الموقف من مساعدة الأطفال الفقراء.

من عبدالعزيز بن عبدالله بن بازالى حضرة الاخ المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض وفقه الله لما فيه رضاه امين .

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

اطلعت على ملحق جريدة الرياض عدد ٥١٠٧ الصادر بتاريخ ٢٧/٦/١٤٠٢هـ حول مقابلة مندوب جريدة الرياض مع سمو الامير طلال بن عبدالعزيز وقد كتب في اعلى الصفحة بالخط العريض هذه العبارة (ابن باز افتى بوجوبية مساعدة الطفل .. الخ) وافيدكم ان هذه العبارة خطأ واني لم افت بوجوب مساعدة الطفل .. الخ بل الذي افتيت به هو جواز مساعدة الفقراء من الاطفال وغيرهم بصرف النظر عن دينهم ولونهم وجنسيتهم شريطة ان لا يكونوا في دولة تحارب المسلمين فارجو نشر هذا التنبيه في اسرع وقت ممكن بالخط العريض حتى ينتبه القراء واسأل الله للجميع الهداية والتوفيق وصلاح النية والعمل .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الرئيس العام
لادارات البحوث العلمية
والافتاء والدعوة والارشاد

نقاشهم حول الاندية مثلج للصدر

السيد محرر صفحة الرأي للجميع المحترم .. بعد التحية

اتبعت الرد الذي نشر في جريدة الرياض عدد ٢١١٢ وكذلك عدد ٥١١٣ وهي من الاخت امل اليزيد والاخ صلاح بغدادي والاخ سعد عبدالخالق الغامدي ولقد كانت ردود حقيقة مثلجة للصدر لما دل على الوعي لدى هؤلاء واليهم مني تحية خالصة لقد ناقشت الاخت امل الموضوع بشكل جيد ولقد طرحته بشكله الصحيح الذي كان يجدر بنا لو اتبعناها ..

كذلك رد الاخ صلاح بغدادي والذي طرح الموضوع بشكل جيد واننا لنفخر بوجود شباب على هذا النحو من الوعي والتفهم والقدرة على المناقشة بكل تفاهم وذلك اكبر دليل على ان هناك كثيرمن الشباب السعودي يتمتع بالوعي والثقافة وهذا ليس لمجرد تاييده للفتاة ولكن لاسلوبه في المناقشة وكذلك افكاره الجيدة التي تدل على احساسه بفتاة وطنه وهذا شعور يشكر عليه .

كذلك رد الاخ سعد عبدالخالق وهو كذلك ناقش الموضوع واثبت قوله من وحي عقيدتنا السمحاء ولقد كان متفهما لوضع فتاة وطنه وله مني جزيل الشكر .. وهذا الموضوع الذي دار حوله الحوار الطويل اندية الفتيات في غاية الحساسية .. لاننا في حالة انتقال حضاري عظيم ويجب مناقشته مناقشة لا تنقصها الصراحة والنظر في ايجابياته وكذلك سلبياته .. والله من وراء القصد .

اخلاص سعد الزامل

كاريكاتور



أندية الفتيات .. الحوار لا زال مستمراً.

الزوج والخدامة .. مسئولان عن الفراغ لدى المرأة ..

بعيداً عن الأندية .. هذه الآراء قد تكون بديلة .. والمرأة لها مكانتها.

عزيزي محرر صفحة «الرأي للجميع» المحترم .

تحية وبعد :

لقد تابعت ما نشر وينشر حول فكرة اقامة اندية لفتياتنا العزيزات ولقد ساءني ان كان النقاش في البداية بعيدا عن الموضوعية والدراسة العميقة بل وبلغ الأمر الى ان كلا من الجنسين يحاول انتقاص الاخر وكأن بينهما ثأر قبلي .. وانا اذ اشارك في مناقشة هذه الفكرة انما اهدف ـ وكما يعلم الله ـ الى ان ابين وجهة نظر صادقة مخلصة بعيدة كل البعد عن التفرقة بين الجنسين واحاول في الوقت نفسه ان لا تكون نظرتنا عاطفية بحتة حيال مثل هذه الأمور ..

ومن خلال قراءتي لما كتب وجدت ان مطالبة الفتيات وبعض المتحمسين من الشباب لهذه الفكرة ـ تستند على امرين :

اولهما : القضاء على وقت الفراغ لدى الفتيات والخروج بهن عن ما اسموه «عزلة المنزل» .

ثانيهما : الرشاقة والمحافظة عليها متمثلين بالقول «العقل السليم في الجسم السليم» وليسمح لي الأخوات والاخوة بان اتحدث عن هذين الأمرين :

الفراغ : فعلى الرغم من قناعتي الشخصية انه لا يمكن ان يكون الانسان مليئا بالحيوية وقت فراغ بدرجة يعجز فيها عن التفكير في كيفية قضائه .. الا اننا لو افترضنا وجود هذا لدى فتياتنا فلا اعتقد ان اندية الفتيات هي الحل الأمثل ودليلي هو ان اندية الفتيات على كثرتها لم توفق في حل مشكلة «الفراغ المزعوم» لدى شبابنا الذين كثيرا ما لجأوا الى التفحيط او التجوال في الأسواق وحجتهم في كل هذا .. الفراغ .. والواقع ان شبابنا هم الذين اوجدوا الفراغ لانفسهم بتركهم الاهتمام بدراستهم او اعمالهم ومسئولياتهم تجاه اسرهم ..

وعلى كل حال فالفتاة لدينا لا تعدو عن كونها من احدى فئتين :

الأولى : الفتاة المتزوجة وربة البيت .. ومتى كانت الفتاة كذلك فاعتقد ان لديها من الأعمال المنزلية ما يشغل معظم وقتها ليتبقى لها جزء للراحة بامكانها فيه القراءة او زيارة اقارب او جيران اذا كانت تخشى زيارة طبيب العيون ـ كما اوردت احدى الأخوات ـ كما ان بامكانها مطالبة رب اسرتها بالذهاب سويا الى خارج المنزل للنزهة وخاصة في اجازة نهاية الأسبوع .. والأمر الأخير يتطلب احساس الزوج بواجبه الأسري فيتنازل عن لقاءات اصحابه او اعماله في اخر الأسبوع على الأقل ..

ويحضرني هذه الساعة انني كنت قبل شهر تقريبا استمع الى برنامج «من مكتبة التسجيلات» الذي تقدمه الاذاعة عصر كل يوم جمعة وكانت احدى الأخوات تتحدث فيه الى مذيعة البرنامج التي سألتها عن عملها .. فاجابتها الأولى بانها ربة بيت تعمل في الصباح على ترتيب منزلها وبعد الظهر يحضر زوجها من عمله فيقضيان وقتهما معا ..ثم سألتها المذيعة عن وقت فراغها فاجابت بانها لا تعاني من مشكلة كهذه .. الا ان مذيعتنا سامحها الله ـ كانت تصر على انه لا بد ان يكون لديها وقت فراغ اليس في الأمر غرابة ؟! . او هل اذا حس الفرد منا بفراغ يعني بالضرورة شموليته للاخرين ؟! .. ام يعني ان يخلق لهم مشكلة ربما لا يحويها قاموس مشاكلهم ..

اما الفئة الثانية فهي تشمل الفتاة العاملة والدارسة واعتقد ان الفترة الصباحية من اوقاتهن على الاقل تذهب اثناء قيامهن بالعمل او الدراسة ويبقى ما بعد ذلك للمنزل والاسرة والراحة ولا اتصور انها مع هذا ستحس باي نوع من الفراغ وخاصة اذا لم يكن لديها خادمة وهو الحال السائد ولله الحمد . كما ان بامكان هذه الفئة ايضا الذهاب في نزهة خارج المنزل في اخر ايام الاسبوع ولو استدعى الأمر قضاء يوم الخميس مثلا بكامله خارج المنزل وهذا يعني ان يتفهم الأب او الأخ ما يمكن ان تحس به الفتاة من حاجة الى الفسحة والنزهة ..

وانا هنا أحب ان ان ابين ان للرجل دوراكبيرا في القضاء على ما تشعر به الفتاة من فراغ وانه لا بد وان يؤديه كاملا دون ملل او هروب من المسئولية .. ايضا فوسائل الاعلام لدينا من تليفزيون واذاعة وصحافة مطالبة بتقديم كل هو ممتع وجديد لفتياتنا خاصة ومجتمعنا بصفة عامة .

وفوق كل هذا فمن وجدت لديها وقت فراغ فان هناك الجمعيات النسائية الخيرية والندوات الثقافية التي تقيمها الجامعة للبنات والتي للاسف لا تحظى بالاقبال ومن يريد التاكد من هذا فبامكانه قراءة العدد الأخير من مجلة اليمامة ..

اما الأمر الثاني : وهو ما يخص الرشاقة في حد ذاتها وحكاية «العقل السليم في الجسم السليم» فانا لا انكر ما للرياضة من دور في المحافظة على الصحة الجسمية والنفسية للفرد الا انه ليس ضروريا ان نخصص اماكن لمثل هذا الفرض .. اذ انه من المتيسر تخفيض حصص للرياضة في المدارس تمارس الفتاة اثناءها التمارين الرياضية المناسبة لفسيولوجيتها والتي تساعدها على كسب رشاقة ولياقة بدنية كأنثى ..

وبالنسبة للاخوات العاملات وربات البيوت فاعتقد انه باداءهن لعملهن يحصلن على جزء من الرياضة البدنية وبامكانهن القيام ببعض التمرينات المناسبة داخل المنزل ..

وبالنسبة للصيف ففكرة انشاء مراكز صيفية للبنات يتعلمن فيها التربية الاجتماعية والفنية كذلك الاسعاف الأولى ورعاية الطفل .. فكرة جيدة ارجو ان تنفذها رئاسة تعليم البنات وتحت قدر كبير من الاشراف والرعاية ..

بعد هذا كله استميحكم جميعا العذر وخاصة اولئك الذين لا يرون برأيي لكنها محاولة مني للمساهمة في طرح نقاش بناء يعود على الجميع بالنفع ..

وختاما : اتقدم لأخواتي العزيزات فتيات بلادي برجاء ان يحاولن دوما ان يكن في مستوى المسئولية الملقاة عليهن اذ انه بدونهن لا يمكن للمجتمع النهوض ونحن دوما في حاجة الى دعمهن بتربية اجيال صالحة فتلك ثروة الامة الحقيقية .. كما ارجو من الأخوة الشباب احترام دور الفتيات وتقديره والحفاظ على مكانة المرأة وكرامتها تمشيا مع تعاليم ديننا الحنيف ووصية رسولنا الكريم ..

وعلى الشباب والشابات الاستفادة من كل ما هيأته حكومتنا الرشيدة من دور للعلم والمعرفة دون تعب او ضجر فبالدين والعلم نحقق تطلعات حكومتنا وبلادنا مع دعائي للجميع بالتوفيق كل التوفيق!!

صالح عبدالرحمن الصالح
كلية الطب
جامعة الملك سعود بالرياض

مهلاً وهذا رأيي في الأندية

المعركة الطاحنة التي تدور رحاها هذه الايام بين شبابنا وشاباتنا معركة مؤسفة نتائجها ليست في صالح الطرفين فكلاهما (كالعادة) يحاول ان يبرز نفسه على حساب الاخر حتى ولو خسر نفسه المهم ان فكرة الاندية الرياضية للفتيات فكرة جيدة ولن اقول (مادامت ملتزمة بالاخلاق والاداب الاسلامية) لان هذا شيء بديهي ولاشك فيه وكأي شيء اخر مسموح به في وطننا الاسلامي كالمدارس والجمعيات النسائية والمدارس (الخاصة) وهذه الفروع ايضا لها مساوئها لو (دققنا) جيدا كما ندقق ونحصي اليوم فكرة الاندية الرياضية النسائية كغيرها من الاشياء الاخرى لها مساوئها ومحاسنها

لذلك مهلا لاداعي لهذا التعصب بقليل من التفكير يمكن الوصول الى حل منطقي واتفاق لكلا الطرفين : اولا ان هذه الاندية سيكون الاشراف عليها (نسائي) كالمدارس ٢ ـ ايام افتتاح هذه الاندية من المفروض ان يكون يومين فقط يوم لطالبات المدارس ويوم لغير الملتحقات في المدارس .

٣ ـ تحديد سن معين للالتحاق بالنادي .

٤ ـ ممنوع منعا باتا حضور عضوات النادي اوخروجهن الا برفقة ولي امر الطالبة مع ضرورة موافقة اهل الفتاة .

٥ ـ ان يكون عدة اندية وليس واحدا او اثنين كالجمعيات التي تحرم الاكثرية من الاشتراك فيها لمحدودية العدد واشياء اخرى كالمعرفة الشخصية لادارة النادي .

٦ ـ ان تكون الادارة تحت اشراف ادارة (منتخبة) واقصد بالانتخاب رضا الاكثرية بها بعد طرح اسمائهن في الجريدة والقصد من هذا ان البعض منهن وللاسف لاتستحق مايوكل اليها من مسؤولية .

سارة الهليل

قبل افتتاح أندية الفتيات لابد من إقامة ندوات دينية .

عزيزي محرر الرأي للجميع .. المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد

لقد قرأنا في الاعداد السابقة من جريدة الرياض النقاش الحاد الذي دار حول موضوع (انشاء ناد للفتيات) هذا الموضوع الذي كان حديث المجتمع من مؤيديه ومعارضيه البعض اساء للفتاة السعودية وطعنها والبعض الاخر رحب بفكرتها كل هذا النقاش كان بسبب طلب الفتاة لنادي تشغل به اوقات فراغها وهذا امر واقعي فالفراغ يدخل الى نفسها ويكاد يقتلها لعدم وجود اماكن على مستوى الفتاة تشغل به اوقات الفراغ ، الذي دفع ببعض الفتيات الى القيام باعمال تسيء بسمعتهن والجانب الاخر منهن بين بيوت صديقاتهن كل يوم والاخر والكلام في ذلك الوقت من اتفه المواضيع اما الاقلية منهن فمكثن في بيوتهن لايستطعن عمل اي شيء ، لكن يبقى التردد موجود عند القيام بفتح هذا النادي ويبدأ السؤال الذي يطرح نفسه : هل الفتاة على مستوى الثقة لكي تدخل هذا النادي ؟

واقول ذلك لعدم وجود وعي كاف لدى البعض منهن وليس هناك من يرشدها الى الصواب . او لان المدرسة اصبحت روتين يومي من المنزل الى المدرسة وهكذا فلو فتحنا المجال لها وغيرت هذا الروتين لما طرأ على فكرها الهروب من المدرسة وعولج جزء من المشكلة نطالب قبل تنفيذ عمل النادي اقامة ندوات دينية فيها نصح وارشاد لها وتبين سيرة الرسول والصحابة الذين هم قدوة لنا فتبين لهن كيف وان الرسول شجع على الرياضة سواء كانت الجري او ركوب الخيل او الرماية او غيره فكان يتسابق مع عائشة ويوبخها ان هو سبقها .

ففي هذه الحالة نصلح من شأن الاقلية من الفتيات اللواتي تاثرن بالمدينة وبعادات الغرب التي تتنافى مع الدين والاخلاق .

فالرأي عند فتح النادي تقام الندوات الدينية لمدة شهر والبدء بممارسة الرياضة . وسيثبت المستقبل القريب ان شاء الله اقبال الفتاة على هذا النادي .

منال عبدالرحمن الروق




صالح بن ناصر

ان مدينة المزاحمية مدينة كبيرة ويتبع لها العديد من القرى والهجر وتقع على خط الحجاز الجديد ويوجد بها العديد من الدوائر الحكومية والمحلات التجارية ولكن ينقصها الشيء المهم وهو الارسال التلفزيوني الذي يصل الى المزاحمية بصعوبة ولايصل الى القرى المجاورة الا بعد تركيب (الهوائي) فى بعض المحلات مما يسبب التعب والمشقة على السكان . وحكومة جلالة الملك المعظم ساهرة على راحة المواطنين ولما للتلفزيون من اهمية فى نشر الوعى والثقافة بين المواطنين لذا نتقدم الى معالى وزير الاعلام بطلب تركيب مقويات للبث التلفزيوني فى المزاحمية لكى يصل الى المناطق المجاورة واملنا فيكم كبير .

ناصر ابراهيم الحمد

دريميحة بحاجة للكهرباء

ان قرية دريميحه الواقعة فى منطقة القصيم الواقعة شمال الدليمية وطريق المدينة على بعد ٢٥ كيلومترا بأمس الحاجة الى الكهرباء الضرورية فى حياتنا .

كما ان الكهرباء تبعد عنا بحوالى ١٥ كيلومترا حيث وصلت الى المصك من شبكة كهرباء الدليمية فنرجو توصيله الينا او وضع شبكة خاصة بهذه القرية وان هذه القرية ماهولة بالسكان .

ويرجون من معاليكم النظر بعين الاعتبار وتلبية هذا الطلب باسرع وقت .

والحكومة اعزها الله تسعى لتوفير الراحة للمواطن وعلى رأسها جلالة الملك المعظم وولى عهده الامين .. هذا والله يحفظكم .

عن اهالى دريميحة

المواطن طلاق عبدالمحسن الدغيمان

مدرسة هجرة الدارة تحت الدراسة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٩٧ من صحيفتكم عن حاجة هجرة الدارة لمدرسة ابتدائية .

نفيدكم بانه قد تم عرض الموضوع على مدير عام التعليم الابتدائى .. وقد افاد بان هذا الموضوع قيد الدراسة لدى الجهة المختصة .. وحتى يتم اقراره فانه بامكان اهالى الدارة الدراسة بمدرسة بدائع نجم والتى لاتبعد عنهم سوى سبعة كيلو مترات وقد امنت لهم الوزارة وسيلة نقل .

للاحاطة بذلك .. ولكم تحياتى .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف بالنيابة

محمد عبدالرحمن العتيق

دعم المركز الصحى بالدليمية

اسوق طلبى هذا الى سعادة الدكتور مدير الشئون الصحية بالقصيم وهو ان المركز الصحى بالدليمية يقع على الطريق العام المؤدي من الرياض الى الاماكن المقدسة على طريق الحجاج من العراق ـ الاردن ـ الشام ـ الكويت جميع هذه الدول تمر على هذا المركز الصحى .

لما سبق نرجو ان يضم هذا العام ضمن المراكز الجاهزة حيث توجد فيه جميع الاجهزة الطبية ولاينقصه الا تكميله بالايدي العاملة كطبيب وجراح ومراقب صحى وفنى اشعة وزيادة سيارة اسعاف هذا مما يوفر للحجاج والمواطنين سبيل الراحة وكما تعلمون ان حكومتنا الرشيدة حريصة كل الحرص على جميع مافيه راحة للحجاج والمواطنين .. لذا نأمل تلبية هذا المطلب وشكرا .

المقدم المواطن

ندى عتيق خليف الحربى ـ الدليمية

حدائق أطفال بعنيزة

الاطفال هم زهرة الحياة وهم فلذات اكبادنا وهم زينة الحياة كما قال الله تعالى (المال والبنون زينة الحياة الدنيا) الآية ..

فاطفالنا اليوم هم رجال الغد ويجب الاهتمام بهم وتنشئتهم النشئة الصالحة . والتوجيه السليم فى صغرهم ينعكس اثره الطيب فى حياتهم المستقبلية وهذا واضح فى الشباب فسلوكه وتصرفاته تنبيء عن توعية تربيته فى صغره لذلك وحرصا على راحة اطفالنا وتهيئة الجو المريح والجميل لهم فاننا نطالب بلدية مدينة عنيزة بتخصيص احدى الحدائق التى تكرمت البلدية وبذلت الجهود الكبيرة فى انشائها للاطفال وتزويدها بالالعاب المختلفة ووسائل التسلية والترفيه واماكن الاستراحة فذلك عمل جليل والاطفال فى الوقت الحاضر يلعبون فى الشوارع ويعرضون انفسهم وغيرهم للخطر لذلك نهيب ببلدية عنيزة بتحقيق هذا المطلب حتى يقضى اطفالنا وقت فراغهم فى العاب مفيدة لهم .

عنيزة / عبدالعزيز محمد البراهيم

هذه التحويلة .. مرة اخرى !

أشير الى ماكتبه الاخ عبدالعزيز الشتوي فى جريدة الرياض بعددها ٥٠٩٨ وتاريخ ١٦/٦/١٤٠٢ بعنوان هذه التحويلة تشكل خطرا ومضايقة للسكان واود افادة سعادتكم وافادة كل من يهمه الامر عبر جريدتكم الغراء ، ان سكان الحى سبق ان تقدموا بخطاب لسعادة الشيخ عبدالله النعيم ، وخطاب ايضا لسعادة وكيل وزارة المواصلات وكتب سعادة مدير مدرسة ابن العميد بالحى ـ خطابا لسعادة مدير مرور الرياض .

كل هذه الخطابات اوضح فيها مقدموها المشاكل الكبيرة التى حصلت من هذه التحويلة وخصوصا على ابنائنا الطلاب . وذكروا فيها ايضا البديل لهذه التحويلة وهو شارع الثلاثين واود افادتكم . ان هذا البديل كان وقت تقرير هذه التحويلة غير صالح للسير وفيه مشكلة من حيث المنسوب . الا انه وقت استعمال التحويلة كان صالحا للسير ولكن .. لذا اكرر طلبى ورجائى بملاحظة ذلك واملنا كبير بتحقيقه لراحة السكان وعابري الطريق عن طريق هذه التحويلة والله الموفق . وتقبلوا اطيب تحياتى .

مقدمه

محمد عبدالله المحيذيف ـ العليا

سفلتة شوارع النسيم

نحن سكان حي النسيم فى مدينة الرياض والذي يعتبر من الاحياء القديمة والكبيرة والواقع شرقى مدينة الرياض ومكتظ بالسكان وهو بحاجة لاهتمام من البلدية لما يحتاجه من سفلتة ورصف وانارة وخاصة الشوارع العامة التى توجد بها الاسواق التجارية وذلك اسوة بباقى الاحياء التى لاتقارن بهذا الحى الكبير والتى وصلتها جميع الخدمات وهى فى اطراف المدينة وكل مانرجوه ان يأخذ مطلبنا هذا عناية المسؤولين فى امانة مدينة الرياض وعلى رأسهم معالى الشيخ عبدالله النعيم مع قبول تحياتى

المواطن

سعد بن سعيد الاسمري

رأي العدسة

موسم المطر

هطلت خلال الايام الماضية امطار غزيرة على بعض المناطق الواقعة جنوب مدينة الرياض وبالتحديد فى الخرج وحوطة بنى تميم والحلوة والدلم .. وقد سالت على اثر هذه الامطار التى عمت كافة مناطق المملكة فى هذا العام اودية مطعم بالحلوة ووادي ماوان والعين بالدلم .. وقد التقطت عدسة (الرياض) هذه الصور للسيول فى هذه الاودية .. ويلاحظ سقوط الامطار من اعلى الجبال وامتلاء الاودية بالسيول وكذلك تجمع الاهالى والاطفال للتمتع بمنظر المياه والطبيعة الجميلة "

(تصوير ابراهيم الكليب)

ملاحظة على جداول امتحان الكفاءة للبنات



● عبدالله الرشيد

نأمل نشر هذه الكلمات فى جريدتكم المحبية لدينا ..

ولكون جريدتكم هى المفضلة لدينا ونتابع ما ينشر فيها فقد كتبنا هذه الكلمات ، راجين ان يتحقق الهدف منها وهى بخصوص جدول الاختبارات ، حيث اننا اطلعنا على جداول الاختبارات للشهادات فى صحفنا المحلية ، وقد ورد فى الجدول المذكور لعام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ مايوضح بان بعض المواد الصعبة فى يوم واحد (خاصة جداول الكفاءة المتوسطة) وهذا يجعل الطالبات لايستوعبن المعلومات ولايساعدهن على التركيز مع العلم ان بعض الايام يكون فيها الجدول بسيطا وسهلا جدا . واملنا فى معالى الشيخ راشد بن خنين بالتجاوب معنا وتغيير الجدول أو زيادة عدد ايام الامتحانات لنتمكن من الخروج بنتائج طيبة ، والله الموفق .

ت ، ع ، ص ، عبدالقادر
الرياض

دفاع مدنى لمنطقة العرض

● عبدالعزيز مدرس

منطقة العرض منطقة كبيرة تقع غرب مدينة الرياض ويمر بها خط الرياض الحجاز السريع ومن اكبر مدنها الواقعة على هذا المسار القويعية وهى اكبر مدينة ومقر الدوائر الحكومية فى المنطقة تليها مدينتا مزعل والرويضة كما تتناثر على حافتى هذا الطريق محطات البنزين والديزل التى تقدم خدماتها للمارين طوال اربع وعشرين ساعة كما تكثر سيارات الشحن الكبيرة المحملة بانواع البضائع المختلفة فمن مواد غذائية الى غاز الى بنزين .

ومع هذا فانه لايوجد هناك دفاع مدنى رغم ان وجوده شيء ضروري فى هذه المنطقة الكبيرة وحيث ان اقرب دفاع مدنى للمنطقة هو الدفاع المدنى بالرياض الذي يأخذ الاتصال به والاستعداد للانطلاق وقطع المسافة الكبيرة وقتا طويلا .

لهذا اتقدم الى المسئولين فى الدفاع المدنى نيابة عن اهالى المنطقة بشأن تلبية هذا الطلب واحداث ادارة للمطافيء فى المنطقة علما بانى واثق بان هذا الطلب سيلقى كل اهتمام من قبل المسئولين الذين لايألون جهدا فى سبيل راحة المواطنين ونفقهم الله لمافيه الخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اخوكم عبدالله ابراهيم الفوزان
القويعية ـ مدرسة محيرقة المتوسطة

● عبدالله المساعد

نحن أهالى الجامع الجنوبى بمنطقة الذيبية نعانى من انقطاع الماء ، وهذا العنصر الهام فى حياتنا وخاصة فى منطقة الذيبية يبعد عنا مسافة ٣ كم والمشكلة التى نرفعها الى المسؤولين بوزارة الزراعة والمياه انه لم يصل الماء لهذه المنطقة ، وأملنا ان شاء الله فى المسؤولين بالنظر بعين الاعتبار لهذه المشكلة ، وايصال الماء باسرع وقت لهذه المنطقة التى تنتظر هذا المطلب . ونحن على يقين من استجابة المسؤولين فى وزارة الزراعة والمياه التى تشجع المزارعين بكل الطرق والوسائل وتوفر المياه عن طريق الشبكات والخزانات لكل المدن والقرى .. والله الموفق .

رجاء جزاع الوسيدى

طالبات محو الأمية لا يؤمن لهن وسائل نقل

المكرم مدير تحرير جريدة الرياض المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

بالاشارة الى مانشر فى جريدة الرياض بالعدد ٥٠٩٧ بتاريخ ١٤/٦/١٤٠٢هـ حول طلب تأمين اتوبيس لنقل طالبات حى السويدي الى مدارس محو الامية المسائية للبنات .

نفيدكم ان مدارس محو الامية ليس لها نقل حكومى حسب اللوائح التنظيمية لاسيما وان هذه المدارس تكون داخل الاحياء السكنية بقدر المستطاع مما يتعذر معه تكليف اتوبيسات لنقل الطالبات من هذه الاحياء واليها .

نأمل الاحاطة بهذا ونشر هذا الايضاح .. شاكرين تعاونكم فى خدمة المصلحة العامة ..

ولكم تحياتنا ..

مدير عام تعليم البنات بالرياض
عبدالله محمد الحرقان





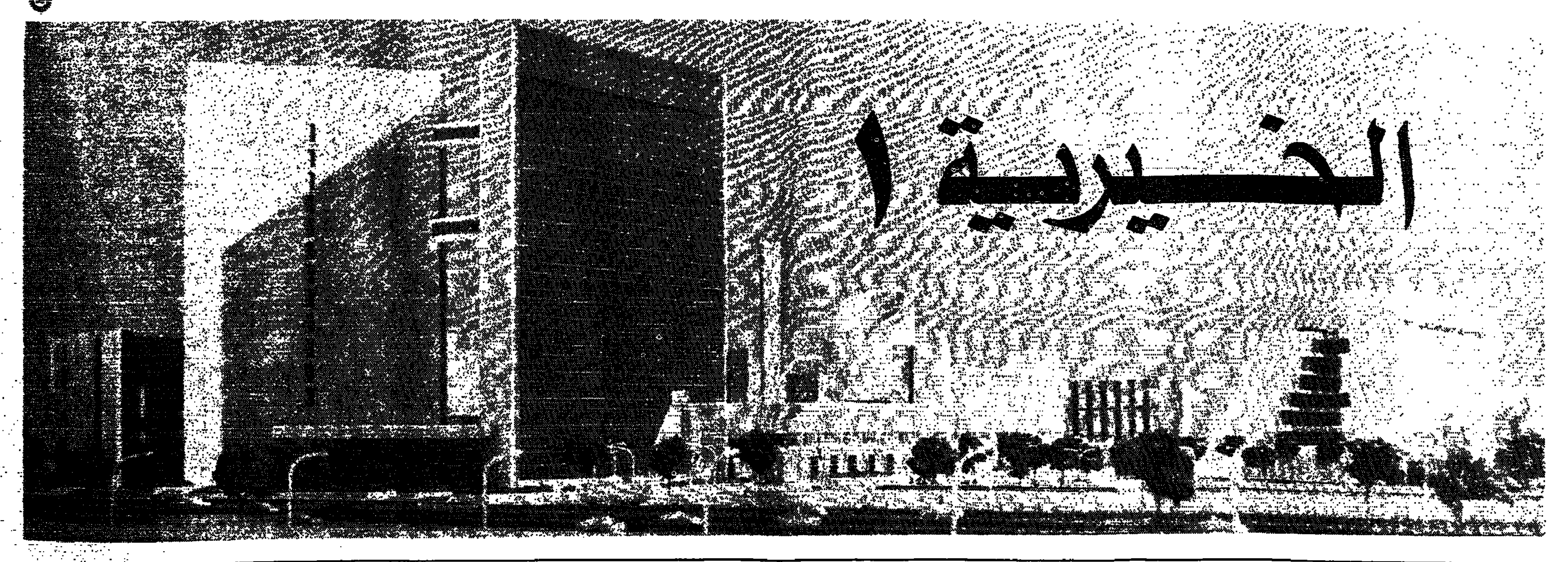
مُؤسَسَة الملك فيصل الخيريَّة

يسرها أن تعلن عن قرب افتتاح مشروعها الحضاري الأول "الخيرية ١" وعن بدء التأجير فيه . إن هذا المشروع العملاق الذي يمثل بحق عالم التكامل والجودة يقع بين شارعي الأربعين والثمانين (شارع مكة) بالعليا وهي المنطقة التي تعتبر من أرقى مناطق الرياض

من مميزات المجمع

● مواقف سيارات تحت الأرض ● موقع ممتاز ● مكاتب راقية ● مطعم فاخر ● شقق فاخرة ● مركز أعمال مجهز للاجتماعات والاحتفالات ● أسواق تجارية فاخرة ● خدمات صيانة عالية ● ١١٠٠٠ مترًا مربعًا مكاتب تجارية في عمارتين برجيتين ● ٤٤٥٠ مترًا مربعًا محلات تجارية في ثلاثة أدوار ● ٢٧ شقة (غرفة نوم واحدة - غرفتي نوم - ثلاث غرف نوم) بمساحة مابين ٧٤ إلى ٢٧٠ مترًا مربعًا .

فإذا كنت مهتمًا في إستئجار مكتب أو متجر فبادر بالإتصال بمكتب تأجير مجمع الخيرية ١ فندق الخزامى - الجهة الشمالية . ت : ٤٦٥٦٤٨٨ أو الإتصال بمؤسسة الملك فيصل الخيرية ت ٤٧٦٨٨٠٤ / ٤٧٦٩٧٢٣ الرياض .



ملحق أهل الفن

إشراف صالح المرزوق

تجبطرفي علامة البداية لتعاون جديد بين محمد عبده والصقر



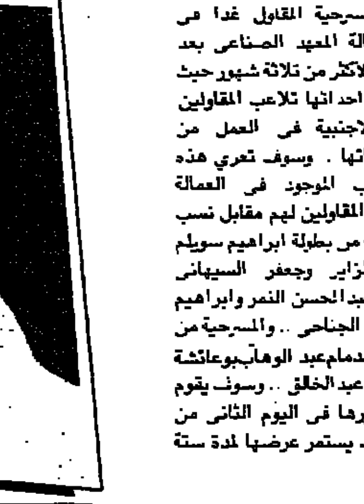
● محمد عبده يمسك بيد ابراهيم الصقر علامة البداية.

كتب/سعيد الصويغ :ـ

ينوي الفنان محمد عبده غناء كلمات تعتبر جديدة عليه اذ تحمل طابع الفصحى في صياغتها . الكلمات كتبها شاب يجيد التعامل مع القصيدة المغناة . ابراهيم الصقر هو كاتب هذه الكلمات وقد اعجب محمد عبده بهذه الكلمات اثناء لقائهما في جدة منذ فترة وجيزة . وابراهيم اتفق مع محمد على ان يقدم له خمس قصائد اخرى اكثر جودة واعمق صدقا . ولكن في انتظار ان تثمر التجربة الاولى والجدير بالذكر ان الشاعر سبق وقدم قصيدة له في برنامج مساء الخير صوتا وصورة . الكلمات الشاعرة تقول في مطلعها :

تعجب طرفي المبهور لما
رأيت الظبي جمله النمول
فلج الحب في قلبي منيبا
لساني عن فؤادي اذ يقول
ارى حورية نزلت الينا
من الروض مغدنها صيل
فقالت يافتى بالغت فينا
انا حواء لايخفي الدليل

غداً في الدمام العرض الأول لمسرحية المقاول ولمدة ستة أيام



● عبد الوهاب بوعائشة

تفتح ستارة مسرحية المقاول غدا في الدمام وعلى صالة المعهد الصناعي بعد بروفات استمرت لاكثر من ثلاثة شهور حيث تجسد من خلال احداثها تلاعب المقاولين واثر العمالة الاجنبية في العمل من ايجابياتها وسلبياتها . وسوف تعري هذه المسرحية التلاعب الموجود في العمالة واستغلال بعض المقاولين لهم مقابل نسب معينة . المسرحية من بطولة ابراهيم سويلم ومحمد زكي الزاير وجعفر السيهاني وعبدالله النمر وعبدالمحسن النمر وابراهيم الصديقي ومحمد الجناحي .. والمسرحية من تأليف مدير فرع الدمام عبد الوهاب بوعائشة واخراج مصطفى عبد الخالق .. وسوف يقوم التلفزيون بتصويرها في اليوم الثاني من عرضها . وسوف يستمر عرضها لمدة ستة ايام .

الخميس السهرة الكويتية الخليجية المشتركة

يعرض التلفزيون السعودي مع بقية تلفزيونات دول الخليج العربي السهرة الكويتية الخليجية المشتركة مساء يوم الخميس والتي تحمل العديد من الفقرات الغنائية والتمثيلية وتعتبر السهرة الكويتية من انجح السهرات التي شاهدناها منذ انتاج السهرات المشتركة .. ومن المعروف ان جهاز تلفزيون الخليج يسعى الى التنسيق فيما بين الدول الخليجية عن طريق بث موحد .. وتتوالى الدول الخليجية في عرضها كل ستة اسابيع دولة خليجية.

عبدالله محمد مسرور جدا

يبدو ان فناننا الكبير عبدالله محمد مسرور جدا بعد زيارته للمغرب ومشاركته في احتفالات مدينة وجده المغربية خاصة وانه تعرف على مجموعة من الفنانين ووعد بتقديم مجموعة من الالحان للفنانة ملك وينتظره خبر سعيد اخر بحيث سيعين قريبا مسؤولا في فرع الجمعية في ابها ليقوم بالاشراف على الفنون الموسيقية .

كلام خطير لإبراهيم خفاجي يقول فيه: حقوقنا ضائعة ومهدورة.. والفنان شحاذ!

الشاعر الغنائي الاول ابراهيم خفاجي (ابو وجيه) يبدو انه مشغول هذه الايام في بناء فلة له في (مكة المكرمة) ومنذ اكثر من ستة شهور كما يقول وهو منقطع عن الوسط الفني كليا بسبب انشغاله بالبناء وتواجده الدائم في مكة ولعدم تمكنه من الالتقاء بالفنانين .. ويقول الشاعر الكبير بان الوسط الفني لا يؤكل ولا يشرب . والفنان هنا اما ان يتحذ والا لن يعيش ""

ان هذا الكلام الذي قاله الاستاذ الشاعر ابراهيم خفاجي خطير للغاية صاحب الكلمات الرائعة ان لم نسمه (ملك الكلمة) لكثرة ما كتب وابدع والبـ المحبين ورددت الحناجر اعذب كلماته سيظل هذا الكلام ويردد الفنان شحاذ لحين يعرف الفنان ويعطى كامل حقوقه الادبية والتي حتى الآن ما زالت مهملة ولم تجد الشخصية التي تتولى هذه الثروات الفنية وتعمل على تفريغها كحال الدول المجاورة والتي فرغت جميع الفنانين وجلبتهم الى حيث يقدمون عطاءاتهم في الجهاز الاعلامي نفسه .. فعبد الكريم عبد القادر وغريد الشاطيء وغنام الديكان وابراهيم الصولة وغيرهم جميعهم يعملون في اذاعة الكويت ويلتقي الفكر بالكفء ليقدم عطاء ناجحا . وهذا ليس موجودا هنا فالفنانون ليسوا مفرغين فكل يعج ويدور في فلكه ولذلك لا تسمح الظروف للالتقاء الفني الفكري ليولد عطاء كما نريده

والفنان الشحاذ الذي يقول عنه ابراهيم خفاجي قال عنه محمد عبده اننا في حالات نتحذ فالحقوق غير محفوظة والاعلام لم يتخذ اي اجراء بعد اصداره النظام ولذلك بقي النظام عبارة عن ملفات تحفظ في الادراج ولم تكلف لجنة بمتابعة هذا الموضوع الخطير برغم انشاء وكالة للاعلام الداخلي ..""

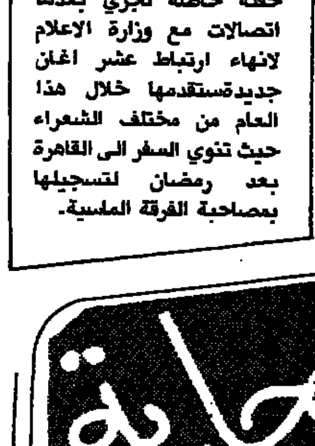
يظل الفنان كما وصفه ابراهيم خفاجي وغيره حقوقهم مهدورة تبحث عن منقذ لها ومخرج من الضياع الذي تعانيه .

ان هناك تساؤلا ايضا اريد ان اطرحه مع ما قاله ابراهيم خفاجي هل بعد العمارة ستكون هناك نتيجة واستقرار وعطاء ام ان ضياع الحقوق افقد الشاعر عطاءه الفني واصبح بلا فكر ولا عطاء .

ابتسام لطفي في الرياض

قدمت الى الرياض الفنانة الكبيرة ابتسام لطفي لاحياء حفلة خاصة تجري بعدها اتصالات مع وزارة الاعلام لانهاء ارتباط عشر اغان جديدة ستقدمها خلال هذا العام من مختلف الشعراء حيث تنوي السفر الى القاهرة بعد رمضان لتسجيلها بمصاحبة الفرقة الماسية.

لجنة لإنقاذ قدر الشراكة من الاحتراق!



● علي ابراهيم

● عبدالرحمن المقرن

● ابراهيم الحمدان

يبدو ان قدر الشراكة لن يفرح ابدا بدليل ان هذا القدر ظل لاكثر من سنتين او اكثر يعاني من العناء وهجران الممثلين له فبعد ان كان اسمها (مؤسسة ابو جلابص) عقدت لجنة اولى مكلفة ومكونة من ابراهيم الحمدان والذي يبدو انه نفض يده من المسرح بعد نجاح مسرحية (قطار الحظ) ولا نكاد نجزم انها بيضة ديك""

وبعد ان عقدت اللجنة اجتماعها الاول وبحضور الممثلين (الاعمدة) خرجوا وقرروا تغيير اسم (الجلابص) الى قدر الشراكة وهذا بعد اجتماعهم بطبيعة الحال

ولم تنجح محاولات عدة عقدها الحمدان مع الممثلين قبل تقديمه استقالته من الجمعية لتقديم هذه المسرحية .. الى ان قدم فوزي بدوي مؤلف مصري (ثلاثة النكد) وقدمت وفضلت على القدر الحرب ..!

وبحضور الهذيل من أمريكا تفاءل الجميع واجتمع اصحاب القدر للمرة الثالثة والرابعة لمحاولة اعداد الطبخة ولكن ظلت كما هي عليه .. ويحدثني احد الممثلين واحد الاعضاء المشاركين في محاولة لانقاذ القدر من الاحتراق بانه شكلت لجنة من علي ابراهيم وحمد الهذيل وسعدان العاني ومؤلف المسرحية عبد الرحمن المقرن لانقاذها من الاحتراق فهل تنجح هذه اللجنة في مهمتها الاخيرة ونشاهد القدر وهو يطبخ تماما

أبو مسامح من أوراق الخريف إلى أيام زمان



● أبو مسامح

ايام زمان يعود بها ابو مسامح وبخمس حلقات ليعرضها في شهر رمضان المبارك حيث يستعد حاليا للبدء في انتاجها في محطة تلفزيون الدمام وبطاقم الممثلين السابقين معه وهذه الحلقات يعرض من خلالها ابو مسامح لصور من الماضي هي عبارة عن لوحات متكاملة عن الحياة بعاداتها وتقاليدها مجسدا من خلالها تلك الروح العربية الاصيلة لأبناء هذه البلاد .. وهذه الحلقات هي امتداد للحلقات السابقة التي سبق وان شاهدناها في رمضان

ويأتي هذا العمل له بعد مشاركته في مسلسل (سقطت اوراق الخريف) والذي صور في اثينا .. من انتاج مركز الانتاج الاعلامي

أشرس محاربة يواجهها مهرجان "كان"







فقد ٣٥ سنة هي عمر هذا المهرجان . لم يتعرض لمثل هذه المحاربة الشرسة .

والمحاربة لاتنصب على مهرجان (كان) حسدا فقط لأنه الاقوى والأضخم في هذا الميدان . بل لأسباب سياسية واقتصادية .

بالسياسة فتش عنها في مجيء الحكم الاشتراكي لفرنسا حيث يقام المهرجان .

والاقتصادية فتش عنها في الغلاء الذي يواجه به كل من يأتي للمشاركة في هذا المهرجان . بحيث تصفي جيوبه وماملكت يداه طوال ١٥ يوما . هي مدة اقامة المهرجان .

اما كيف يحارب مهرجان (كان) . فمن مظاهر هذه المحاربة اعلان اقامة مهرجان لوس انجلوس في التاريخ نفسه تقريبا . كما سبق ان اقيم مهرجان في الفيليبين بهذا الهدف ايضا . وله استقطبت كل مقومات النجاح .

والسؤال الآن : هل يفشل مهرجان (كان) أم لا ؟

حسب خبرتي التي تتراوح على مدى ١٥ سنة في تاريخ هذا المهرجان بحضوري الشخصي له . ارجح انه لن يفشل . ولنه سيبقى الاقوى . وان كل الصعاب والمحاربات التي تنصب عليه لن تزيده الا قوة وتألقا . وهذا ماسيتأكد قريبا . اي في الشهر المقبل .

والآن : ماذا عن هذا المهرجان الذي يشكل اهم تظاهرة لفن النصر السينمائي . ومايمثله على صعيد الفنون والثقافة عامة ؟

بين ١٤ و ٢٦ أيار (مايو) المقبل يقام مهرجان (كان) . ويحتفل بمناسبة عيده الخامس والثلاثين . مودعا (قصره) القديم حيث سينتقل في العام المقبل الى القصر الجديد البالغ الحداثة وحيث تتوفر احدث المعدات اللازمة للمؤتمرات والمهرجانات المماثلة . ويتبع له الكازينو البلدي في نفس المبنى .

مساحة القصر الجديد هي ٥٨ الف متر مربع . بينما مساحة القصر القديم هي ١٨٫٨٠٠ م٢.

يترأس المهرجان هذا العام المخرج المسرحي الشهير جيورجيو ستهلر مؤسس (بيكولو تياترو) ولجنة المحكمة عرف منها حتى الآن جيرالدين شابلن . وهي ممثلة . وابنة الفنان الكبير الراحل شارلي شابلن . غابريل غارسيا ماركيز (كاتب في كولومبيا) مرينال سين (مخرج هندي) . ورنيه تيفينيه (منتج فرنسي) . ومع عرض احدث الافلام العالمية في اكثر من تصنيفة . منها (المسابقة الكبرى) و (سوق الفيلم) واسبوع النقاد العالميين . و (اسبوع المخرجين الجدد) . و(نظرة ما) .. هناك عدد من المعارض . والندوات . وحفلات التكريم لرواد السينما القدامى والجدد . ومباراة (الكاميرا الذهبية) مع حفلات موسيقية ومسرحية ورسم . وتظاهرات أدبية وفكرية عديدة .

المحاربات كثيرة وشرسة .

لكن الاستعدادات اقوى لمواجهة كل محاربة .

والى اللقاء مع تحقيقات مصورة في هذا المهرجان في الشهر المقبل ان شاء الله .

وتر ونغم

متى وأين وكيف ؟!!

المتتبع للساحة الفنية عن قرب او بعد يجزم انها على حافة هاوية او تكاد ان تسقط لولا ارادة الله وجهود البعض الشخصية التي تخلو من اهتمام الجهات المنوط بها متابعة الفنان وحمايته وايجاد الاماكن التي يمكن ان ينفذ اعماله فيها بدل الذهاب والاياب المتعب من مكتب الى مكتب او السفر من بلاد الى بلاد .. او يطوف كالشحاذ يطرق الابواب طالبا رزقه .. وسحقا للفن اذا وصلت به الحالة الى هذا ..

اريد ان اطرح امامكم نماذج لبعض ما صادفني .. فمثلا على ظهر خطاب وجدته في مؤسسة فنية كتب في اعلاه مقاولات كسيون اعمال تجارية .. بطيخية ..!! الخ من العبارات التي لا تمس الفن بصلة والمصيبة ان هذه الاوراق يكتب عليها طلب انتاج اغان او مسلسلات .. ومهازل وخوش انتاج .. والنتيجة الفن يعاني من مرض مستديم وبحاجة الى استئصال هذا الوباء ولكن متى واين وكيف ؟!! الله أعلم

.. هذا هو الجواب البسيط الذي خرجت به لانني متخوف من انزلاق قلمي الذي لو اعطيته الحرية لكشف الفضائح تلو الفضائح عن هذا التردي واسبابه .

ولكن على اي حال المنتج لدينا يتعامل مع الفن كتاجر .. وكاتب الكلمات يبعث بخطاب الى الملحن الفلاني يطلب منه مساعدة الفنان الفلاني ولدي وثيقة بذلك .. الى اي مدى يصل بنا وبهذا لان نتوسط في مجال الفن .. فالفن مجموعة مشاعر واحاسيس وفن لا تتدخل فيه العواطف او خطابات التوصية ولكن الجماعة ما يفهموا الا باسلوب واحد هو مصلحتهم الشخصية دون الاهتمام بالغير .. يسيرون الناس بالفلوس والنفوذ وبالاستغلال وهم فاشلون ..!!

انني من خلال هذه العبارات البسيطة اوجه نداء الى امير الشباب .. والى وزارة الاعلام لايجاد مرتكز اساسي يمكن من خلاله الانطلاقة .. بتفريغ الفنانين واعطائهم حقوقهم كحال الدول الاخرى .

●● بسفينتي وعبر الصحراء ابحرت اليك لارقد على ضفاف شواطئك الدافئة .

صالح المرزوق

تلكس يؤجل مهرجان الأغنية العربية بدمشق

تقرر تاجيل موعد مهرجان الاغنية العربية بدمشق والذي كان مقررا ان يقام خلال شهر سبتمبر ٨٢ وذلك لعدم اكتمال نصاب الدول المشتركة حيث بعثت اللجنة المنظمة للمهرجان بدمشق بتلكسات الى كافة الدول العربية تشعرهم فيه بتاجيل المهرجان ولم تحدد هذه التلكسات موعدا اخر له ..!

وقد عزا البعض الى ان اسباب هذا التاجيل عائد الى الاوضاع العربية الراهنة وما تعكسه على الحياة الثقافية والفنية .

غانم الصالح يدخل مستشفى الأمراض النفسية



العنوان ليس لاعلان كما هو المعتاد للقارىء انما لسباعية تلفزيونية من الكويت الشقيق والتي تتسبب في دخول غانم الصالح (الزوج) الدخول الى مستشفى الامراض النفسية بسبب اتفاق الزوجتين عليه عندما حاول الزواج من ثالثة .. زوجته الاولى حياة الفهد وتزوج الثانية سعاد عبدالله لانه يملك المال الذي يجعله يحقق رغباته .. والمخرج حمدي فريد يبدأ في تصوير السباعية بعد ايام لتكون جاهزة للعرض في ليالي رمضان القادم ....

اما طارق عثمان فقد كتب السباعية ليوضح التناقضات الاجتماعية عند الرجل الذي يدفعه المال الى تحقيق رغباته دون تخطيط مسبق في خط درامي انساني مستوحى من البيئة الخليجية العربية .. الانتاج لسعاد عبدالله .

صفحات من الماضي في رمضان



عن الحياة والعادات والتقاليد في المملكة في الماضي سيقوم ابومسامح بانتاج برنامج من ثلاثين حلقة مدة كل حلقة عشر دقائق بعنوان (صفحات من الماضي) تتطرق للحياة التقليدية في الجزيرة العربية من رعي الاغنام والصناعة اليدوية وحفر الآبار واستغلال الجلود وتخزين التمور . وصناعة الاخشاب الى جانب العديد من العادات والتقاليد .. والتي اعدها ابومسامح للتلفزيون ليتم عرضها خلال شهر رمضان المبارك بحيث يذكر المشاهد بماكانت عليه الحياة في الماضي من اعتماد على النفس بكل اشكال الحياة وماكانت عليه حياة الآباء والاجداد ..

ليالي القمر اختفت تحت تأثير المنخفض الجوي ولم تبق إلا النجوم

عرض ومتابعة : مشعل الرش...
تصوير : عبد الله العجا...





● رقصة الحرب والحصاد

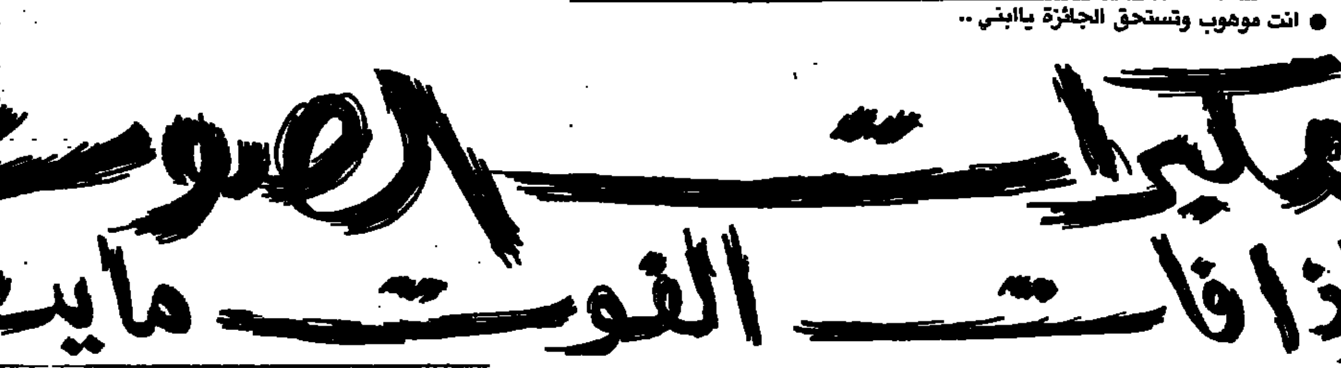


● انت موهوب وتستحق الجائزة يابني ..

● مؤسسة الحصار الاولى !!

ليال اربع تحت ضوء الانارة المسرحية الملونة قدم مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب مهرجانه السادس والذى تضافرت فيه قدرات ومواهب مجموعات الشباب السعودى الوافد من كل مدينة ومنطقة داخل حدود مملكتنا الغالية .. (ليالى القمر) ازاحت الستار عن الوان مختلفة من الفنون المسرحية (دراما ـ رقصات شعبية ـ موسيقى وغناء .. الى غير ذلك) .. اثبتت صدق الاداء والابداع الفنى عند هؤلاء الشباب الزاخر بكل انواع الفنون والمتمتع بالحس الفنى والذوق الادبى الحسن .. ومن ورائهم رجال يمتلكهم شعور الاحساس الكامل بالمسئولية تجاه هؤلاء الشباب للتعب والسهر والبحث عن مواهب شبابنا لابرازها واظهارها امام الملأ .. وعلى مدار الاربع ليال (عمر المهرجان السادس) ازدحمت صالة المسرح بالجمهور العاشق لهذا اللون من الوان الحياة الزاهية .. جاء ليستمتع بواقعه المسرح وليرى نفسه امام مرآة عاكسة بصدق لكل سلوكياته وتصرفاته المستمدة من تعاليم وتقاليد دينية سماوية سمحاء .. وهذا هو الدور الرئيسى الذى يبرزه المسرح وهو عكس حياة المجتمع والناس فيه ليتعرفوا على مشاكلهم وهمومهم الانسانية .

هكذا فات الصوت إذا فات الفوت ما ينفع



تتوافق مع النص . فقط لمجرد الضحك .. والقفشات .. اكثرها اجبر الجمهور على اظهار عواطفه الكروية وكأنه على مدرجات الملعب . وهذا هو اكبر عيوب المسرحية حيث خرجت عن الفن الدرامى الى اللعب الكروى فقابلها الجمهور بمنتهى السخرية والاسفاف ومعه حق فهو يريد فنا لا ضجيج كروى !! وشيء آخر هو عدم توجيه ابوربعيه للممثلين بان يظهروا فى ادوارهم كما يتطلب منهم النص والفكرة . ونقصد بان بعض الشباب الممثل نسى نوعية دوره فظهر بمظهره الحقيقى كشاب يتبع الموضة فى ترويسة الغترة والعقال كما هو الحال عند المدرس ومحمد عبد الله اى ان مرحلة المراهقة مؤثرة عليهم !!! برغم هذه السلبيات التى استطعنا ذكرها مع وجود اخرى حتى لا نخسر صداقة احبائنا شباب المدينة .. برغم هذا وذاك المسرحية اخذت الاولى ؟! ولا ندرى على اى اساس بنت اللجنة رايها فى اولوية المسرحية ؟!!

عزوبى دائما

قدمها نادى العروبة بالجوف وهى من تاليف واخراج عبد الله موسى السليمان وشارك فى التمثيل مشرف فالح وعبد اللطيف غداب وعبد الله موسى وعويضه مناحي والشاب الصغير بسام حمد السلامه والمسرحية برغم ان فكرتها لم تكن جديدة الا ان سياق القصة واحداثها فيها من الشيء الجديد وجاءت الاحداث معقولة منطقية لذا كانت اجتماعية عالجت مشكلة الاعزب بالذات الطالب الجامعى وهذه فكرة رائدة مع مشكلة الزواج .. والحوار فى المسرحية كان قويا فى المفردات اللغوية ولكن اداءه ونطقه على لسان الممثلين جعلهم يقولونه باسلوب التمثيل المدرسى اى حوار مباشر .. بل احيانا يصل الى مرحلة المحاورة الخطابية بين الممثلين فنجدهم يرفعون اصواتهم بلا مبرر .. وعلى اية حال المسرحية جيدة ويكفيها شرف حضور سمو امير الشباب فيصل بن فهد .

اذا فات الفوت

(اذا فات الفوت .. ما ينفع الصوت) عنوان مسرحية نادى الاتفاق والتى جاءت بالفكرة والمعالجة الجديدة بل ان فكرتها حتى الان لم يطرحها المسرح السعودى على خشبته اطلاقا وهى قضية العمالة والعمال والخدم فى المكاتب والمنازل ومدى تاثره والتاثر بهم .. وما هى السلبيات التى يخلفها هؤلاء الغرباء الذين لم يتشربوا من عاداتنا الطيبة الكريمة .. الجمهور الواعى والنقاد واغلب رجال الاعلام المتواجدين طيلة ليالى المهرجان اجمعوا على ان المسرحية تستحق المركز الاول بدون مقارنة ولكن الحظ والتقييم ابعداها عن هذا المركز .. صحيح ان ابطالها من المؤلف والمخرج (حمد عيسى العثمان) وبطلها الممثل المبدع احمد بودى والبقية لم يكن هدفهم الاولوية بقدر ما كان الهدف كشف ستارة المسرح على قضية اجتماعية جديدة تعكس واقع الناس والمجتمع وهذا ما

برغم التكرار في الأفكار الأولى مؤسسة الحصار بدون انصاف؟!

نجاح المهرجان

.. والمهرجان السادس للفنون المسرحية حقق الهدف الذى وضع من اجله ولكنه هذا العام لم يحقق النجاح المتوقع مثل المهرجانات السابقة برغم توفر وزيادة الامكانيات المادية والمعنوية فقد كان

الاستعداد له متأخرا فالايام لا تتجاوز العشرة من وصول الشباب الى اول ليلة فكان طبيعيا المهرجان نجح بتواضع .. وايضا المهرجانات حتى تحقق مستوى فنيا ذا سمعة رفيعة يجب مراعاة اختيار الوقت المناسب الذى لا يتعارض مع اوقات الدراسة والعمل سيما وان اغلب المشاركين من الطلاب .. وبقدر ما كان المهرجان متواضعا فى اغلب النواحى ستكون سطورنا عنه بهذا المستوى كفعل منعكس وتأثير عكسى . وبدايتنا عن الاعمال الدرامية بصفتها الاساس والركيزة الاولى فى المهرجان .

مؤسسة الحصار

المسرحية الحاصلة على المركز الاول " وهى من تاليف واخراج احمد ابوربعيه قدمها نادى احد .. ومع تقديرنا واحترامنا لم نجد الجديد فى هذه المسرحية . سواء الفكرة والمعالجة والحوار او الاخراج . بل انها (نسخة بالكربون) من المسرحيات

السابقة لنفس المؤلف والمخرج والنادى والممثلون مثل (وتضحك الاقدار) وغيرها .. الفكرة تدور حول المادة وبيع العقارات والحوار نفاجأ بخروجه عن خطه الدرامى لتدخل فيه بعض الاحداث باى صلة .. نحن نعرف ان الحركة التعبيرية احيانا تخدم النص فى المسرحية ولكن ما هى الخدمة التى قدمتها حركات واستعراضات ابو ربعيه فى المسرحية !! فقط لمجرد الاستعراض ولفت الانظار !! ثم ان القفشات الضاحكة تكرر سماعها لاكثر من مرة وحفظناها من مسرحيات ابوربعيه السابقة .. والا ما هو الهدف الذى يخدم الحوار عندما يأتى على لسان الممثلين ابيات شعرية باسلوب المساجلة التى لا

حمد العثمان والأخوين الاسكندراني وزفة العرايس مفاجآت المهرجان السادس



● قفي بالموسيقى وثقة الاسكندراني ماهر



● الصوت الشجي محمد الاسكندراني



● طلال جبلي والمرحلة الحرجة

● اسماعيل قرموش وفن الرقص

وصلت اليه المسرحية بنجاح فى جميع عناصرها الفنية .. والمسرحية سبق عرضها فى اسبوع الاخاء السعودى البحرينى وصورها تلفزيون البحرين وعرضها فى اليوم التالى نظرا لقوة موضوعها وجرأة المعالجة وايضاح الهدف فضلا عن ذلك انها تمس واقع المجتمع الخليجى بصفة عامة .. ومع ذلك تحصل مؤسسة ابوربعيه على المركز الاول ..؟!

ليالى القمر

الليلة الاولى والثالثة فى المهرجان قدم الشباب المشارك شريطا فنيا احتوى على لوحات شعبية راقصة معبرة عن تراث بيئتنا المختلفة .. قدم نادى الفيحاء (زفة العريس) وهى تعبر عن مظاهر الفرح فى ليلة الزفاف قدمها شباب النادى باسلوب الحركة الراقصة التعبيرية وقد وفقوا فى اظهار هذه اللوحة بصورة جديدة مبتكرة جيدة .. ثم رقصة العزاوى والسيف لنادى اليرموك بجيزان وهى ايضا من مظاهر الفرح فى المناسبات .. ثم جاءت عرضة الحصاد والزرع لنادى زهران وهى اكثر اللوحات تعبيرا عن سلوك الانسان المزارع مع ارضه للبحث عن لقمة العيش .. هذه اللوحات الشعبية عرضت بعد تلاوة القران مباشرة دون تقديم وبرغم ان هذه اللوحات الفنية سبق عرضها فى عدة مناسبات من ضمنها المهرجانات الا ان طريقة اخراجها هذا العام جيدة من النواحى الفنية اى عملية دخول وخروج من المسرح .. وليالى القمر

هى افضل ما قدم فى المهرجان بعد المسرحيات الثلاث .. اى الفقرات الباقية من اغانى ومنلوجات ومقطوعات موسيقية اظهرت مواهب غنائية جديدة مثل درويش غشام من المنطقة الغربية والذى حاز على جائزة المطرب الاول .. والثانى لصالح خيرى والذى سبق وان شارك فى المهرجانات السابقة .. وهذا العام لم يوفق فى اختيار الاغنية والا كان الاول نظرا لموهبته الصوتية والتى ستنافس الاصوات المعهودة فى المقدمة .. ويأتى فى المركز الثالث الفنان طلال جبلى وقد لوحظ حدوث بعض التغييرات الطفيفة فى نبرات صوته نظرا لمروره بمرحلة انتقالية من الطفولة الى سن الشباب .. اى انه يعيش فى مرحلة المراهقة والتى يكون الانسان عادة ينمو بشكل ملحوظ ويتدرج نحو النضوج البدنى والعقلى والجنسى والحركى والانفعالى .. وبأذن الله يكون طلال فى العام القادم صوتا يطرب السامعين بنبراته الشجية .. وهناك العديد من الشباب قدموا منلوجات مثل منلوج (التليفون) لنادى النجيل وشارك فيه نجم (الحل المفقود) خالد العجيل والذى لو حالفه الحظ وشارك بعمل درامى لاحتل المركز الاول كممثل بلا منازع وا... الاسماء المكررة !! .. ومن الاسماء ... التى ظهرت فى سماء المهرجان وكانت ...



● رقصة العزاوي للمتنقل والكبار



● منلوج السيجارة

آخر حديث مع شيخ الفنانين عبدالوارث عسر

فن التمثيل في انحطاط مستمر!

السينما تقدمت في التكنيك.. ولكنّها فقدت الأصالة

مات الأب الحقيقي للأسرة الفنية في مصر .. مات أكبر الفنانين اخلاصا للفن واقلهم ادعاء وغرورا .. مات (الفنان ــ الموسوعة) في المسرح والسينما والادب والشعر .. مات عبد الوارث عسر في مستشفى المعادي بالقاهرة عن ٨٩ عاما .

الرجل كان تاريخا متحركا .. عمر طويل في الفن .. بدأت صلته بالتمثيل في مدرسة (خليل اغا) الابتدائية عام ١٩٠٦ عندما رشحه مدرس اللغة العربية (نجما) لفرقة التمثيل المدرسية .. وجاء الشيخ سلامة حجازي رائد المسرح الغنائي العربي ليدربه على التمثيل .. اما صلته بالتمثيل كمحترف فقد بدأت سنة ١٩١٧ في كواليس فرقة سلامة حجازي (دار التمثيل العربي) .. ثم انضم الى جماعة انصار التمثيل والسينما .. واشترك في أول فيلم سينمائي انتجه ستوديو مصر عام ١٩٣٥ وهو (انقاذ ما يمكن انقاذه) والتقى بشيخ المخرجين السينمائيين محمد كريم ليمثل في افلام محمد عبد الوهاب ويشارك في كتابة (سيناريو) هذه الافلام .

وظل عبد الوارث عسر يعطي بلا حدود في التمثيل المسرحي والسينمائي والتلفزيوني والاذاعي .. وفي التأليف ايضا لهذه المجالات الفنية المختلفة .. ثم تخصص في تدريس فنون التمثيل والالقاء في المعاهد الفنية .. وانتشر تلاميذه في كل الاقطار العربية .. وكتابه عن (فن الالقاء) يعتبر من اهم المراجع العربية في هذا الموضوع .

ولم يتوقف عطاء عبد الوارث عسر الفني حتى سقط تحت ضربات المرض . ودخل غرفة الانعاش للمرة الثالثة بعد ارتفاع نسبة البولينا في الدم .. وقضى بها اسبوعا كاملا حتى وافته المنية .

وكان هذا الحوار الذي جرى معه وهو راقد على سريره بمنزله ــ قبل دخول المستشفى بايام قلائل ــ هو اخر ما قاله الفنان الكبير قبل ان يودع جمهوره الوداع الاخير .

سألته :

● كيف كانت بدايتك الفنية .. وكيف اخترت الفن طريقا لك ؟

ــ انا اسمّي الموهبة الفنية .. (الشاعرية) .. فالفنان في الاصل شاعر .. وشاعريته هذه تعبر عن نفسها باشكال مختلفة : بالنظم .. او النثر .. او الرسم .. او الموسيقى .. او التمثيل .

وانا ولدت شاعرا .. وعندما كبرت فكرت في الاسلوب الذي اعبر به عن موهبتي الشعرية .. وقررت ان يكون هو اسلوب التمثيل .. مارست التمثيل ليس كممثل فقط بل ككاتب مسرحي وسينمائي ايضا .. وساعدتني في ذلك دراستي للادب العربي .. والتاريخ العربي .. والتاريخ الفرعوني .. لقد اخترت الفن منقادا لموهبتي الشعرية .. وصقلت هذه الموهبة بالدراسة .

● ما رأيك في المسرح المصري اليوم ؟

ــ المسرح المصري يفتقر الى المؤلف .. المسرح يحتاج الى مسرحيات تعرض صورا صادقة من الحياة للعبرة والذكرى وللتأثير على المتفرجين .. فاين هي هذه الروايات الان ؟ لقد ذهبت

وارى ان العلاج يبدأ باعادة المسرحيات الجيدة التي قدمتها الفرق المسرحية القديمة .. سواء أكانت مترجمة أو مؤلفة .. وامامنا رصيد كبير من مسرحيات فرق (عبد الرحمن رشدي) و (عكاشة) و (جورج ابيض) و (يوسف وهبي) .. اننا اذا اعدنا تمثيل هذه الروايات فمن الطبيعي ان يقبل الجمهور على مشاهدتها وان يعجب بها .. وربما اوحت لبعض الكتاب بكتابة ما يماثلها من حيث التنوع وصدق الحوادث والشخصيات .

● كيف تطور فن التمثيل طوال الخمسين عاما الماضية التي عشتها على خشبة المسرح وامام كاميرات السينما ؟

ــ فن التمثيل يسير نحو الانحطاط !! واعتقد ان هذا موجود في اوروبا ايضا .. وقد سمعت استاذنا الدكتور طه حسين ــ رحمة الله عليه ــ يقول في حديث له : (ان الفن التمثيلي قد انحط حتى في اوروبا .. وليس هذا بالعصر الذهبي لفن التمثيل) ..

● وما اسباب هذا الانحطاط في نظرك ؟

ــ السبب الرئيسي هو الموضوع .. فمعظم الفنون للاسف لا تتناول موضوعات تهم الجمهور .. ونحن نعلم ان الفن التمثيلي هو صور من الحياة .. فاذا لم تكن هذه الصور صادقة وواضحة فلا قيمة لها .

ثم ان الممثل لم يعد يهتم بالاجادة ... فقد اصبح عنده الكثير الذي يشغله عن فنه .. مثل المظاهر والكماليات و (العلاقات العامة) وغير ذلك من الاشياء التي تقتل اي فنان !

● شاركت في كتابة (سيناريوهات) كثير من الافلام وخاصة الافلام الغنائية ــ مثل افلام عبد الوهاب ــ ما رأيك فيما وصل اليه فن كتابة السيناريو الان ؟

ــ فن كتابة السيناريو وصل من الناحية (التكنيكية) الى مرحلة جيدة والى مستوى جديد .. ولكنه من ناحية الموضوع فقد اصالته .. فعندما نبحث عن (الموضوع) الان في اي فيلم لا نجده !

● ما هي مؤلفاتك .. وما عددها ؟

ــ بالنسبة للمسرحيات .. الفت حوالي عشر .. واكثر من عشرة سيناريوهات سينمائية .. هذا بخلاف تأليف كتاب عن (فن الالقاء) طبعته هيئة الكتاب المصرية .

● بمناسبة كتابك القيم عن (فن الالقاء) .. كيف ترى هذا الفن الان ؟ .. وهل ما زال الممثلون يراعون قواعد هذا الفن ؟

ــ لا أحد يراعي قواعد الالقاء الا صاحب الموهبة الفنية .. وعدا ذلك فلا احد يهتم بدراسة هذا الفن .. وكتابي عن فن الالقاء هو المرجع الوحيد لدراسة هذا الفن .. ولم اعثر في المكتبات الادبية على كتاب يماثله في اية لغة من اللغات .

● كثر الحديث عن الاقتباس .. ما رأيك في الاقتباس كقضية من قضايا السينما العربية ؟

ــ لا مانع من اقتباس الموضوعات الاجنبية التي تتلاءم اصلا مع البيئة العربية .. ومع تغيير شخصياتها وجوها الى شخصيات عربية وجو عربي .. وعدا ذلك فالاقتباس يعتبر هراء وعجزا عن التأليف ..

● من خلال تجربتك كاستاذ لفن الالقاء في المعاهد الفنية وكصديق لمحمد كريم اول من انشأ معهدا سينمائيا عربيا .. كيف تحقق معاهدنا الفنية رسالتها ؟

ــ اذكر عند انشاء معهد السينما ان استدعت وزارة الثقافة عميد معهد السينما في (روما) ليعطي نصائحه في هذا الشأن . فكتب تقريرا اظنه ما زال محفوظا في الوزارة قال فيه : ان معهد السينما في روما به عدة اقسام للتمثيل والديكور والتأليف والاخراج .. وان عدد الطلبة في كل قسم من هذه الاقسام يتراوح بين ثلاثة واربعة طلبة .. اما اكبر الاقسام وهو قسم التمثيل فهو الوحيد الذي يضم ستة طلبة .. ولكننا لم نأخذ بنصيحة العميد الايطالي لاننا انشأنا معهدا يخرج المئات من الطالبين .. وقد رأيت ــ للاسف ــ احد خريجي معهد السينما يعمل في مصلحة المجاري !

● انت أديب قبل ان تكون فنانا . هل مازلت تمارس القراءة والكتابة الادبية وقرض الشعر حتى اليوم ؟

ــ لقد ضعف بصري ضعفا شديدا منذ عامين .. فحرمت القراءة والكتابة فانا الان لا اقرأ شيئا ولا اكتب شيئا . ولكني اقضي وقتي في الاستماع للقرآن الكريم .. كما انني انظم الشعر احيانا في راسي دون كتابة !!

● مارست الكتابة والتمثيل والاخراج والتأليف السينمائي والمسرحي وقرض الشعر . أي هذه الفنون اقرب الى نفسك ؟

ــ هذه الاعمال كلها في نظري عمل واحد .. هي مختلفة في اشكالها فقط .. ولكن في جوهرها وموضوعها هي شيء واحد .. وهو تصوير الحياة .

● ما هي ذكرياتك عن التدريس في المعاهد الفنية وقد كنت حتى وقت قريب استاذا بها ؟

ــ قمت بالتدريس في معهد السينما فقط .. اما معهد الفنون المسرحية فلم ادرس فيه ابدا .. ولما اعتزل المخرج الصديق محمد كريم وترك التدريس في معهد السينما .. قدمت انا ايضا استقالتي متضامنا معه .

● وما هي اسباب استقالتكما من المعهد ؟

ــ لاننا لم نستطع التفاهم مع الناس الذين يعملون في هذا المعهد ــ اعتقادي انهم غير متخصصين . بعض موظفين .. يؤدون عملهم كموظفين حكوميين .. ويمكن ان يكونوا موظفين ممتازين .. ولكن معهد السينما يحتاج الى ناس متخصصين يفهمون في السينما اولا .

● هل يمكن ان تحدثنا عن زوجتك .. كيف اخترتها .. وهل كان زواجك ... زواجا تقليديا ؟

ــ اخترت وتزوجت .. بحثت حولي فوجدت انه يجب الا اتزوج من انسانة بعيدة عني .. وجدت ابنة خالي فتزوجتها على الفور .. وتم الزواج بمنتهى البساطة والسهولة .. دون اية غراميات . ولم تكن هناك قصة حب ابدا قبل ان اتزوجها .. غاية ما هناك انني كنت احس باستلطاف ابنة خالي هذه .. ونضحك سويا .. ونتقابل كثيرا خلال الزيارات العائلية المتبادلة .. وانا احب خالي جدا .. وعندما فكرت في الزواج كانت ابنته هي انسب انسانة بالنسبة لي .

● وهل يمكن ان تنشأ قصة حب بعد الزواج ؟

ــ فعلا .. وانا ارى ان هذا هو الحب الحقيقي الذي يستمر طويلا والذي لا يهتز او ينقص بمرور الايام .. لقد توفيت زوجتي منذ عامين .. وظل حبي لها حتى اخر لحظة من حياتها معي .

● وكيف كنت تعاملها كزوجة ؟

ــ كنت ارى انها قطعة مني .. واني اعتمد عليها في كل شيء .. لدرجة ان كل كسبي من عملي كنت القيه كاملا بين يديها .. وكانت تتصرف بمنتهى التدبير كسيدة بيت من الطراز الاول .. وكانت تقتصد من هذا المال وتفاجئني بشراء شيء هام للبيت .. وبهذه الطريقة عشنا حياة غاية في السعادة والحب .

● ما الذي خرجت به من رحلة الحياة الطويلة ؟

ــ خرجت بان الحياة ما هي الا جسر يعبره الانسان الى الحياة الاخرى .. الحياة الدنيا فانية .. والحياة الاخرى هي الباقية .. فليعمل الانسان في هذه المرحلة من حياته ليسعد في الحياة الأخرى .

ثلاث نقاط

● الكتابة بقدر ما هي تعبير عن احاسيس ومشاعر الكاتب .. بقدر ما هي جزء من ذاته . وحين لا تصل الى هذا المفهوم تنتفي منها الخاصية والقدرة التعبيرية لانها سوف تكون بعد ذلك شيئا اخر .. شيئا اشبه ما يكون بالكتابة الانشائية المدرسية .. والكتابة الصادقة مثل اللوحة التشكيلية التي استطاعت ان تسرق من الفنان وقته وعبقريته .. فكانت بعد ذلك لوحة تحمل رائحة زكية .. مشبعة باللون الصادق والمعنى التخطيطي الممتزج بمعاني الحياة .. الكتابة كالعمل الفني .. هذا اذا لم تكن حقيقة عملا فنيا .. هي اذن صدق وفكرة وابعاد وحب . من الكاتب للقارىء .. هي تواصل لا مرىء بينهما .. الكتابة المبدعة .. كاليد الطيبة الممتدة بالخير للجميع .. واجمل شيء ان تكون لدى هذا الكاتب او ذاك القدرة على الابداع والمعالجات الخلاقة المتطورة لتطور حياتنا وافكارنا واعمالنا .. لان الحياة تستلزم التعامل بصيغ ووسائل وافكار متطورة ايضا .. لان مشاكل وفعاليات المجتمع الحديث الذي نعيش فيه بحاجة الى الاشارة الى سلبياته وايجابياته .. وعلى هذا الاساس تكون الكلمة ويكون العمل .

● شاهدت كما شاهد غيري من خلال التلفزيون معرض مطبوعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وسعدت في نفس الوقت للقاء القصير الذي اجراه الاستاذ منصور الخضيري مع الاستاذ والصديق محمد القشعمي حول المعرض وما يشتمل عليه من مطبوعات . شيء جيد ان تقدم الرئاسة بمثل هذا المعرض الذي يجسد ما تقوم به مختلف اداراتها من اصدارات ومطبوعات تعطي صورة رائعة لانجازات الرئاسة عبر المرحلة الزمنية الماضية .. صورة مجلوة لنشاط متصاعد .. اصبح له فعاليته وقاعدته الوطيدة .. ان هذا المعرض من المفروض ان تقوم اللجنة المنظمة له بنقله الى مختلف مناطقنا حتى يتاح لمختلف مواطنينا هنا وهناك الاطلاع عليه عن كثب .. فالذي يشتمل عليه هو جزء جميل من صورة الوطن .

● حياة بلا قلب هي كقلب بلا حياة .. وانت القلب والحياة .

أحمد المغلوث

زورو ماضي هل تنقل الى مسقط رأسها الحقيقي؟

الممثلة العربية الكبيرة زورو ماضي توفيت في الاسبوع الاسبق عن ٦١ سنة . اثر هبوط في القلب عي التي تحاربه المرض منذ ثلاث سنوات . وقد اجريت لها عمليات جراحية في باريس على يد الدكتور كاشار .

اصل زورو ماضي من لبنان . ومن بلدة المحيدثة بالذات . وهي سيبة الشاعر اللبناني ــ المهجري ايليا ابو ماضي التي غنت فيروز من شعره وطن النجوم انا هنا حدق اتذكر من انا . انا ذلك الولد الذي دنياه كانت ها هنا . والذي غنى له ايضا عبد الحليم حافظ جئت لا اعرف من اين لكني اتيت . ولقد ابصرت امامي طريقا فمشيت

حياة زورو ماضي الفنية بدات بانتقالها الى مصر ١٩٣٩ عندما قدمها عبد الوهاب في فيلم يحيا الحب وقد اختارها لهذا الدور المخرج محمد كريم فنالت نجاحا باهرا . اختارها على اثره شاعر الاقطار العربية خليل مطران لتنضم الى الفرقة القومية . حيث اشتركت في تمثيل ما يزيد عن سبعين مسرحية كما عملت عازفة بيانو في الاذاعة المصرية . وبرزت كممثلة قديرة مع فرقة يوسف وهبي

افلامها تجاوزت المئة . كان آخرها موعد على العشاء .

بعد انتشار خبر وفاتها ودفنها في مقبرة بالجبل الأصفر احد الناقوس من ذويها في لبنان يفكرون بنقل رفاتها الى مسقط راسها الحقيقي في المحيدثة بلبنان .

غدا الحفل الختامي لنشاط الادارية

يقام مساء الغد على قاعة المحاضرات بمبنى الجامعة بالملز الحفل الختامي للنشاط لكلية العلوم الادارية والذي سيبدأ بالقرآن الكريم وكلمة الطلاب وكلمة الكلية يلقيها عميد الكلية ومن ثم نشيد الجوالة ويقدم شباب الكلية مسرحية الشهيد وبعدها قصيدة شعرية . ثم فقرة منوعة وبعد ذلك توزع الجوائز ويقدم العشاء في المركز الترفيهي .



... بقي الاعزاء شكرا



● العضان وبوبي ومحاولة اصلاح رفيق

... تصرخ ... الصوت !

مسرحية نادي احد لا تستحق المركز الاول ولكن اذاعات الفوت ما ينفع الصوت !!

ماذا قالوا ؟

● ماذا قال الذين شاهدوا المهرجان السادس وحكموا عليه من خلال رؤيتهم للمهرجانات السابقة .. قالوا وهم صادقون في قولهم ان المهرجان نجح بدرجة متواضعة ولم يكن مستوى المهرجان الخامس والرابع نظرا لافتقار المهرجان الى العديد من الفقرات الغنائية والاسكتشات والمنلوجات التي كانت في الاعوام السابقة .. وقالوا ان مشاركة الاندية الكبيرة ليس لها ذكر باستثناء فارس الدهناء (الاتفاق) .. وقالوا ان المهرجان السادس رغم المحاولات المستمرة والجادة لانجاحه الا ان التنظيم عاش في جو الارتجالية كثيرا خاصة عملية دخول الجماهير الغفيرة ! .

● مكبرات الصوت اخفقت كعادتها فلم يسمع اغلبية الجمهور ما يدور على خشبة المسرح .. وتتشوه الصورة عندما يتدخل احد الفنيين لاصلاح المكبرات امام الجمهور والفقرة مستمرة في العرض !!

● ديكور للمهرجان سواء مسرحيا او اللوحات الخلفية من علامات المهرجان البارزة والناجحة على يد الفنان التشكيلي فهد الدوسري .

● ابراهيم الجوشان وفق كثيرا في وضع لمساته المكياجية على وجوه من ظهر على المسرح وان كان لم يوفق بشكل ملحوظ في مسرحية مؤسسة الحصار .. فقد ترك بعض الشخصيات تظهر وكأنها صغيرة برغم ان ادوارها كبيرة السن !!

● نقل فقرات المهرجان الى التلفزيون المخرج التلفزيوني منذر النفوري ولوحظ اجتهاده المستمر محاولا اعطاء الصورة الحقيقية لمواهب الشباب لاولياء امورهم على الشاشة ..

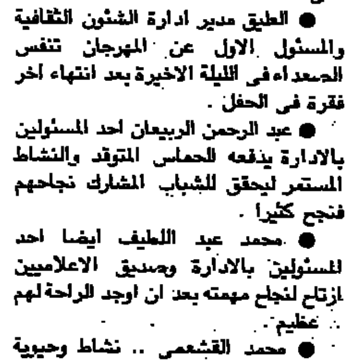
● الطيق مدير ادارة الشئون الثقافية والمسئول الاول عن المهرجان تنفس الصعداء في الليلة الاخيرة بعد انتهاء اخر فقرة في الحفل .

● عبد الرحمن الربيعان احد المسئولين بالادارة يدفعه الحماس المتوقد والنشاط المستمر ليحقق للشباب المشارك نجاحهم فنجح كثيرا .

● محمد عبد اللطيف ايضا احد المسئولين بالادارة وصديق الاعلاميين ارتاح لنجاح مهمته بعد ان اوجد الراحة لهم عظيم .

● محمد القشعمي .. نشاط وحيوية وابنته ريم اللؤلؤة والمرجان في المهرجان .

● اخراج المهرجان كان على رأس رياض الشربيني فاستحق كلمة الامير فيصل بن فهد المعنوية كوسام شرف .



... بوبي دائما .



مفاجأة ليالي المهرجان في صوت الثنائي الاخوين محمد وماهر الاسكندراني .. فالاول يملك صوتا غنائيا قويا يمتاز بالاداء الطبيعي والممزوج بالنغمات الفلكلورية الحجازية .. وشقيقه الصغير ماهر ربما سنه قد لا يسمح بالحكم على صوته الطفولي البريء ولكن ماهر ثقته الكبيرة بنفسه واتقانه في الاداء جعل الجمهور يردد اسمه ويطلبه مرارا وتكرارا ... فحضوره شد الجميع وكسب اعجابهم بلا حدود .. وماهر يعتبر اصغر شاب مشارك حيث يبلغ من العمر ثماني سنوات .

جوائز المهرجان

لاشك ان الجوائز المقدمة للشباب المتفوق في المهرجان والفقرات الفائزة تعتبر قيمة فائدتها تكمن في رفع الروح المعنوية عند الشباب من اجل اعطاء المزيد مما لديهم .. وتحتوي الجوائز كما هو ملاحظ في كافة المهرجانات على كؤوس ودروع وميداليات وهدايا تذكارية اضافة الى مبالغ نقدية تصل الى اكثر من ثلاثة الاف ريال .. وهذا تقدير يستحقه التقدير .. ولكن لو اتيحت الفرصة امام المؤسسات الوطنية والشركات العاملة هنا وبعض القطاعات الخاصة للمشاركة في جوائز المهرجان لكان العطاء الشبابي أقوى واكثر تاثيرا في الجمهور .. فروح المنافسة تستمر عند شباب الاندية للاهتمام بالانشطة الثقافية . ونحن هنا لا نطعن في تقييم اللجنة المكلفة من قبل ادارة الشئون الثقافية في عملية توزيع الجوائز حسب الاولوية خاصة على الاعمال الدرامية .. انما نريد القول بان اللجنة بشر معرض للخطأ والصواب .. لذا اعذرونا اذا قلنا ان



الفن موهبة أم وراثة ؟

وهل من قرابة بين أهل الفن ؟

« البندلي » أكبر عائلة فنية .. وخالد التركي شقيق مديحة كامل !!

بقلم/سعيد الصويغ :



● فريد الاطرش ● احسان صادق ● رياض السنباطي ● محمود سعيد ● سعد ابراهيم

تحقيقنا هذه المرة مرتبط بالتحقيقين السابقين واعني بهما (الزيجات الفنية) و (الاسماء الاصلية للفنانين) وفي هذا الثالث سنتناول ناحيتين متداخلتين وهما القرابة بين الفنانين . والفن اهو موهبة ام وراثة .

المثل يقول (ابن البط عوام) . ويعني هذا المثل ان الابن شابه احد والديه في اكتساب شيء ما . ولكن هل يتحقق هذا فنيا . اي هل من الممكن ان يكون ابن طلال مداح مغنيا او ابن مريم فخر الدين ممثلا على سبيل ان احد الابوين فنان . التجربة تكاد تحقق هذه الفكرة على اعتبار ان في المجال الفني ابناء تربطهم ببعض الفنانين القدامى رابطة النسب . فمثلا الممثلة اللبنانية هند طاهر كانت والدتها المرحومة مطربة اذاعية لبنانية واسمها سعاد حسني . وكذا سهير رمزي امها فنانة قديمة اسمها درية احمد . والمطربة الشابة سهاد فتوح ابنة الشاعر محمد علي فتوح والدتها المطربة الكبيرة سعاد محمد . اما خفيفة الظل هالة فاخر فوالدها هو الممثل فاخر محمد فاخر . والممثل التلفزيوني نبيل نور الدين هو ابن المرحوم الممثل شفيق نور الدين .

والذين شاهدوا المسلسل اللبناني (التائه) من بطولة وفاء طربية والفيرا يونس ومحمود سعيد وجهاد الاطرش . لابد وانهم يتذكرون طفلة اشتركت في هذا العمل الناجح وهي غادة ابنة الممثل اللبناني الكبير محمد الكبي . والجدير بالذكر ان ابراهيم ابن نصر الممثل اشترك في اكثر من برنامج منها (الشاعر الابيض ـ ربيع ـ كتاب الاغاني) . كما ان غادة عملت في المسلسل الجديد (يوم الرحيل) الى جانب اربع اخوات هن رندا وسناء وسوسن وسمر حامد مع محمد الكبي وسمير شمص وعلى ذكر سمير شمص اذكر بانه شقيق الممثل حبيب شمص .

وفي لبنان ايضا هناك الممثلة الجديدة اسلام المصري ابنة الممثل عوني المصري . كما ان الممثلة علياء نمري ادخلت ابنتها للاذاعة كي تمثل والذين تابعوا مسلسلة (ساعي الرمادي) والتي كانت تعرض صبيحة يوم الجمعة ايقنوا بالمثل القائل ابن البط عوام حينما شاهدوا خضر علاء الدين (نجل المرحوم شوشو) وهو يؤدي دوره باجادة تامة .

ولكن هل مثل هذه الامثلة السابقة تعطينا الحق في ان ننسب هذا الى الوراثة دون الموهبة . الحاصل ان خروج ابن في جو فني قد يصنع منه فنانا . ولكن ليس من المؤكد هذا . فكون المطربة ماجدة الرومي ابنة الملحن حليم الرومي . او هويدا ابنة المطربة صباح وخالتها الفنانة لمياء فغالي اوانديا ابنة الفقار بنت سيدة الشاشة فاتن حمامة ووالدها المخرج عزالدين ذوالفقار وعمها الممثل صلاح ذو الفقار . ومحمود ذوالفقار الذي تزوج مريم فخر الدين . او احمد السنباطي نجل رياض السنباطي . قد اصبحوا من ضمن اهل الفن . ليس من البديهي ان يكون عمرو ولد فايزة احمد ومحمد سلطان فنانا . او ان يصبح رافت مطربا كوالده طلال مداح .

ولكن قد يولد الفرد ولديه الاستعداد لتقبل هذه الصفة او الميزة . والجو العاطر هو الذي يساعد على نمو هذا الميل . فمثلا العازف الشهير عبدالرحمن الباشا نجل الموسيقي اللبناني المشهور توفيق الباشا . وامه المطربة وداد . ومع هذا نشأ الاب دوويا لخدمة النغمة الشرقية . بينما ابنه عبدالرحمن اختار الموسيقى الغربية وقد نال جائزة من ملكة بلجيكا تقديرا لبراعته في العزف على البيانو والمطربة وداد ابن آخر من الشاعر الغنائي عبدالجليل وهبي اسمه علي عبدالجليل وهو مطرب ناشيء وقد تعاون الاخوان فنيا اذ قدم عبدالرحمن لاخيه علي الحانا اجاد في ادائها . وكما قلنا ان للبيئة اثرها . فبيئة الرحابنة دفعت زياد وايال نجلي فيروز وعاصي الرحباني الى ولوج الحياة الفنية . فزياد اعماله تعرف به . اما ايال فتعمل في المجال الفني مساعدة اخراج .

ولو افترضنا ان للبيئة اثرها دون الموهبة . فلماذا فقط احمد من بين ابناء السنباطي هو الذي اصبح فنانا بالرغم من ان الجو مهيأ فنيا للجميع . اذن لابد من وجود ذلك الاستعداد النفسي والذي نعنيه الموهبة . والا لماذا وقف خالد الطفل ابن سعد ابراهيم على خشبة مسرح مدرسته ذي النوريين ليقدم بعضا من نشاطاته . ولماذا غنت (انعام) بنت عبدالقادر حلواني في برنامج الاطفال وعالم الصغار .

نرى احيانا بعضا من الفنانين اعتمدوا على شهرة والديهم في البروز فنيا امثال داليا ابنة جورج ودولت ابيض . وكذا ناديا ذو الفقار ابنة المخرج عزالدين ذو الفقار والممثلة فاتن حمامة . وهالة فؤاد ابنة المخرج احمد فؤاد . هدى رمزي ابنة المخرج الراحل حسن رمزي . حنان ابو عوف بنت الموسيقي احمد شفيق . حسين ومودي الامام نجلا المخرج حسن الامام . ومحمد ووجدي العربي ابنا عبدالبديع وسيد العربي . ومنى كريم ابنة محمد كريم والممثلة فريال كريم . فمنهم من حقق نجاحا مثاليا . ومنهم من حدث عليه شهرة احد ابويه . ومنهم من لم يصل الى المستوى الذي توخاه .

وقبل ان ننتقل الى النقطة الثانية في تحقيقنا هذا . اذكر ان اكبر عائلة فنية عربية وهي عائلة البندلي وتتألف من : ١٠ فردا بدءا بالاب ادوار وزوجه . ثم دورا ـ روجيه ـ ميشلين ـ سونيا ـ عادي ـ ناديا ـ نورما ـ رندا ـ هانيا ـ رينيه ـ لولا ـ واخيرا فاديا . وان كان هناك اكثر من عائلة فنية مثل عائلة الاسكندراني في السعودية الا انها لاتمثل هذا العدد الكبير .

ولعلكم اعزائي القراء قد عرفتم كيف ارتبط تحقيق الزيجات بهذا الجانب والان لنتعرف على سبب العلاقة بين تحقيق الاسماء الاصلية بهذا التحقيق او بالاحرى بالجانب الثاني من التحقيق لاننا اذا عرفنا ان الاسم الاصلي لبوسي هو صافيناز قدري . ولنورا . قدرية قدري لتوقعنا بان هناك صلة قرابة بينهما . وبالفعل هما اختان .

وكذا اذا عرفنا ان اسم نجاة الصغيرة هو نجاة محمد حسني لقلنا بانها اخت للممثلة سعاد حسني وللملحن الرسام عزالدين حسني الذي لحن للمطربة عليا التونسية اغنيتها المشهورة (غالي) .

ولنواصل سويا جولتنا مع اهل الفن لمعرفة من تربطه بالاخرين صلة القرابة ولااقصد من هذا سوى اضافة لون المفاجأة الى مواد الملحق لتحقيق الطرافة . وان سنتم بدانا بالجزيرة العربية على اعتبار ان المطرب محمد السراج (لاصلة له باللبناني محمد السراج) هو شقيق الملحن نجيب السراج . فالاب (ابونجيب) يكتب الكلمات ونجيب يضع النغمات ومحمد يغني . ويوسف المهنا الملحن المعروف اخ للمطرب عبدالمحسن المهنا . وبالمثل يوسف الدوخي شقيق المرحوم عوض الدوخي . والاخوات باسمة وهدى ولمياء حمادة وسعاد وامل عبدالله وابناء المصير والاخوات سعاد . ليلى هدى . سحر حسين والاختين لينا ولمياء نجم عبدالكريم .. وانتم ادرى .

اما في لبنان فالممثل احسان صادق (طانيوس خاطر) شقيق للممثل والمؤلف وليد خاطر ، وشقيق حسن (شفيق الغول) اخ الممثل والكاتب محمد شامل . والمطربة فيروز وهدى حداد شقيقتان . وهيام يونس هي شقيقة نزهة يونس . وهيام دخلت الفن قبل نزهة لكن هيام تفرغت للدراسة لتعود للغناء فيما بعد . ولهيام ونزهة يونس ابنة خال هي المطربة ليلى مطر التي عجب بصوتها الموسيقار محمد عبدالوهاب وقد وعدها بلحن .. فهل يفي بوعده .

واسمهان (أمال فهد الاطرش) شقيقة فريد الاطرش وقد ورثا من والدتهما الاميرة علياء الاطرش حلاوة الصوت والحس الفني ـ وكما نعرف ان وديع الصافي هو شقيق هناء الصافي وقد اختارا لقب الصافي بدلا من بشارة فرنسيس وكما ان فريال كريم هي اخت المطربة الاذاعية لمعان . فالمطربتان نهى هاشم وسعاد هاشم ايضا اختان . ومثلهما المطربة صباح والممثلة لمياء فغالي . وليلى ملوحي وانطوانيت ملوحي . وكذلك المطربة طروب والفنانة ميادة اختان . وللمعلومية فللفنان محمد جمال اخت تعمل كمطربة اسمها فاتن .

وهناك في لبنان اربع اخوات هن عايدة طنب وأمال طنب ورونزا وفاديا طنب والاخيرتان اشتركتا في مسرحية الرحابنة الاخيرة وفي برنامجهما ساعة وغنية . وهؤلاء الاربع يشكلن رباعيا غنائيا في الوقت الذي تشكل فيه الاخوات سناء ورندا وسمر وسوسن حامد رباعيا في مجال التمثيل .

واذكر ان الاختين ليلى حكيم وميشلين ضو قد عرض عليهما المخرج باسم نصر في بداية حياتهما الفنية العمل في برنامج (البشر) فوافقتا ووفقتا .

ومن سوريا اذكر الاختين ثراء دبسي وثناء دبسي وهما ممثلتان بارزتان في سوريا . ثراء لها اعمال مسرحية وثناء لها اعمال تلفزيونية شاهدنا منها (رحلة المشتاق لابي الفتح) الذي عرض في الفترة الصباحية من صيف العام الماضي . وهناك الاختان امل وملك سكر وللك ابنة اشتركت في مسلسل جديد اسمه (النخاس) الى جانب والدتها وقد اخرج هذا العمل والدها علاء الدين كوكش واضيف أن ميادة حناوي هي شقيقة فاتن حناوي المشهورة بالطربة الكلثومية وكذا الاختان سلمى ومها المصري .

وهنا لااغفل ذكر الاخوة قنوع وهم هاشم . مروان . عمر وعدنان قنوع بالاضافة الى الاخوين ناجي جبر (ابوعنتر) ومحمود جبر .

والان نتوقف عند المحطة الكبرى في عاصمة الفن . القاهرة . لنضيف الى ماسبق التالي . نيللي هي ابنة الخواجة ارنتين الذي لحن لها اغنية (عجايب يازمان) كما لحن لليلى نظمي اغنية (ياامي القهوة ماتشربيهاش) وهي ـ اقصد نيللي ـ شقيقة الفنانة فيروز الصغيرة ـ المعتزلة حاليا ـ وفيروز اشتهرت بعدة افلام عندماكانت صغيرة ومنها فيلم (ذهب) مع انور وجدي والذي استمتعنا بمشاهدته اكثر من مرة . كما انها كانت تغني ومن اشهر اغانيها في تلك الفترة اغنية (معانا ريال) وبالمناسبة احب ان انوه الى ان الفنانة لبلبة هي ابنة خالة نيللي وفيروز .

وفي الحياة الفنية في مصر اذا كان هناك شقيقان او شقيقتان فان احدهما او احدهما يتفوق على الاخر . مثلا الاختان شريفة ماصل (فوقية ندا) وثناء ندا مطربتان لكن شريفة هي الاكثر نجاحا وشهرة وبالمثل ليلى حمادة لها شقيقة تدعى ماجدة تعمل في حقل التمثيل وقد اشتركت في فيلم (بمبة كشر) الا انها اعتزلت . وايضا في مصر اخت لهناء ثروت اسمها ثناء لها بعض الاعمال التلفزيونية ولكنها اقل شهرة من هناء . وللممثل المعروف حسين فهمي اخ اسمه مصطفى فهمي شبيه به ظهر مؤخرا ولم يحقق بعد المستوى الذي وصل اليه اخوه . وقبلهم كانت نظرية التفوق بارزة في النجوم القدامى مثل عدى سلطان وهند علام فهما اختان ولهما اخ فنان هو المرحوم محمد فوزي . ولكن كماهو معروف هدى اكثر شهرة من اختها هند . وبالمثل الاختين عواطف ورجاء يوسف قد كانت رجاء اكثر شهرة من عواطف بالرغم انهما تمتلكان نفس الميزات والصفات كالرقص وفنون البالية وغيرهما .

ولكن قضية الاخ او الاخت الأكثر نجاحا تتلاشى اذا كان لكل منهما اسلوب مغاير لاسلوب الاخر في الاداء والاتجاه فعلى سبيل المثال الاختان سميرة احمد وخيرية احمد في نفس مستوى النجاح لان شخصية سميرة تختلف عن شخصية خيرية الفكاهية المرحة . ولكون عايدة كامل ممثلة واختها فايدة كامل مطربة . لذا نجد ان المقارنة بينهما معدومة بسبب اختلاف المجال والحال مشابه فيما يتعلق بالاختين ناهد ومنى جبر .

وأمال زايد كانت ادوارها في الشاشة الأم الطيبة اما اختها جمالات فكانت تمثل دور الخاطبة اوالخدامة او خفيفة الظل . والمرحومة أمال زايد تذكرنا بزوجها الممثل عبدالخالق صالح . ولهما ابناء في الساحة الفنية منهم الممثلة معالي زايد ومطيع زايد .

كما ان للفنان محيي الدين اسماعيل اخوة لهم علاقة بالفن . فالسيد مخرج . وكمال شاعر . وبهيج مؤلف مسرحي . ولمحسن سرحان اخوان هما شكري سرحان وصلاح سرحان والاخير هو الاصغر وهو متوفى . وللمرحوم عمر خورشيد اخت ممثلة اسمها شاريهان (شيري) شاهدناها على الشاشة الصغيرة في مسلسل (العجزة) وفي السينما في (الخبز المر) مع فريد شوقي .

كما ان المرحوم عبدالحليم حافظ شقيق للمطرب اسماعيل شبانة . واسماعيل اكبر من عبدالحليم وقد بدأ قبله ولكنه اقل منه حظا .

والممثلة ميمي شكيب (صاحبة الفضيحة المشهورة في مصر) شقيقتها الممثلة زوزو شكيب . وللممثل عبدالوارث عسر (اكبر الفنانين سنا) اخ ممثل اسمه حسين عسر ولكنه اقل نشاطا .

وسراج منير اخ للمرحوم فطين عبدالوهاب . وكما ذكرنا في زيجات اهل الفن ان فطين تزوج ليلى مراد وله منها زكي عبدالوهاب الذي يدرس في معهد الفنون قسم الاخراج . ولليلى مراد اخ ملحن توفي مؤخرا اسمه منير مراد قدم لشادية اجمل الالحان .

كما لااغفل ذكر الاخوين مريم فخر الدين ويوسف فخر الدين اللذين قدما افضل الاعمال السينمائية المصرية في اوج عصرها ـ وجميل راتب وعقيلة راتب وجدير بالذكر ان جميل اخرج كمساعد عيلم (الزيارة) لانطوني كوين ولرشدي اباظة شقيق واحد هو فكري اباظة ولاعلاقة له بالممثل الاردني ثروت اباظة . كما ان الممثلة امينة رزق هي ابنة خالة الراقصة السابقة امينة محمد . وللمعلومية فالممثلة فاطمة مظهر اخت للممثل الكبير احمد مظهر . وقد لاقت من اخيها معارضة شديدة في مستهل حياتها الفنية لانه جرب المجتمع الفني وعرف مواطن الضر والنفع وهو يخشى على اخته ان هي دخلت المجال الفني ان تنسى ان الفن رسالة سامية متجرف مع تيارات اللهو التي تفقد الفنان اعز مالديه وهي كرامته . لكن الاخت وبرعاية اخيها اثبتت له انها ليست من هذا الصنف الذي قصده .

وقبل ان اترك مصر انكر ان في الساحة الفنية وجه جديد اسمه احمد فتحي وهو اخ للممثلة نجلاء فتحي . كما سمعت بان خالد زكي اخ لمديحة كامل . ولست ادري ما صحة هذا الخبر .

والان وبعد ان تحدثنا عن القرابة بين اهل الفن اترك القاريء لالتقي به في تحقيق قادم املا مرة اخرى ان يعذر ذاكرتي ان هي اخطأت . والايام القادمة ستقدم لنا ـ ربما ـ وجوها جديدة لها جذور فنية وكل مانتمناه على هؤلاء ان يتحروا الصدق في العمل وان لاينسوا ان الجزاء من جنس العمل

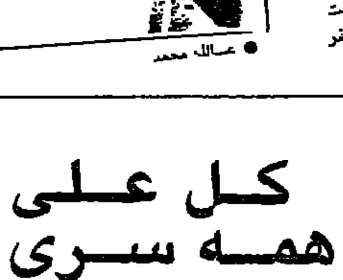
في احتفالات مدينة جدة ووجدة المغربية ..

عبدالله محمد يرقص الجمهور المغربي طربا .. وفنوننا الشعبية تهز صالة الاحتفالات .

انتهى الاسبوع الماضي في مدينة وجدة المغربية الاحتفال الفني والذي اقيم بمناسبة توامة مدينة جدة السعودية ووجدة المغربية والذي اقيم في قاعة فندق المسيرة وبدأ الحفل بفقرات من الموشحات الاندلسية صبيان وبنات . وتوالت الفقرات الى ان جاءت الفقرات السعودية في ليلة الاحتفال الاولى فقدم لون الصهبة بقيادة فيصل حنيف وبدع شبابنا في هذا اللون الذي تمتاز به مدينة جدة .. تلاه لون السامري من المنطقة الوسطى قدمته فرقة الفنون الشعبية بقيادة ناصر بن شنار وبعد ذلك قدم الفنان عبدالله محمد ثلاث اغان هي سلم ياسليم والتي هزت الصالة مماجعل الجمهور المغربي يرقص طربا لهذه الانغام ثم تلاها باغنية اسمر .. وياسارية .. تلاعب الفارسي وامين مدينة وجدة والسفير السعودي بالعصي على ايقاعات هذه الاغاني التي ابهرت الحضور واستمعتم وتغيرت في تلك الليلة النظرة للفنون السعودية مماجعل الجميع يتعطش لليلة الثانية والتي اقيمت على صالة قاعة رعاية الشباب بنفس المدينة حضرها جمهور غفير . حيث كانت ليلة سعودية تخللتها فقرتان مغربيتان فقط ..

حيث قدمت الصهبة ومن ثم السامري وبعد ذلك قدم المزمار والذي تراقص الجميع مع حركات شبابنا وتلاعبوا بالعصي .. الى ان جاءت العرضة النجدية ودقت طبولها فتدفق الجمهور وشاركوا الفرحة وحملوا السيوف مشاركين في هذه الفرحة التي اختتم بها الحفل ..

وفي الليلة الاولى بعد الفقرات السعودية استمر الحفل الى الساعة الثانية صباحا حيث قدمت الوان مختلفة من الفلكلور المغربي تخلل ذلك تقديم لعرض ازياء من الملبوسات النسائية المغربية حيث شاهد الجمهور انواع الملابس قديمها وحديثها .. واختتم الحفل بساعة متأخرة حيث قدمت الفنانة المغربية ملك اغنيتين وتلاها اثنان من فناني مدينة وجدة باغنيتين ترحيبا بالسعودية وشبابها واغان عاطفية رقص الجمهور لها .. وكانت من اسعد الليالي والتي انست الوفد السعودي الذي حضر عناء السفر والذي كانت رحلته عبر اوروبا .



● عبدالله محمد

أغنية الأسبوع

كل على همه سرى

عودة العودة يستعد هذه الايام لتقديم اغنية لجمهور مسرح الجمعية من كلمات محمد العثيم والتي يسرنا ان نقدمها كأغنية الاسبوع اخترناها لك عزيزي القاريء ..



● عودة العودة

ياساكن وسط الحشا
دورت مثلك ما لقيت
ما سبايكم دمعي جرى
وتقول والله ما دريت
كل على همه سرى
وانا على همه سريت

● ● ●

مايدري اللي ماشتكى
جرحي عطيب لو شكيت
أخذت من عيني الكرى
ياليتني عقبك سليت
كل على همه سرى
وانا على همي سريت

● ● ●

يا نجمة الصبح انتحى
صبح جديد ما غفيت
ياسباب من ليمن طرى
حيه على قلبي بكيت
كل على همه سرى
وانا على همي سريت

كلمات فنية

الفنان والاضواء الصحفية !

حقيقة ان الاضواء الصحفية هي احدى الوسائل التي توصل الفنان بالمجتمع ومن ثم بالشهرة ولكن الحقيقة التي يجب ان نسلم بها هي ان تلك الشهرة التي يصل الفنان من خلال الاضواء الصحفية اما ان تكون شهرة ثابتة مستحقة اذا كانت هذه الشهرة هي حصاد الجهد المتواصل والعطاء الجيد التمخض عن الموهبة الفنية واما ان تكون هذه الشهرة هي عبارة عن شوط مؤقت يقطعه الفنان اذا كان الفنان ممن يدعون الفن او كان مستجدا وبهرته الاضواء وبدلا من ان تكون هذه الاضواء وسيلة للشهرة صارت وسيلة الى الغرور الذي يحتم على الفنان النهاية مهما حقق من نجاح في عمل اوعدة اعمال ...

لذلك فان من واجب الاضواء الصحفية ان تكون عادلة في تسلطها على الفنان فاذا كان هذا الفنان مازال في الدرجات الاولى فمن الأجدر ان يكون تسلط الاضواء تدريجيا وان يعطى حجمه الحقيقي وان يزاد له الحجم كلما اعطى ذلك الفنان لفنه ولرسالته احجاما مختلفة واقصد بهذه الاحجام العطاء التجدد المبني على الابداع والتجديد والتفاني في اداء هذه الرسالة كما ان من واجب الاضواء ان تكون مقياس عداله يوزع التساوي بين الجميع وليس مجرد وسيلة مسيرة خلف مصلحة شخصية او تاثيرات مادية .

ان الاضواء هي امانة في ذاتها لذلك يجب ان تصان تلك الامانة وان لاتوضع الا في المواضع الجديرة بها حيث ان الامانة يتوقف عليها مسيرة فنية لامة باكملها ومن ثم يتوقف عليها تراث سيتمعن فيه اجيال قادمة لكي تحكم على هذه الامة ان كانت امة متحضرة صادقة في حضارتها .

ان الفن هو اوضح الترجمات لحضارات الشعوب لذلك يجب ان يكون الفن في وطننا العربي فنا اصيلا لكي يترجم حضارتنا الترجمة اللائقة بنا لذلك يجب ان تكون اضواؤنا الصحفية اضواء اصيله طالما ان هذه الاضواء هي احدى مسببات تطور الفنان وشهرته كما يجب ان تكون هذه الاضواء اضواء كاشفة لمعالم الطريق امام الجميع وليست مجرد اضواء براقة تزين الطريق امام البعض وتبهر البعض الاخر فتعميه عن الطريق وذلك من خلال تحاملها عليه واعطائه حجما اكبر من حجمه الحقيقي ..

وتحية لكل ضوء مشرق بالأمل .

حسن بن عبدالمحسن بن سعيد

(اصدقاء أهل الفن)

● الاخ صديق اهل الفن ياسر مصطفى جابر ـ سكاكا ـ الجوف
موضوعك عن مسلسل الصراع جيد ولكن آمل ان لاياتي النقد مبكرا قبل نهاية العمل حتى يمكن الحكم عليه متكاملا .. واشكرك على تعاونك الدائم .. وارحب بكل انتاجك

● الاخ عبده حسن دوم
اشكرك على استجابتك وارسالك لمجموعة من الاغاني وسوف تاخذ طريقها في النشر قريبا

● الاخت سارة الهليل .
موضوعك عن مسلسل الشقيقان سبق وان تطرقنا له بالنقد والتحليل باستفاضة ولكن ما باليد حيلة هذا هو الانتاج المحلي وهذا هو تلفزيوننا ؟؟

● الاخ ناصر محمد المعثم ـ حوطة بني تميم
رسالتك وصلت وموضوعك سوف ننشره قريبا واشكرك على مشاعرك الطيبة والرقيقة تجاه الملحق

● الاخ عبدالله محمد عايض القحطاني
اولا اشكرك على متابعتك ومشاعرك نحو ملحقك الفني وبالنسبة لموضوعك فانني اعتذر عن انزاله لوصوله متاخرا ولمرور فترة طويلة على نهاية المسلسل . وارحب بكل ارائك ومقترحاتك وتحليلاتك .

الصراع .. كل شيء مباح .. وهل كل شيء مباح مادامت هناك القوة اللازمة لتحقيقه

● دعوني أعيش قصة غير واقعية في اداء صادق .. ● الفخراني وصل القمة .. وسناء جميل وسمير غانم مبدعان وكفى

● احمد زكي ● يحيى الفخراني ● سمير غانم

(الصراع)

● (كل شيء مباح مادامت هناك القوة اللازمة لتحقيقه) .. هذه العبارة التي تدور عليها مسلسل الصراع الذي شد الجمهور اليه طوال حلقاته وكان بحق افضل ماقدم في التلفزيون .. وهذه العبارة هي التي استند عليها الدكتور يحيى الفخراني نجم المسلسل (عطوه) في قتل عمه .. الظالم المستبد والممثل المبدع محمود المليجي (عباس الشربيني) حيث توفر لديه المناخ المتاح لذلك فاستغله لاغراضه الشريرة واستطاع المغلوب على امره والمقهور ان ينتقم لنفسه اخيرا حتى انه يطالب ايضا بحقه بالارث من وحيد الامر الذي ادى اخيرا الى الجنون خصوصا حينما تصور نفسه صورة من عباس الشربيني الذي مات اضافة الى ان هذه العبارة استعارها الاستاذ عطوه التحاذ المثقف الذي لايحمل الورقة التي تثبت ثقافته وهي الشهادة (من) الاستاذ وحيد الشربيني الذي عني به ابوه عناية جيدة ورعاه في المدارس وكان سببا في بعض انانية ابيه وطمعه لانه كان يرجو ان يعيش الابن في رفاهية وعيش رغد لهذا اخرج هذا الابن مثالا للانانية والفردية في عمله الصحفي فكان يحاول تحطيم المواهب الناشئة ويمارس دور ابيه بصورة متحضرة وقد وفق وحيد (سمير حسني) في إعطاء جميع الابعاد لدوره في عمل قد لاينساد خصوصا وان هذا المسلسل قد تم تسجيله قبل حوالي (٣) سنوات وقد كانت على نقيضه دائما في الافكار خطيبته (كريمة) ليلى علوي تلك الممثلة المكتنزة التي ابدعت في هذا الدور بعكس بعض الادوار التي شاهدتها لها .. وكريمة انسانة مليئة بالخير والاصالة والطيبة لكل الناس وكان حبها الكبير لوحيد الاناني اثره في تغيير نظرته واصلاحه حيث تفوق الحب في الاخير .. ويأتي مهران صاحب القضية التي دافع عنها حتى حبل المشنقة الظالم له .. كمحور للمسلسل كله فكان هو الاساس في العمل وفيه كرر احمد زكي دوره المأساوي المغلوب على امره وحتى صورة من احمد زكي جعله الجمهور يتعاطف معه جدا ساعدته على ذلك بيئته الفقيرة في الاصل ومزية مهران كما حاول الكاتب ان يوضحها ان الانسان يجب ان يضحي ويستمر في الدفاع عن اي قضية يطالب بها خصوصا واذا كانت لاتعارض الشرع والدين لهذا .. يجب ان يعيش من اجلها حياته كله فكان مهران مثالا لذلك حيث ظل يطالب بحقه وبالعدل حتى اوصلته هذه المطالبة الى حبل المشنقة ومع ذلك فقد انتصر اخيرا وحصل على مايريد وتنبه بعبارته اخيرا .. العدل من صاحب الامر جاء .. خصوصا ان احمد زكي له طريقة متميزة في اخراج الكلمات من جوفه .. ويظل وحيد معجبا بمهران واستمراره على هذا الحق وعلى هذه القضية رغم ان كل الظروف كانت ضده ..

اما نوال ابوالفتوح وهدى رمزي فقد اجادتا بدوريهما حسب التحريك الفعلي للكاتب وان كانت حكاية الزواج الاخيرة تبدو مفتعلة اكثر اذ من الذي يدعو احمد زكي الى الزواج من ارملة تكبرد في السن ثم كيف يفكر بالحب وهو يطالب بحقه رغم انه كان يرفض تسولات سامية له بحجة انه في صراع وحتى ماانتهى من هذا الصراع فهو حينئذ على استعداد للزواج .

عموما كانت لمسات المخرج صلاح فخرالدين واضحة ولاتحتاج الى تعليق فقد وضح الاجتهاد الصادق في اداء العمل ذاته من جميع الفريق باكمله حتى بعض الممثلين الذين عرفناهم لايكونون في فورمة جيدة في التمثيل برزوا في هذا المسلسل بصورة جيدة .

وكانت من اخطاء المسلسل قلة الكمبارس في العمل الى درجة ان جلسة المطعم مثلا قد لايكون فيه سوى المتكلمين وكذلك الشارع او المحكمة .. بصورة اساءت الى المسلسل اما الديكور فكان جيدا ومعبرا عن الحالة ولم يكن هناك لقطات خارجية سينمائية للمزارع مثلا والصراع حول الماء ومدى تاثر المزارع من ذلك كله .

عموما المسلسل اوضح مدى الصراع بين الانسان واخيه الانسان رغم انهم اخوان من ام واحدة وعائلة واحدة ولكن في الاخر تفوق الخير على الشر لهذا هاهو التدقيق في جودة الاعمال الخالية من الابتذال والمضمون وتحية الى هذا المسلسل الذي سبق وان عرض في دولة الامارات قبل عامين من الآن !!!

(دعوني أعيش)

● اما المسلسل الاسبوعي الذي انتهت حلقاته بعنوان (دعوني اعيش) فقد حمل الكثير من المضامين الانسانية سواء كانت خيرا او شرا متمثلة في الست عايدة (سناء جميل) وزوج ابنتها (سمير غانم) ورغم ان المسلسل تم اختصاره كثيرا حينما عرض دون ان يكون هناك اي سبب الامر الذي اثر على ترابط القصة والحدث الا ان عدم الواقعية في القصة يكمن في الحقد الدفين لسمير غانم والطمع المترممنه لاغم انه نال بعض مايتمناه كالشقة والزوجة ومع ذلك استمر في حقده وطمعه حتى استطاع ان يقنع ابنتي الست عايدة في الوقوف معه ضد امهما وهذه درجة مبالغ فيها جدا ولااعتقد في اي مجتمع عربي ان يصل حقد ابنتين على امهما الدرجة انهما تقفان ضدها في محكمة تثبتان فيها ان امهما مجنونة .. فقد كان يكون ذلك معقولا من زوج البنت اما من الابنتين فهي مفتعلة اكثر من اللازم .. هذا هو مضمون القصة تقريبا الذي وصل في النهاية الى تآمر الابنتين على امهما كما اسلفنا .. اما درجة التنفيذ من الممثلين فكانت في غاية الروعة حيث وصلت سناء جميل الى قمة في الاداء والتفاعل حتى اجبرت الجمهور على يتفاعل معها وهذا الدور جعل سناء جميل تقف في صف واحد مع امينة رزق في ادوار الأم الحنونة التي تتحمل وتضحي وتصبر من اجل اولادها حتى ولو بالغوا في الاساءة اليها .. ايضا كان نجم المسلسل الثاني سمير غانم والذي عرفناه كوميديا يداعب قلوبنا ويزيح عنها بعض متاعب الحياة لكنه في هذا الدور تحول الى حاقد اناني طماع من اجل المادة وبرع في اداء دوره وهذا يرفع من شانه كممثل قادر على اداء جميع الادوار وبنفس الاتقان وبنفس الروعة حيث جعل الجميع يحقدون على سمير غانم ويكرهونه الى حد العظم وهذا هو قمة التمثيل

ولم يكن احد يتوقع ان يشاهد سمير غانم في مثل هذا الدور وجاءت شيرهان خورشيد كممثلة بارعة وتحمل رقم ثلاثة في المسلسل بحسن تقمصها لشخصيتها كفتاة معدمة محرومة تجد الحنان في قلب (ماما عايدة) الكبير الذي يحتضنها ويحتضن مثيلاتها في دفع المعونات الخيرية لهن وللجمعيات الخيرية الاخرى التي جعلت سمير غانم يطالب بالحجر على اموالها وشيرهان ممثلة صاعدة وصغيرة وذكية وتحمل بملامحها وسرعة بديهتها ممثلة مقتدرة في المستقبل .. خصوصا وانها تملك المؤهلات التي تساعدها على البروز !!!!

اما دلال عبدالعزيز وصفية العمري فهما ايضا جيدتان وان كان اداء دلال اكثر جدية تتحول الى رجولية في حديثها بينما برعت صفية العمري في اداء دور الانسانة المغلوبة على امرها المسلوبة الارادة بكل اتقان .. وبقي بقية الممثلين ادوا ادوارهم بحجم امكانياتهم وهذا جعل دعوني اعيش من الاعمال الدرامية الجيدة ـ لولا ـ ماحملته من نواقص ذكرتها .. وان كانت المعدية السابقة لدعوني اعيش اكثر جذبا للجمهور واتقن من ناحية العمل ..

(نقاط)

● ياسهاري استمر

● بستان الشوك مسلسل كوميدي طريف للثنائي فؤاد المهندس وشويكار وهو عمل كوميدي ظريف في وقت قد يناسب البعض وقد لايناسب موعد عرضه البعض الاخر .

● مهرجان الفنون المسرحي كان في غاية الجودة وان كان الزملاء سيعطونه حقه الا ان ماسمعته ان المهرجان لم يكن كسابقه ونرجو الا يكون ذلك هو الصحيح لاننا نريد ان نتقدم وليس ان نتاخر .

● يوم الأحد بدأ الاسبوع الثقافي اليمني والاسبوع الثقافي الفني فرصة لمن يريد ان يتعرف على الفن اليمني الاصيل ويرى ان معظم مطربينا كان ياخذون ويشربون من ذاك المنبع .. وعموما هي فرصة !!!

● استراحة

● لو بعدت ابعد من حدود النظر .. لو خيالك ماغفى بروحي وسهر .. الدقيقة تمر .. القاها عمر .. القاها عمر .. ماينتظر .. باختصار ويني انا وين الانتظار !!

الريحاني

وزراء المواصلات بدول المجلس ينهون اجتماعهم الأول

توصيات هامة يتخذها المؤتمر وعقد اجتماع قادم لبحث النقل البري والبحري.

بشارة: نستلهم رغبات المواطن الخليجي فيما يناقش من موضوعات.

مسقط: خاص بالرياض

انهى وزراء المواصلات بدول مجلس التعاون الخليجي المشترك أول اجتماع لهم في مسقط امس الأول بعد مناقشته كافة الموضوعات التي ادرجت للنقاش. واوصى المؤتمر بعقد اجتماع آخر على المستوى الوزاري لمناقشة النقل البري والبحري في دول المجلس وانشاء مشروعات مشتركة وكذلك الاجراءات لتكثيف وتوحيد الجهود التي تبذلها الدول الأعضاء في المجلس في مجالات مكافحة التلوث والقرصنة البحرية.

ووصف السيد بشارة الأمين العام نتائج المؤتمر بانها استلهمت رغبات المواطن الخليجي حيث يريد تشابك المصالح واسقاط الحاجز والاستشعار بانه قادر على التحرك ضمن اطار دول المجلس دون عقبات وضمن تسهيلات خاصة.

وقد ألقى السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي كلمة في ختام اعمال المؤتمر قال فيها ان استضافة سلطنة عمان لهذا المؤتمر يبرز الأهمية التي تعقدها السلطنة على مجلس التعاون وبالذات على معنى التعاون في مجال المواصلات.

وأضاف اننا في مجلس التعاون نستلهم رغبات المواطن الخليجي حيث يريد تشابك المصالح واسقاط الحواجز والاستشعار بأنه قادر على التحرك ضمن اطار دول المجلس دون عقبات وبسرعة ويسر وضمن تسهيلات حديثة.

ووصف السيد بشارة النتائج التي توصل اليها المؤتمر بأنها اطار عام أو خطة لربط المنطقة بريا وبحريا على نحو يخدم المواطن ويترجم مايريد.

● عبد الله بشارة

وقال ان الحقيقة التي راعيناها منذ قيام المجلس هو أن تكون خطواتنا بقدر قدرتنا على التنسيق فنحن نحرص على ألا يتجاوز الطموح القدرة على التنفيذ مشيرا الى ان القرارات التي توصل اليها المؤتمر قابلة للتنفيذ.

واكد قدرة مجلس التعاون على تطويع وتذليل أية عقبات وقال اننا اكتشفنا من خلال عملنا إن هناك عقبات تقف أحيانا امام قراراتنا غير أننا اكتشفنا ايضا أننا نملك قدرة على تطويع وازالة هذه العقبات.. وهذه القدرة مستمدة من تصميم قادتنا اصحاب الجلالة والسمو على أن يكون الخليج مواكبا للتطور.

وأشار الى مؤتمر وزراء التخطيط بدول المجلس الذى عقد بدولة البحرين مؤخرا.. وقال ان خلاصة وحصيلة هذا الاجتماع هو انطلاق الانسان وابداعه وازالة القيود التي تقف أمام هذا الابداع مما يعكس الآمال التي نعقدها على التطور والتقدم ومساهمة الفرد في النهضة الجديدة التي يشهدها الخليج.

كما ألقى الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات بالمملكة العربية السعودية ورئيس المؤتمر كلمة اكد فيها ان ما تم التوصل اليه في هذا المؤتمر من قرارات كان نتيجة للحوار المثمر والمفيد التي اتسمت به مناقشات المؤتمر.

وقال ان هذه القرارات والتوصيات ستكون أساسا قويا للعمل المشترك في سبيل دعم وتطوير وسائل النقل والمواصلات في بلداننا.

ومن ناحية أخرى صرح السيد عبدالله يعقوب بشارة بان القرارات والتوصيات التي توصل اليها المؤتمر تشكل اللبنة الاولى والاساس الذى لابد منه لتنفيذ الاهداف المرجوة لتسهيل انتقال المواطنين من بلد الى آخر في المنطقة دون عقبات وجعلها منطقة واحدة تحقق طموحات المواطن الخليجي.

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان هذه القرارات تشكل اطارا عاما لخطة خمسية يتم تنفيذها لربط المنطقة بشبكة من المواصلات البرية والبحرية والجوية تهدف الى خدمة المواطن الخليجي في المقام الأول التي تشابكت مصالحه وينقل دول المنطقة الى طموحات العصر الحديث.

مجلس الوزراء البحريني يستعرض نتائج زيارة الشيخ عيسى للمملكة

المنامة. ق ن ا:

عقد مجلس الوزراء بدولة البحرين جلسته الاعتيادية امس الأول برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس المجلس.

وصرح السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة بان المجلس استهل جلسته بكلمة من سمو رئيس الوزراء حول زيارة سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الى المملكة العربية السعودية يوم امس الاول ولقاء سموه مع جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز.. وقد اوضح سموه بان هذه الزيارة تدخل ضمن الزيارات التقليدية التي يحرص العاهلان على استمراريتها لتعميق اواصر الصداقة وتمتين الروابط بين البلدين

واضاف السيد الشيراوي في تصريحه الذى اذاعته وكالة انباء الخليج انه كان من الطبيعي ان يتم في هذا اللقاء استعراض العلاقات الثنائية والاوضاع العامة في المنطقة والقضايا العربية والدولية الراهنة لما فيه خير وصالح البلدين.

واشار السيد الشيراوي في تصريحه الى ان سمو رئيس الوزراء استعرض كذلك نتائج زيارة السيد المعطي بوعبيد رئيس وزراء المغرب للبحرين والتي تركزت على تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في شتى المجالات وخاصة التجارية والسياحية والاقتصادية.

المحادثات بين الجانبين الامارات والمغرب بدأت امس الاول

ابوظبى ــ ق.ن.ا :

استقبل الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد ابوظبى ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة السيد المعطى بوعبيد رئيس وزراء المغرب والوفد المرافق له الذى يزور دولة الامارات حاليا.

وتم خلال المقابلة بحث الاوضاع العربية الراهنة والوضع فى منطقة الخليج اضافة الى اوجه التعاون المشترك بين دولة الامارات والمغرب فى كل المجالات.

ومن جهة اخرى عقدت اليوم مباحثات بين دولة الامارات والمغرب على مستوى المسئولين المختصين وذلك عقب انهاء جلسة المباحثات الرسمية الموسعة.

وصرح السيد سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بدولة الامارات بان هذه المباحثات تناولت مختلف اوجه التعاون بين البلدين خاصة فى المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والصحية والمواصلات السلكية واللاسلكية.

وذكر انه سيتم انشاء شركة مشتركة بين دولة الامارات والمغرب تعمل فى مجال الاستثمار وتمويل المشروعات الانتاجية.

واذيع فى كل من ابوظبى والرباط بيان صحفى مشترك امس (الاثنين) عقب مغادرة المعطى بوعبيد رئيس وزراء المغرب لدولة الامارات.

اكتشاف بترولى جديد فى سلطنة عمان

مسقط ق.ن.ا :

تم اكتشاف اول بئر بترولى فى منطقة البحر العربى بالقرب من جزر (كوريا موريا) بالمنطقة الجنوبية من سلطنة عمان.

وذكرت صحيفة عمان العمانية التى نشرت ذلك ان شركة (امكو) للبترول تقوم حاليا بحفر البئر الذى يستغرق العمل فيه حوالى ثلاثة اشهر حتى يصل عمقه الى ١٢ الف قدم.

واضافت الصحيفة ان الدراسات التى اجريت على البئر تشير الى انه يعتبر افضل الآبار البترولية فى هذه المنطقة.

وجدير بالذكر ان انتاج سلطنة عمان من البترول حاليا تبلغ حوالى ٣١٠ الف برميل يوميا.

ندوة حول تنسيق التشريعات الاقتصادية بالخليج

الكويت ــ كونا ينظم اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية بالتعاون مع غرفة تجارة الكويت ندوة عن تنسيق التشريعات الاقتصادية الخليجية بالكويت في المدة من ٢٦ ــ ٢٨ مايو القادم.

كما يشارك الاتحاد في ندوة تنمية الصادرات العربية التي ستقام في ابو ظبى وينظمها اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة في دولة الامارات العربية المتحدة بالتعاون مع الادارة الاقتصادية بالجامعة العربية في الفترة من ٣ ــ ٤ مايو القادم.

اجتماع خليجي في بغداد للتنسيق في مجال الطاقة الشمسية

بغداد ــ كونا يعقد مسؤولو مراكز البحث العلمي في دول الخليج العربي اجتماعا هنا في منتصف الشهر الجاري لمناقشة سبل وامكانيات التنسيق في بحوث الطاقة الشمسية والبحوث الزراعية فى دول الخليج.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان هذا الاجتماع الذي ينظمه مجلس البحث العلمي في العراق بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يهدف ايضا الى تعزيز سبل التعاون والتنسيق المشترك بين مراكز البحث العلمي في دول الخليج.

ويشارك في هذا الاجتماع عدد من المسؤولين في مراكز البحث العلمي في المنطقة وعدد من علماء وباحثي الجامعات ومراكز البحوث العراقية.

قطر تشارك في ندوة التجارة العربية

الدوحة ــ ق.ن.ا . غادر الدوحة متوجها الى ابوظبي وفد غرفة تجارة قطر برئاسة السيد احمد محمد السويدي رئيس الغرفة

للمشاركة في ندوة تنمية الصادرات التي بدأت اعمالها هناك امس الاول وتستمر اربعة ايام.

وتبحث الندوة افاق التبادل التجاري بين الدول العربية من خلال تناولها لاهم مشاكل ومعوقات هذا التبادل ومناقشة عدد من المقترحات والتوصيات اللازمة لتطوير وتشجيع الصادرات وتنمية التجارة بين البلاد العربية.

سمو الشيخ زايد يستقبل الوفد العراقي

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقصر البطين الوفد البرلماني العراقي برئاسة السيد سبعاوي ابراهيم عضو المجلس الوطني العراقي الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض الاوضاع الخليجية والعربية بشكل عام اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وحضر المقابلة السيد احمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس الدولة والسيد هلال لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي والسيد علي الشرفا مدير ديوان سمو رئيس الدولة والسيد سعد عبد المجيد الفيصل سفير العراق لدى الدولة ووفد من اعضاء المجلس الوطني الاتحادي.

ويستقبل الوزير الياباني

ابو ظبي ــ وام · تسلم سمو الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من السيد زنكو سوزوكي رئيس وزراء اليابان تتعلق بتعزيز التعاون بين دولة الامارات واليابان في مختلف المجالات.

وتضمنت الرسالة تجديد الدعوة الموجهة لسمو رئيس الدولة لزيارة اليابان ووعد سموه بتلبيتها في وقت لاحق

سلم الرسالة السيد شنتارو ابي وزير التجارة والصناعة الدولية الياباني خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة له قبل ظهر امس بقصر البطين.

وعلمت وكالة انباء الامارات ان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اكد للوزير الياباني اهمية تطوير ودعم العلاقات بين دولة الامارات واليابان خاصة والعلاقات العربية اليابانية عامة.

■ مدير مؤسسة النقد القطري يصرح:

العملات الخليجية مستقرة وأسعار صرفها ثابتة مصرفان جديدان ينشآن قريباً في "الدوحة"

الكويت واخ

صرح السيد ماجد محمد حماجد آل سعد مدير مؤسسة النقد القطرية بان سعر الريال القطري مرتفع جدا بالمقارنة مع العملات الخليجية او الاوروبية وعزا ذلك الى اتباع دولة قطر سياسة المحافظة على قيمة الريال وتعديل سعر الصرف تدريجيا وارتباط سعر الريال بحقوق السحب الخاص مما اعطى له القوة بالنسبة للعملات الاجنبية.

واوضح في حديث صحفي ادلى به ان العملات الخليجية تصحبها ثلاثة اتجاهات فهناك عملات مربوطة بحقوق السحب الخاصة كالريال السعودي ودرهم الامارات والريال القطري والدينار البحريني.. أما الدينار الكويتي فانه مبني على مجموعة من العملات واضاف بان الاتجاه الثالث فهو الريال العماني والدينار العراقي وكلاهما مرتبط بالدولار مشيرا الى انه يوجد تقارب كبير في ثبات اسعار الصرف وثبات نسبي بين هذه الاتجاهات

وحول الميزانية الجديدة لدولة قطر قال انه تم اتباع سياسة جديدة بالنسبة للميزانية حيث صدرت عن ١٨ شهرا بدلا من ١٢ شهرا وسوف تغطي الميزانية الجديدة بهذا الوضع حتى منتصف العام الهجري ١٤٠٣.

وذكر ان النية تتجه لفتح مصرفين احدهما شركة مساهمة والثاني مصرف اسلامي لتضاف الى المصارف العاملة حاليا في قطر وعددها ٣ مصارف.

وعن رايه في ايجاد بورصة في قطر قال ان عدد الاسهم المطروحة حاليا لا تشجع على ايجاد سوق للاسهم في المرحلة الحالية.

واكد المسئول القطري ان التنسيق بين الدول الخليجية في السياسات النقدية مستمرة كان آخر ذلك الاجتماع الذي تم بين مدراء البنوك المركزية في الكويت مؤخرا

● عبد العزيز بن خليفة

وزارة التجارة الكويتية تحذر المواطنين من التضليل بهم من شركات وهمية

الكويت ــ واخ ــ حذرت وزارة التجارة والصناعة الكويتية المواطنين الكويتيين من الاشتراك او التعامل مع شركات استثمارية ومصارف خارج الكويت ما لم يتأكد من وجودها فعلا وذكر البيان الذي اصدرته الوزارة بان مجموعة اشخاص قاموا بالترويج لتأسيس شركات استثمارية ومصارف خارج الكويت.. ونظرا لخطورة هذا التصرف على الافراد والمؤسسات المحلية من اضرار فان وزارة التجارة والصناعة تحذر كافة المتعاملين في سوق الاوراق المالية من الاشتراك في هذه الشركات.

ولم يكشف البيان الذي اصدرته الوزارة النقاب عن اسماء هذه الشركات والمصارف التي حذر من التعامل معها.

وكان قد قام بعض الاشخاص بالترويج لتأسيس شركات استثمارية ومصارف خارج الكويت ونظرا لخطورة هذه التصريحات وما تجره على رؤوس الأموال المحلية من مخاطر فقد حذرت وزارة التجارة والصناعة كافة المواطنين بعدم التورط في مثل هذه الامور.

العتيبة يجتمع بوزير التجارة الياباني بحث التعاون بين اوبك والدول المستهلكة

ابو ظبي ــ وام : اجتمع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية مع السيد شينتارو ابي وزير وزير التجارة والصناعة الدولية الياباني الذي يزور الامارات حاليا.

وصرح الدكتور العتيبة بانه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات البترولية بين دولة الامارات واليابان وقال ان هذه العلاقات تكسب اهمية خاصة نظرا لان ٤٠٪ من صادرات الامارات النفطية تتوجه الى اليابان في الوقت الذي تشكل فيه هذه الصادرات ١٤٪ من واردات اليابان البترولية.

واضاف انه تم خلال الاجتماع استعراض نتائج زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لليابان في العام الماضي والتي تمت كنتيجة للحوار الفلسطيني الياباني الذي رعته دولة الامارات.

واضاف الدكتور العتيبة ان البحث تناول كذلك الدعوة الى اجراء حوار بين الدول المنتجة والمستهلكة للبترول لما فيه مصلحة الجانبين واوضح انه اكد للوزير الياباني اهمية التعاون بين الجانبين من اجل الحفاظ على السوق البترولية.

وطالب بصفته الرئيس الحالي لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) الدول الصناعية بان توقف عملية السحب من المخزون الاستراتيجي لان ذلك يضعف اجراءات دول (اوبك) من اجل الحفاظ على اسعار البترول ووضع السوق البترولية في وضع متزن.

ووعد الوزير الياباني بان ينقل هذا الطلب الى زملائه في الدول الصناعية.

وذكر الدكتور العتيبة ان البحث تناول كذلك التعاون بين دولة الامارات واليابان في مختلف مجالات الطاقة وخاصة الطاقة الشمسية واشار الى ان الجانب الياباني ابدى استعداد بلاده التام لتقديم التكنولوجيا المتطورة لدولة الامارات في مجال الطاقة الشمسية.

زيادة رأس مال البنك التجارى الكويتى

الكويت ــ كونا :

اصدر محافظ البنك المركزى السيد حمزة عباس قرارا بالموافقة على زيادة رأسمال البنك التجارى الكويتى من ٢٤٫٤٩٤٫٤٠٠ دينار الى ٢٩٫٣٩٣٫٢٨٠ دينارا.

وتمثل الزيادة البالغة ٤٫٨٩٨٫٨٨٠ دينارا قيمة اسهم منحة عددها ٤٫٨٩٨٫١٨٠ سهما توزع على المساهمين

المسجلين لدى البنك بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ بواقع سهم لكل خمسة اسهم وتغطى قيمة هذه الاسهم من الاحتياطى العام بعد تحويلها من الاحتياطى الداخلى.

الدكتور العتيبة يجتمع باعضاء مجلس امناء معهد النفط العربي للتدريب

ابو ظبي ــ ق ن ا ــ

اجتمع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة مع اعضاء مجلس امناء معهد النفط العربي للتدريب الذي يعقد اجتماعاته حاليا في ابو ظبي.

وتم خلال الاجتماع مناقشة خطة المعهد للعام الحالي ١٩٨٢ ــ ١٩٨٣ لتدريب وتأهيل الكوادر الفنية العربية في مختلف المجالات الصناعية البترولية والخطوات التي تمت لانشاء المقر الدائم للمعهد في مدينة بغداد.

ويضم مجلس الامناء سبعة اعضاء تم انتخابهم من قبل المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط «اوابيك» لوضع تنفيذ سياسة المعهد والاشراف على تنفيذ الخطط التدريبية فيه.

ضمن جولته الحالية لدول المنطقة رئيس وزراء المغرب يزور مسقط اليوم

مسقط ــ ق ن ا ــ

يصل الى مسقط اليوم «الاثنين» السيد المعطي بوعبيد رئيس وزراء المغرب في زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولته التي يقوم بها حاليا في عدد من دول المنطقة.

ويجري رئيس الوزراء المغربي خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين العمانيين تتناول تدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات الى جانب بحث وسائل توحيد الصف العربي وتنقية الاجواء العربية بما يمكن الامة العربية من مواجهة المخاطر المحدقة بها الى جانب تبادل الراي في الموضوعات الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وجدير بالذكر ان السيد المعطي بوعبيد يقوم حاليا بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة.

بدء المحادثات الرسمية بين المغرب والأمارات

لجان فرعية لإستكمال بحث أوجه التعاون المشترك

ابوظبي ق. ن. ا: اكدت دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة المغربية على ضرورة العمل من اجل تعزيز التضامن العربي خصوصا في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها القضية العربية و في ظل التحديات الخطيرة التى تواجهها وتتمثل فى استمرار العدوان الصهيوني على الامة العربية.

اعلن ذلك السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة في تصريح ادلى به عقب جلسة المحادثات الرسمية التي عقدت قبل ظهر امس الاول بين وفد دولة الامارات برئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء والوفد المغربي برئاسة السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء

وقال انه قد تم الاتفاق خلال المحادثات على تشكيل لجنة فرعية من الجانبين لاستكمال بحث اوجه التعاون بين البلدين في مختلف المجالات خاصة المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والصحية.

ومن جهة اخرى اوضح مصدر مغربي ان المحادثات تناولت ازمة الشرق الاوسط من مختلف جوانبها خاصة القضية الفلسطينية والوضع في الضفة الغربية المحتلة وغزة وجنوب لبنان اضافة الى الحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الصحراء الغربية.

وكانت قد عقدت امس الأول بقصر المشرف جلسة المباحثات الرسمية بين وفد دولة الامارات برئاسة سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووفد المملكة المغربية برئاسة السيد المعطي بوعبيد رئيس وزراء المغرب



● بوعبيد رئيس وزراء المغرب

وتم خلال هذا الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تعزيزها

وصرح السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية عقب انتهاء جلسة المباحثات بانه جرى استعراض شامل للقضايا العربية والاسلامية والدولية وقال بان الجانبين اكدا على ضرورة تعزيز التضامن العربي خصوصا في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها القضية العربية والتحديات الخطيرة التي تتمثل في استمرار العدوان الصهيوني على الامة العربية

وذكر انه تم الاتفاق على تشكيل لجان فرعية من الوفدين لاستكمال بحث اوجه التعاون الثنائي وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والصحية.

المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي يوصي بـ:

دعم جمعية الإسلام والغرب في سويسرا مادياً ومعنوياً الاجتماع القادم يعقد في الرياض في شهر يناير القادم

مسقط ــ ق.ن.أ :

اوصى المكتب التنفيذى لمكتب التربية العربى لدول الخليج بدعم جمعية الاسلام والغرب التى تتخذ من سويسرا مقرا لها ماديا ومدها بالبحوث والدراسات عن الصورة الحقيقية للاسلام والمسلمين والتصدى للمواقف المشبوهة والقضاء على الفجوات التى قد ترد فى بعض الكتب الدراسية فى الغرب عن الاسلام.

ووافق المجلس فى ختام اجتماعات دورته الثانية عشرة على ادخال نظام الحاسب الالكترونى فى اعمال المكتبة حتى يمكن الاستفادة منه فى اجراء البحوث والدراسات المتعلقة بحصر الكفاءات العلمية والتربوية والثقافية فى دول المنطقة واستخدامه فى وسائل التوثيق العلمى والتربوى للحصول على نتائج سريعة عن البحوث التى تجرى من قبل المكتب.

كما وافق المجلس فى توصياته التى أصدرها فى ختام اجتماعاته امس الاول والتى استمرت يومين على انتاج افلام علمية للناشئين واقامة مركز حديث يقود التطور فى تدريس اللغة العربية لابنائها.

وقرر المجلس عقد الدورة الثالثة عشرة له فى الرياض بمقر مكتب التربية العربى لدول الخليج فى شهر يناير القادم.

● د. محمد الاحمد الرشيد

ندوة تنمية الصادرات العربية.. بدأت في أبوظبي.

١٦ بحثاً ودراسة لتشجيع وتنمية التجارة بين الدول العربية.

ابوظبي: ق ن ا

بدأت اجتماعات ندوة تنمية الصادرات العربية التي تنظمها جامعة الدول العربية والاتحاد العام لغرف التجارة.. والصناعة والزراعة واتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام مناقشة (١٦) بحثا ودراسة مختلفة حول اتفاقيات تشجيع وتنمية التجارة بين الدول العربية ومشاكل السوق العربية المشتركة ودور الفوائض المالية العربية والنقل البحري والتجارة الخارجية والقطاع العام في تنمية الصادرات العربية

كما تتضمن المناقشات ايضا بحث دور الاتفاقيات الاقتصادية العربية والاتفاقيات العربية الاجنبية وتأثيرها على تدفق الصادرات بين الدول العربية ودور صندوق النقد العربي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار في تنمية التبادل التجاري بين الدول العربية اضافة الى مناقشة التنمية الصناعية ومستقبل الصادرات لدول الخليج.

وقد افتتح الندوة السيد فرج المزروعي وكيل وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات بكلمة اكد فيها على ضرورة العمل من اجل تنمية الصادرات العربية واقامة مشروعات مشتركة بهدف تحقيق التكامل الاقتصادي العربي

كما تحدث في الجلسة الافتتاحية كل من الدكتور عبدالرازق حسن نائب رئيس الادارة العامة للشئون الاقتصادية بجامعة الدول العربية والدكتور برهان الدجاني امين عام اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية وسعيد احمد العتيبه رئيس مجلس ادارة غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات حيث اكدوا على أهمية العمل لتعزيز التبادل التجاري بين الدول العربية وازالة العقبات التي تعترض ذلك

الأرجنتين ترفض مقترحات البيرو وبريطانيا تواصل ضغوطها العسكرية

بوينس ايرس . واشنطن . وكالات الانباء :

رفضت الارجنتين امس مقترحات السلام البيروية ـ الامريكية (لانها مشابهة لتلك التي قدمتها حكومة الولايات المتحدة يوم ٢٧ ابريل ـ نيسان ـ الماضي) .

وفي الوقت نفسه ، اعلنت بريطانيا رفضها وقف اطلاق النار طالما ظلت القوات الارجنتينية داخل الجزر . وقالت انها اغرقت سفينة دوريات ارجنتينية واصابت سفينة اخرى وطرادا .

رفض المقترحات البيروية ـ الامريكية

فقد اعلنت رئاسة الجمهورية الارجنتينية امس انها رفضت الاقتراح الذي قدمته اول امس الولايات المتحدة والبيرو في محاولة للتوصل الى تسوية سلمية بعد التفاوض بشأن النزاع البريطاني ـ الارجنتيني حول جزر فولكلاند (مالفيناس) .

واوضحت سكرتارية الرئاسة الارجنتينية في بيان اصدرته في الساعة الواحدة والنصف امس بالتوقيت المحلي (السابعة والنصف صباح امس بتوقيت الرياض) ان الوثيقة التي تتضمن سبع نقاط والواردة من وزير الخارجية الامريكية بواسطة رئيس البيرو (فرناندو بليوند تيري) . (تعرض مقترحات مشابهة لتلك التي قدمتها حكومة الولايات المتحدة يوم ٢٧ ابريل الماضي)

واضاف البيان : (ان هذه المقترحات كانت موضع تحليل وقد رفضتها الحكومة الارجنتينية) .

وجاء البيان انه بالاضافة الى هذا الموقف هناك عدوان جديد شنته الحكومة البريطانية بهجومها على الطراد (الجنرال بلغرانو) .

واوضح البيان انه نظرا لهذا الموقف فان (حكومة الارجنتين تحيط جمهورية البيرو الشقيقة علما باستحالة قبول الاقتراح المعني) .

بريطانيا ترفض وقف العمليات الحربية

ورفض فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطانية فكرة وقف اطلاق النار طالما لاتزال قوات الارجنتين موجودة في الجزر .

واوضح بيم ان الانسحاب الارجنتيني هو دون شك مطلب اساسي . واضاف ان الارجنتينيين يقعون تحت طائلة القرار الذي يلزمهم بسحب قواتهم الا انهم لم يطبقوا هذا القرار حتى الآن ولايبدو ان لديهم الرغبة في تطبيقه .

وقال وزير الخارجية البريطاني الذي وصل الى نيويورك لاجراء مباحثات مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان الباب لايزال مفتوحا لايجاد تسوية للازمة عن طريق المفاوضات

وكشف بيم عن اسفه لما ابداه السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار والرئيس الحالي لمجلس الأمن لينغ كينغ من اسف في بيان اصدراه وتضمن تعاطفا مع الارجنتين .

الانكليز قد يطلبون دعما بشريا امريكيا

وذكر وزير الخارجية البريطاني من ناحية اخرى انه من المحتمل ان تطلب بلاده من الولايات المتحدة دعما بشريا وانواع دعم اخرى مختلفة في صراعها مع الارجنتين .

وقال بيم للصحافيين عقب محادثات اجراها اول امس مع وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ استغرقت اربع ساعات ان بريطانيا لم تطلب من الولايات المتحدة حتى الآن اي مساعدات اذ ان مثل هذا الأمر يأتي فيما بعد .

وافاد ان ابرز الاهداف التي اجرى مباحثات بشأنها مع المسؤولين الامريكيين كانت لكشف امكانية احراز تسوية الا انه من غير المؤكد ان تقبل الارجنتين بشروط بريطانيا .

العمليات الحربية

واعلنت وزارة الدفاع البريطانية ان غواصة بريطانية هاجمت بالطوربيد ثاني اكبر سفينة حربية ارجنتينية في جنوب المحيط الاطلسي ويعتقد انها الحقت بها خسائر جسيمة .

وقالت ان الغواصة هاجمت الطراد الارجنتيني (جنرال بلغرانو) خارج منطقة حصار المائتي ميل حول جزر فولكلاند .

وقال بيان من الوزارة ان السفينة الارجنتينية كانت تشكل تهديدا كبيرا للقوة البحرية البريطانية التي تفرض الحصار .

واضاف ان الغواصة لم تصب باذى وانها استانفت دوريتها بعد الاشتباك .

اغراق سفينة ارجنتينية واصابة اخرى..

واعلنت وزارة الدفاع البريطانية في وقت لاحق اغراق سفينة دوريات ارجنتينية واصابة سفينة اخرى بواسطة طائرات الهليكوبتر (لينكس) التابعة للاسطول الملكي البريطاني صباح امس اثناء تواجد السفينتين داخل منطقة الخطر التام حول جزر فولكلاند .

● في بوينس ايرس اعترفت قيادة القوات المسلحة امس بأن غواصة بريطانية اصابت طرادا ارجنتينيا بعطب عندما اطلقت عليه طوربيدا خارج منطقة المائتي ميل التي اعلنتها بريطانيا منطقة حصار حول جزر فولكلاند (مالفيناس) ليل الجمعة السبت الماضي .

وقال بيان ان الطراد واسمه (جنرال بلغرانو) قد اصيب بطوربيد واحد ، وان سفن البحرية اتجهت الى المنطقة التي تقع جنوب شرق الجزر لمساعدة الطراد .

وفي بيان سابق قالت القيادة ان طائرتين بريطانيتين من طراز (هاريير) اسقطتا يوم السبت وقت الهجوم على المطار في بويرتو ارجنتينو (بورت ستانلي) عاصمة فولكلاند وان طائرتين اخريين اصيبتا بعطب شديد وربما هوتا الى البحر .

وقال البيان انه في هجوم آخر اصيبت فرقاطة بريطانية بقنبلة مباشرة كما لحقت خسائر بفرقاطتين اخريين .

على ذمة «النيوزويك» : افتضاح خطة لاغتياله وراء عدم زيارة مبارك لسيناء

حسني مبارك

نيويورك ـ أ.ف.ب

تقول مجلة (نيوزويك) الأمريكية في عددها الاخير ان الرئيس المصري حسني مبارك امتنع عن زيارة سيناء بمناسبة انسحاب العدو منها (بموجب اتفاقية الصلح المنفرد) وذلك لاسباب تتعلق بالامن وليس خشية ان يوجه «اهانة (لاسرائيل)» .

وتضيف المجلة الأمريكية : «ان جنديا مصريا اطلق النار في مطار القاهرة الدولي يوم ٢٠ ابريل ـ نيسان ـ الماضي على طائرة الرئيس حسني مبارك التي لم يكن موجودا فيها انذاك ثم انتحر بعد ذلك ...»

وتنسب (نيوزويك) الى مصادر مصرية قولها ان جنود الوحدة التي ينتمي اليها الجندي الذي اطلق النار صرحوا للمحققين بان هذا الشخص كان منزعجا للغاية بسبب تنفيذ حكم الاعدام في قتلة حاكم مصر السابق انور السادات»

ويبدو ان المسئولين المصريين قرروا الغاء زيارة مبارك لسيناء بعد اقتناعهم بنتائج التحقيق ..

جولة خليجية لوزير خارجية الصومال تتعلق باعادة مصر

الكويت/كونا :

وصل وزير الخارجية الصومالي عبد الرحمن جامع بري الى هنا الليلة قبل الماضية حاملا رسالة الى الأمير الشيخ جابر الاحمد الصباح من الرئيس محمد سياد بري . وذلك في بداية جولة خليجية تشمل ايضا قطر ودولة الامارات العربية المتحدة .

ولم يكشف في تصريح ادلى به لدى وصوله النقاب عن مضمون الرسالة .

لكنه قال انه سيتبادل خلال زيارته وجهات النظر مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح (حول التطورات العربية الراهنة والعلاقات الثنائية) .

وقالت مصادر السفارة الصومالية ان زيارة الوزير الصومالي للكويت تدخل في ماوصفته بالمساعي العربية لتوحيد الصف العربي بعد انسحاب العدو من سيناء في ٢٥ ابريل ـ نيسان ـ الماضي .

وقال بري : (ان دور الصومال في خدمة القضايا القومية دور معروف وكان دائما واضحا جدا في خدمة الامة العربية لاننا جزء من هذه الامة) .

القوات العراقية تعزز قبضتها على محاور الاحواز ـ الخفاجية ـ المحمرة

بغداد ـ كونا :

عززت القوات العراقية امس قبضتها على ثلاث جبهات على خط النار مع ايران بعد ان احتوت وقضت على هجوم ايراني كبير بدأ ضدها في هذه الجبهات فجر الجمعة الماضي .

واعلنت القيادة العسكرية العراقية الليلة قبل الماضية ان قواتها الحقت «هزيمة كاملة» بالقوات الايرانية المهاجمة واوقعت بصفوفها خسائر جسيمة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية في جبهتي الاحواز والخفاجية وخوراشهر ـ المحمرة ـ التي يحتل العراقيون قسما منها منذ اندلاع الحرب قبل حوالي ٢٠ شهرا .

واعلنت القوات العراقية انها صدت عدة هجمات ايرانية كبيرة على مواقعها في الجبهات الثلاث التي اندلعت الطاحنة بين الجانبين فيها يوم الجمعة .

وقال اخر بيان اصدرته القيادة العراقية الليلة قبل الماضية ان هجمات متبادلة استمرت بين الجانبين في الاحواز والخفاجية .

واضاف ان القوات الايرانية عاودت الهجوم على الايرانيين في منطقة شيلانة

بجنوب جبهة القتال بعد ان ضاق الخناق على القوات الايرانية في الطاهري وجسر جالوب الى الغرب من نهر الكارون .

وقال البيان ان القوات العراقية واصلت من جانبها الضغط على القوات الايرانية في منطقة طاهري ـ جسر جالوب بعد ان صدت هجوما ايرانيا فجر امس الأول .

واشار الى نشاط مكثف لسلاح الطيران العراقي وقال ان المقاتلات العراقية نفذت ١٠٤ مهمات متتالية اول امس في حين قامت طائرات هيلوكوبتر بطلعات مهمة .

واعلن انه تم اسقاط ثلاث طائرات ايرانية اثنتان منها مقاتلتان من نوع فانتوم والثالثة هيلوكوبتر .

وقال الايرانيون من جانبهم ان قواتهم استعادت بلدتين كانت القوات العراقية تحتلهما الحسينية وعرمادشت كما اسرت المئات من الجنود العراقيين ودمرت واستولت على ١٠٠ دبابة والية مدرعة .

واضافوا ان قواتهم اسقطت طائرتين عراقيتين خلال معارك امس الأول .

اختتام ندوة رؤساء بلديات المدن العربية في ميلانو

كتب ـ عبدالرحمن العميري :

انتهت أول أمس ندوة رؤساء البلديات للمدن العربية، التي اقيمت في مدينة ميلانو الايطالية والتي ينظمها المركز العالمي لكبريات المدن في العالم ومنظمة المدن العربية والمعهد العربي لانماء المدن .

وشارك في الندوة عدد من رؤساء البلديات المتوسطة والصغيرة للمدن العربية . وحضر حفل الافتتاح عمدة مدينة ميلانو كارلو طونيولي والاستاذ طالب الطاهر مدير عام منظمة المدن العربية والدكتور محمد عبدالله الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن .

وقد شارك في هذه الندوة عدد من رؤساء البلديات في المملكة .

وعن الهدف من هذه الندوة تحدث «للرياض» مدير عام المعهد العربي لانماء المدن الدكتور محمد عبدالله الحماد قائلا :

« ان الهدف من هذه الندوة هو تقديم المعلومات المتعلقة بمهام رؤساء البلدية من حيث التنظيم والتخطيط ، والمرافق العامة ، وصحة البيئة ، والادارة ، والتشجير .»

وقد جرى الاعداد لهذه الندوة منذ حوالي عام تقريبا وقد أعدت لرؤساء ومديري البلديات الوسطى والصغرى بموافقة المكتب الدائم للمنظمة ومجلس أمناء المعهد اقتناعا بحسن اختيار موضوعها والفائدة التي سوف تتحقق منها وجدوى الجمع بين النظريات والتطبيق العملي وتشتمل على العناصر الرئيسية لادارة للمدن والبلديات وتخطيط المدن وتنظيم الخدمات العامة ، والنظافة وحماية البيئة ، والصحة العامة ومراقبة الاغذية والمرافق العامة في المدن . والقى عدد من المحاضرين في الجامعات الايطالية عدة محاضرات في الندوة عن دور المدينة في تطور الاقتصاد القومي ودور المدينة في تقديم الخدمات ـ والبرمجة المالية للبلدية وتنظيم ومراقبة الميزانية وفعالية الخدمات البلدية ـ وحماية الصحة العامة ـ ووقاية المواطنين والبيئة الاجتماعية ـ والمراقبة الصحية للمواد الغذائية ـ وتلوث المناطق السكنية ـ ومقاومة الأمراض وطرق تموين المدن ـ وتصريف النفايات ـ وتخطيط المدن وحماية وصيانة المعالم التاريخية والمياه الصالحة للشرب ومعالجتها وتوزيعها والانارة العامة وصيانة الطرق .

وقد وزع عمدة ميلانو في نهاية الندوة الشهادات على المشاركين في هذه الندوة .

استراليا : المعارضة تحمل الحكومة مسئولية (ضعف) الجيش

كانبيرا ـ كونا :

انتقد زعيم المعارضة الاسترالية بيل هايدن الحكومة الفدرالية وحملها مسئولية تخفيض القوات الاسترالية بصورة سيئة منذ العام ١٩٣٩ .

واتهم الحكومة بالعمل على تجريد استراليا من قوتها الدفاعية في ظرف تشتد فيه حدة التوتر والصراع في العالم .

وقال ان الحكومة قررت الحد من انفاقها العسكري بحرا وجوا وبرا .

وكان وزير الدفاع جيم كيلين اعلن يوم الخميس الماضي عن تأجيل شراء معدات جديدة وتقليص حجم التدريبات العسكرية بكافة انواعها وذلك في محاولة لتغطية النفقات الخاصة بشراء حاملة الطائرات البريطانية (اتش ام اس) وطائرات اخرى بحرية من نوع (اوريون بي ٣ س) بالاضافة الى مواجهة المرتبات العالية لافراد القوات المسلحة .

وادعى هايدن ان شراء الحكومة لحاملة الطائرات وتلاعبها بمخصصات الاتفاق العسكري انعكسا بشكل «فوضوي» على جهاز الدفاع المحلي الذي اصبح «مخزيا وخطيرا في آن واحد» .

واضاف ان حكومة العمال ستسعى في العام القادم الى البحث عن طرق ملائمة للتخلص من الحاملة (انفسايل) هذا اذا وجدت الدولة الفنية التي ستشتريها .

ريغان وافق على الاجتماع ببريجنيف



ـ ريغان ـ بريجنيف

واشنطن ـ ا. ف. ب. :

قرر الرئيس الأمريكي رونالد ريغان قبول عرض الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف عقد مؤتمر قمة في دولة ثالثة خلال شهر اكتوبر ـ تشرين الأول ـ القادم على ان تكون النمسا أو أيرلندا .

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» انه تم بحث هذه الدعوة السوفياتية مع اناتولي دوبرينين السفير السوفياتي في واشنطن .

وكان الرئيس السوفياتي بريجنيف عرض في ١٧ أبريل ـ نيسان ـ الماضي عقد هذا المؤتمر في بلد ثالث كما اقترح ان يتم هذا اللقاء في سويسرا أو فنلندا .

وكان الكرملين يرد بذلك على دعوة وجهها الرئيس ريغان لعقد مؤتمر قمة في شهر يونيو ـ حزيران ـ القادم في نيويورك على هامش دورة الأمم المتحدة من اجل نزع السلاح .

رئيس غويانا يحتفظ بخمس وزارات في تعديل حكومي

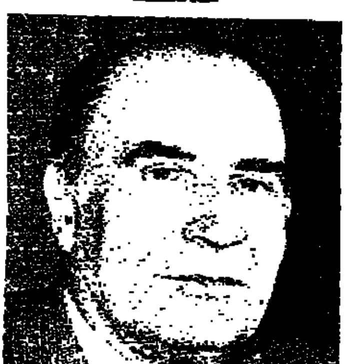
جورج تاون/ا.ف.ب :

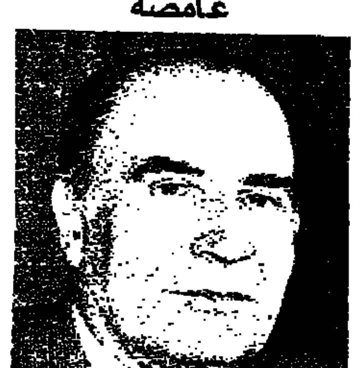
اجرى فوربيس بورنهام رئيس غويانا اول امس اضخم تعديل وزاري تم خلال السنوات الاخيرة . فقد استبدل ستة وزراء واحتفظ لنفسه بخمس وزارات من بينها الدفاع والامن التي كان يتولاها ستانلي مور .

ويتولى بورنهام ايضا منصب وزير مؤسسات الدولة ووزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك .

وتضم الحكومة الجديدة ١٦ عضوا من بينهم اربعة نواب للرئيس واحتفظ راشليج جاكسون بمنصبه كوزير للعلاقات الخارجية

شيراك : سياسة ميتران الشرق أوسطية .. غامضة





ميتران

الكويت ـ كونا :

وصف زعيم فرنسي معارض في حديث نشر هنا امس سياسة فرنسا تجاه الشرق الاوسط بانها «غامضة» واكد على ضرورة ان تلعب بلادقدورا مثاليا في ايجاد حل للقضية الفلسطينية و دورا ايجابيا لحل الأزمة اللبنانية .

وقال رئيس الحزب الديغولي الجديد جاك شيراك في حديث لصحيفة «الانباء» الكويتية ان «السياسة الفرنسيةتبدوغامضة لا يمكن معها تأكيد ما اذا كانت تغيرت تجاه دول الشرق الأوسطخاصة عقب زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى فلسطين المحتلة في مارس (اذار) الماضي» .

ووصف تلك الزيارة بانها «غير ضرورية نظرا الى ان رئيس الدولة لم يات بعامل جديد ومهم يعطي دفعا جديدا لعملية السلام» .

وقال ان الزيارة جاءت في فترة اتخذت فيها الحكومة الاسرائيلية سلسلة من المبادرات اقل ما يمكن ان يقال فيها انها مشبوهة بالنظر الى قواعد القوانين الدولية ومبادىء الديمقراطية وحتى مصالح اسرائيل الحقيقية وما يفرضه السلام» .

واكد على ضرورة ان تشارك فرنسا في كل مبادرة يمكن ان تسمح باقامة السلام . لكنه قال ان ذلك «يتطلب بطبيعة الحال تحديد خيارات ولا يفترض التصديق على كل المبادرات لانها كانت مشبوهة مثل التي تتخذها اسرائيل حاليا» .

واعرب شيراك عن امله في ان تعود فرنسا كما كانت حين استطاع الجنرال ديغول فرض سياسة فرنسية جديدة في مجال العلاقات مع العالم العربي .

واشار الى ان موقف الحركة السياسية التي ينتمي اليها من الدول العربية يظل ثابتا لا يتغير .. وهو الفهم الجيد لمتطلبات التضامن العميق الذي يجب ان يوجد بين مختلف الدول التي تكون الامة العربية وبين مختلف الدول التي تكون اوروبا .

وحذر شيراك الذي هو ايضا رئيس بلدية باريس من ان الدولة الصهيونية لا ترغب في اعادة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى الفلسطينيين بل انها تحاول دفعهم نحو الاردن .

واوضح ان ذلك لن يسمح بدوره بايجاد حل لقضية لبنان فكل الأمور مترابطة وهناك قرابة ٣٠٠ ـ ٤٠٠ الف فلسطيني في لبنان . وقال ان لبنان مهدد فعلا بالتدخلات الاجنبية وخاصة (اسرائيل) في جنوبه ودعا الى القضاء على التدخلات الخارجية ثم محاولة اعادة الوفاق الوطني داخل الشعب اللبناني .

روية — ابراهيم جزيني

المحنة الجديدة

الحرب اللبنانية القذرة دخلت عامها الثامن من الباب العريض وهو باب الاغتيال الديني بعد ان فرغت من الاغتيال السياسي الذي كان ولا يزال وراء التفجير الامني المستمر هناك . وموجة الاغتيالات الجديدة التي بدأت قبل ايام برجل دين مسلم وامس الأول برجل دين مسيحي ـ وربما كان ذلك من باب المساواة ـ مرشحة لأن تتفاعل في ظل ظروف غامضة وصعبة جدا يعيشها لبنان الان ولفترة قد تمتد الى نهاية العام الحالي ، على اساس ان يصبح للبلاد رئيس جديد يحكم بتعاون اوثق مع سوريا من جهة ومع الفعاليات المتناحرة على الساحة الداخلية من جهة ثانية . ويكون ، بالتالي ، حائزا على (رضى) العالم العربي اولا .. والعالم الغربي ثانيا .

وتحاول الشرعية من خلال ما تبقى لديها من وسائل ، رغم ضعفها ، ان تصلح ذات البين بين الجميع وبدون استثناء .. ولعل الاضراب الشامل الذي شهده لبنان يوم الاربعاء الماضي كان اكبر دليل على المساعدة التي تتسلمها الشرعية منذ ثماني سنوات . وفي ذلك ايضا ما يؤكد على ان حرب لبنان لم تقم في الاساس على التفاوت الديني ولكنها قامت على الانهيار الخلقي والحرية الفوضوية والفروق الاجتماعية . وكل هذه العوامل الرئيسية لا تزال قائمة وقد تفاقم خطرها حتى وصل الى درجة الاستشراء المعدي في اكثر الأحيان .

ومع ان ما يحدث الان هو اخطر ما حدث على الاطلاق ويعتبره الكثيرون بداية تصعيد قاتل بالنسبة للبنان والمنطقة والمقصود به الحرب الطائفية الحقيقية .. وعندئذ تتعطل كل مفاهيم الاصلاح والتسويةفاننانرى ان الحرب بدأت تلتهم كل شيء وان اسرائيل بالذات حققت ما لدعته من ان صيغة التعايش اللبناني لا يمكن ان يقوم لها قائمة بعد اليوم . وعلى اساس نقض الادعاء الاسرائيلي يحاول لبنان ترسيخ صيغة التعايش وتنميتها وكذلك تحييدها عما هو دائر هناك الان من قتل وخراب وتدمير .

الاوساط العربية خاصة ، تعتقد ان الخروج من المحنة الجديدة امر قد يتحقق سريعا ولكن شريطة تضافر الجهود والعمل على ابعاد شبح الحرب الطائفية الحقيقية عن المنطقة وليس فقط عن لبنان وحده .



● علم القوات المتعددة الجنسيات بجانب علم مصر فى سماء سيناء

● فى هذا المكان رفع العلم المصرى بدلا عن علم الصهاينة

● مبارك يزور قبر سلفه السادات يوم الانسحاب

في الساعة الثانية من بعد ظهر الاحد الخامس والعشرين من ابريل الماضى عادت شبه جزيرة سيناء بالكامل الى الادارة المصرية بعد ان جلت عنها قوات الاحتلال الصهيونى بموجب اتفاقية الصلح المنفرد بين مصر والكيان الصهيونى .

وقد اقام المصريون احتفالين رمزيين فى شرم الشيخ ورفح تم خلالهما رفع العلم المصرى بعد ان غاب من سماء سيناء لمدة ١٥ عاما .

وبمجرد جلاء القوات الصهيونية حلت محلها القوات المتعددة الجنسية التى احتل علمها مكانا بارزا بجانب العلم المصرى فى سماء سيناء .

وقد اكملت القوات الصهيونية تثبيت اخر سلك شائك على طول الحدود الجديدة بين مصر وفلسطين المحتلة فى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد وقد قسمت تلك الحدود مدينة رفح الى شطرين .

واذا كان يمكن ان نسمى ما حدث (سلاما) بين مصر وعدوة العرب فانه سلام تحيط به الاسلاك الشائكة من كل حدب وصوب . سلام تحرسه قوات من عدة جنسيات لحفظه ومراقبة سلام سيستمر بالقوة وبالتهديد بالعودة الى سيناء مجددا اذا ما شعر الصهاينة بان مصر تعتزم خرق اتفاقية كامب ديفيد كما قال اريل شارون وزير الحرب الصهيونى بينما كان يصدر اوامره لقواته بالجلاء من سيناء .

● ضابط أمن مصرى مع ضابط من القوات الدولية

● احتفال شرم الشيخ بالانسحاب

● سكان رفح يستقبلون العائدين الى المدينة من المصريين

● المصريون فى رفح يحتفلون بالمناسبة خلف أسلاك السلام الشائكة

● تثبيت اخر سلك على الحدود بين مصر وفلسطين المحتلة فى رفح

(الرياض) فى طوكيو

اتهامات اوروبية لأمريكا واليابان ..

اقطاب الاقتصاد العالمى يتفقون على اقامة مزيد من الحوار لحل مشاكلهم الاقتصادية وزيادة المشاركة فى الاقتصاد الدولــــى ..

رسالة طوكيو — من فياض ايوب

اتفقت وفود كل من اليابان وامريكا واوروبا فى اجتماع عقد بطوكيو يوم ٤ ابريل الماضى على وجوب تعميق التعاون بين دولهم للمساعدة على حل الامراض الاقتصادية العالمية والمشاكل الدفاعية . الا انه لم يتم طرح مشاريع عملية . وكانت اللجنة الثلاثية الموسعة وهى منبر خاص للحوار بين السياسيين والباحثين ورجال الاعمال والمسئولين الحكوميين . كانت قد بدات دورتها الثالثة عشرة فى احد فنادق طوكيو . وقد شارك فى الدورة التى دامت ثلاثة ايام حوالى ١٤٠ شخصا . وفى اليوم الاول للدورة قام المشاركون باستعراض الاوضاع الاقتصادية والسياسية الراهنة فى المناطق الثلاثة تمهيدا لبدء المناقشات الموسعة حول المواضيع المعلقة .

وقد ادلى تاكيشي واتانابى رئيس الوفد اليابانى بتصريح للصحفيين عقب اجتماعات اليوم الاول قال فيه ان الاوروبيين والامريكيين منقسمون حول سياساتهم النووية ومعدلات الفائدة الامريكية المرتفعة . فى حين انهما قدما لليابان عددا قليلا من المطالب فى الحقل التجاري .

ويقول الاوروبيون ان معدلات الفائدة الامريكية المرتفعة جعلت من الصعب جدا على بلدانهم تدبير امورها الاقتصادية . الا ان واتانابى . ذكر ان ايا منهم لم يقترح ما الذي ينبغى على الولايات المتحدة ان تعمله . كذلك اعرب الاوروبيون عن قلقهم الشديد حول خطة الرئيس ريغان لنشر قوات نووية عملياتية فى اوروبا الغربية لمواجهة البناء العسكري السوفياتى النووي فى اوروبا الشرقية . الا ان الامريكيين ادعوا ان المسألة النووية ينبغى استعراضها من «منظور دولى» .

وفى النقاش حول الامور الاقتصادية اليابانية . اشار بعض اعضاء الوفود الى ان هناك «ادراكا متزايدا» بين الشعوب الاوروبية بصورة عامة مفادة ان اليابان «غير منصفة» فى المجال التجاري بالرغم من انها تسجل «افضل اداء اقتصادي» بين الدول الصناعية الرئيسية الديمقراطية . كما اشاروا الى ان الاوروبيين باتوا اكثر «عاطفية» حول مسألة تدفق السلع المصدرة الى اسواقهم لانهم الان فى خضم عملية اعادة بناء اقتصادياتهم بحيث تصبح عالية الانتاجية على ان بعض الاعضاء لاحظوا ان اليابان اسهمت فى الازدهار الاقتصادي العالمى بتزويد العالم بالسيارات والفولاذ وسواها من البضائع العالية الجودة والمعقولة الثمن . واعرب كل من الاوروبيين والامريكيين عن املهم فى ان تقوم اليابان بتنشيط الاستهلاك المحلى فيها بصورة اكبر وبالتالى تزيد من نسبة الواردات من المنتجات المصنعة من الخارج .

وفى جلسة يوم الاحد . دعا آدم مالك . نائب الرئيس الاندونيسى . الذي دعى الى الاجتماع كضيف خاص . الدول المتقدمة الى الاستجابة ايجابيا لمقترحات الدول الاقل نموا من اجل «مفاوضات عالمية» لخلق نظام اقتصادي دولى جديد . وقد شدد مالك فى خطابه على ان «الفوضى الراهنة فى الاقتصاد الدولى سببها عوامل ليست كامنة فى الطبيعة فقط . بل على العكس . فهى تعكس خطأ وظيفيا جوهريا فى النظام الاقتصادي الدولى» . وفى جلسة من الاسئلة والاجوبة . طلب من مالك ان يعلق على السياسة الدفاعية اليابانية . وقد اجاب بان دول جنوب شرق اسيا لا تود ان ترى اليابان وقد تجاوزت حدود سياستها الدفاعية الذاتية محاولة ان تلزم نفسها بالتعهد بامن منطقتهم .

اما وزير الخارجية اليابانى ساكوراوتشى ومدير عام وكالة التخطيط الاقتصادية اليابنية فقد حثا الدول الصناعية الكبرى على السعى للمحافظة على مبادىء التجارة الحرة فى العالم . وقد وعدا بان تبذل اليابان كل ما فى وسعها للمساعدة على اخراج الاقتصاد العالمى من الانحسار الطويل المدى الذي يعانيه الان .

وفى ٥ ابريل (نيسان) . اتفق المشاركون على حاجة المناطق الثلاثة للقيام فورا بمواجهة المشاكل القصيرة المدى بما فى ذلك الاحتكاك التجاري الى جانب تنسيق سياساتهم المعنية على المدى الطويل . وفى الوقت نفسه اشترك الحاضرون فى وجهة النظر التى مفادها ان العلاقة الثلاثية بخير من حيث الاساس وان مناطقهم الحرة سوف تستمر فى الاستفادة من هذه العلاقة . وقد تبادل حوالى ١٤٠ من المشاركين وجهات النظر فى اليوم الثانى للدورة على اساس من تقرير لجنة العمل المنبثقة عن اللجنة الموسعة حول «اقتسام المسئوليات الدولية بين الدول فى المجموعة الثلاثية الاطراف» . وكان اهم المشاركين فى اعداد التقرير كل من نوبوهيكو اوشيبا . وزير الشئون الاقتصادية اليابانى السابق .. جراهام اليسون . عميد كلية «الحكم» بجامعة جون كينيدي . وثيرى دو مونبريال . مدير المعهد الفرنسى للعلاقات العامة فى باريس .

وقد اقترح التقرير ان على اليابان وامريكا الشمالية واوروبا الغربية ان «تقوم بتعزيز نظام» الاتفاقية العامة حول التجارة والتعريفة» وان تبدأ فى مفاوضات متعددة الاطراف حول قوانين جديدة لصناعة الخدمات والاستثمار الصناعى . ودعم القوة النووية الامريكية لمنع احتمال هجوم نووي سوفياتى على العالم الحر . والتعامل ايجابيا مع الدول الاقل نموا فى اقتراحها للقيام فورا ببدء مفاوضات عالمية لخلق نظام اقتصادي دولى جديد » .

وعقب الدورة اخبر اليسون المراسلين الصحفيين ان المشاركين ركزوا مناقشاتهم حول «لماذا ينبغى على المناطق الثلاثة ان تتحمل مسئوليات دولية . وكيف ينبغى اقتسام المسئوليات وماذا ستكون العقبات امام دول المناطق الثلاث فى المحافظة على مشاركتها » . كذلك ذكر اليسون شارحا مضمون التقرير انه يجب ان يكون هناك توازن عادل بين الفوائد التى تجنيها كل من المناطق الثلاث من جراء العلاقة الثلاثية والمساهمات التى يلزم كل منهم ان تقدمها فى سبيل علاقة سلسة بين الاطراف الثلاثة .

وفى هذا المضمون . ذكر ان محاولة امريكا واوروبا «لتقييد نصيب اليابان فى الفوائد هى محاولة تتصف بقصر النظر » .

كذلك اخبر اوشيبا المراسلين ان بعض المشاركين فى الدورة ايدوا اقتراح لجنة العمل لاجراء مشاورات على «اعلى مستوى» بين المناطق الثلاثة حول المسائل السياسية كلما كان ذلك ممكنا . فى حين ان بعض المشاركين الاخرين اتخذوا موقفا سلبيا من هذا الاقتراح . واضاف اوشيبا فى تلخيصه للمناقشات التى دارت فى ذلك اليوم ان الاوروبيين والامريكيين كانوا غير راضين ابدا عن التحرك البطىء جدا لليابان فى بناء اجماع قومى حول سبل حل الاحتكاك الخارجى .

وفى جلسة بعد ظهر يوم الاثنين . ناقش المجتمعون دور الاتفاقية العامة حول التجارة والتعريفة والتحركات الحمائية المتزايدة على امتداد العالم . وقد اخبر روبرت ستراوس . الممثل التجاري الامريكى السابق . الحاضرين ان «الحمائية الجديدة» التي اخذت تظهر يمكن لها ان تحطم جهود تحرير التجارة التى بذلتها دول العالم . واشار الى انه لكى يتم وقف ما وصفه «بازمة الثقة» هذه فى النظام التجاري الدولى والاتجاه نحو الحمائية . ينبغى ان تحاول الدول ان «تستفيد بصورة افضل» من الاتفاقيات التى نتجت عن جولة طوكيو من المفاوضات المتعددة الاطراف وان تبذل جهودا اكبر لفتح اسواقها للدول الاخرى وتقوم «بوضع برنامج عمل منطقى بخصوص مشاكل الاستثمار والاتجار فى الخدمات» .

كذلك شدد ادموند وولنستين . المدير العام السابق للشئون الخارجية بمفوضية السوق المشتركة . على لزوم قيام الدول بالمحافظة على مبادىء حرية التجارة فى ظل الاتفاقية العامة حول التجارة والتعرفة بالرغم من انه اعترف بان الاحتكاك والتوتر بين المناطق الثلاث وصل هذه المرة درجة خطيرة من الشدة .

ودعا الممثل الاوروبى الدول التجارية الى «عدم الوقوع فريسة لاتباع مسار المعاملة التجارية بالمثل . ذلك المسار الخطير . او اسوأ من ذلك . المعاملة بالمثل على اساس سلعة بسلعة . ويبدو انه بذلك كان ينتقد الكونغرس الامريكى لتحركه نحو تشريع المعاملة بالمثل .

وعقب انتهاء الدورة . ابلغ هيديو كيتاهارا . سفير اليابان السابق لدى فرنسا . الصحفيين ان كثيرا من المشاركين اعربوا عن املهم فى ان تقوم الدول الصناعية الكبرى بمناقشة كيفية تدعيم (الاتفاقية) ودورها فى الحفاظ على مبدء حرية التجارة وذلك فى قمة فرساي فى يونيو (حزيران) وفى الاجتماع الوزاري لاطراف الاتفاقية فى نوفمبر (تشرين الثانى) . وفى السادس من الشهر الماضى . اختتمت اللجنة الموسعة اجتماعها العام الثالث عشر فى طوكيو بالاتفاق على انه ينبغى على اليابان وامريكا الشمالية واوروبا الغربية تقوية علاقاتها الثلاثية لمواجهة المشاكل الاقتصادية والسياسية العالمية .

كذلك اتفق الحاضرون على ان يكون الاجتماع القادم فى روما فى ابريل (نيسان) القادم .

وفى جلسة اليوم الاخير . ركز المائة والاربعون عضوا المشاركين فى اللقاء مناقشاتهم حول العلاقات الاقتصادية للعالم الغربى مع الاتحاد السوفياتى واوروبا الشرقية على اساس من تقرير لجنة العمل وكان الراي السائد فى تلك المناقشات على ما يبدو هو ان الكتلة الثلاثية ينبغى ان تتخذ سياسة اشد تجاه الاتحاد السوفياتى .

وقد ذكر دافيد روكفلر . الرئيس السابق لمصرف شيس مانهاتن ومؤسس اللجنة التى يبلغ عمرها ١٣ عاما . ذكر فى مؤتمر صحافى فى نهاية اجتماع طوكيو ان العلاقات الثلاثية بين امريكا الشمالية واوروبا الغربية واليابان ليست خالية من المشاكل اليوم .

حســـن الاخـــاء قبـــل حســـن الجـــوار

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مفهوم « حسن الجوار » ولكنها وباصالة اخوة وتسامح وتعامل نظيف اعتبرت الارض واحدة . مثلما اعتبرت المصالح واحدة والمصير واحدا . وهى نظرة كان يجب أن تجد التقدير من الجميع . بل والمبادرة فى تسوية الحساسيات امام هذا النموذج الامثل من التعامل فى ظل ما تفهمه وتقيمه المملكة من مفهوم «حسن الاخاء » يغلب ويسيطر على ما هو مطروح دوليا من مفهوم «حسن الجوار » .

لقد كان اليقين بان الارض واحدة وبالتالي فليس هناك مجال لنزاع حول حدود منطلقا طرحته المملكة كى ينعكس على حياة السكان فى تجاذب تزاملهم وتعاملهم داخل اطار مواطنة واحدة تجمع بين المملكة وكل قطر خليجى بعيدا عن محاذير التعامل الدولى وما يحتاجه من توثيق ومخاوف ..

ان مفهوم حسن الاخاء الذي لم يطلق رصاصة واحدة على صدر عربى . ولم يبخل بامكانية مال مهما تعاظمت على دعم نمو عربى . ولم يباعد عناصر الجسد الواحد الى مساحات متجافية ..

بل كان الصدر الارحب لاحتواء الجميع وبالذات الخليج الأعز .. والخليج الاقرب . يجب ان يقابل هذا المفهوم بماهو عليه من بعد فى تحري مستقبل عربى افضل ينطلق من هذا الجزء الآمن فى الجزيرة العربية والخليج ..

هكذا من الأصل

تنزيلات خاصة على آلاف الأصناف

يوروما...

من ٥ إلى ...
الموافق ٢٨ أبريل ... إلى



البقالة والمشروبات

البقالة والمشروبات		السعر السابق	السعر الجديد
قهوة ماكسويل هاوس	٤٥٣غرام	١٣٫٨٠	١١٫٠٠
قهوة سانكا فريز	١١٣غرام	١٤٫٥٠	١٣٫٠٠
نسكافه	٢٠٠غرام	١٨٫٥٠	١٥٫٥٠
نيدو	١٨٠٠غرام	١٨٫٥٠	١٧٫٥٠
فرانس ليه	١٧٠٠غرام	١٤٫٧٥	١٢٫٥٠
ريْل فرش حليب جاف	ليتر واحد	٤٫٥٠	٣٫٥٠
ليبتون، أكياس شاي	١٠٠	١٠٫٧٥	٩٫٧٥
كلوقز كورن فليكس	٥٠٠غرام	٧٫٢٥	٦٫٥٥
كونتري كورن فليكس	٤٢٥غرام	٦٫٢٥	٥٫٥٠
كيرك العائلة	٢٥٠غرام	٤٫٢٥	٣٫٥٠
بسكويت مالح «توك»	٧٥غرام	١٫٤٠	١٫٠٠
كيس بسكويت	كيلوواحد	٨٫٥٠	٧٫٠٠
مربى «جولو»	٤٥٤غرام	٤٫٧٥	٤٫٠٠
بالفراولة،بالبرتقال،بالمشمش			
مربى «هيرو»	٤٥٠غرام		
بالبرتقال		٥٫٢٥	٤٫٧٥
بالفراولة		٥٫٩٠	٥٫٢٥
مونارك،شرائح اناناس	٨٢٥غرام	٤٫٧٥	٣٫٧٥
فواكه مشكلة«ليبيس»	٨٥٠غرام	٥٫٠٠	٤٫٥٠
شوكولاته:مارس،باونتي،تويكس	٢٥٠غرام	٦٫٥٠	٥٫٥٠
بيوتني:مكرونة	٤٥٣غرام	٣٫٠٠	٢٫٥٠
شعيرية	٢٢٦غرام	٢٫٢٥	١٫٧٥
لوستوكري:معكرونة بالبيض	٢٥٠غرام	٣٫٥٠	٢٫٨٠
قودول زيت ذرة	٣٫٧٨٥ليتر	٩٫٠٠	٧٫٥٠
تونا ابيض«ماندا»	٢٠٠غرام	٤٫٥٠	٣٫٧٥
طماطم مقشورة«ليبيس»	٤٠٠غرام	١٫٧٠	١٫٣٥

الأجبان والمثلجات

الأجبان والمثلجات		السعر السابق	السعر الجديد
جبن امنتال	الكيلو	١٤٫٠٠	١١٫٠٠
جبن كانتال	الكيلو	٣٨٫٠٠	٣٣٫٠٠
جبنةمن حليب النعاج			
«بوتي شيقر»	الكيلو	٤٥٫٠٠	٣٩٫٠٠
باستورما	الكيلو	٤٦٫٠٠	٣٩٫٠٠
ديك حبشي مدخن	الكيلو	٤٢٫٠٠	٣٦٫٠٠
لحم بقري صافي«بيف هام»	الكيلو	٢٨٫٥٠	٢٣٫٠٠
جبن امنتال«سلايس»	الكيلو	١٧٫٠٠	١٤٫٠٠

الأجبان والمثلجات

الأجبان والمثلجات		السعر السابق	السعر الجديد
شريحة جبنة مطبوخة«شيردال»	٢٠٠غرام	٤٫٣٠	٣٫٧٠
« كيريجولد»			
زبدة بالكريم حلوة مملحة	٥٠٠غرام	٦٫٨٠	٥٫٧٥
حليب « كانديا»	ليترواحد	٢٫٢٥	١٫٩٠

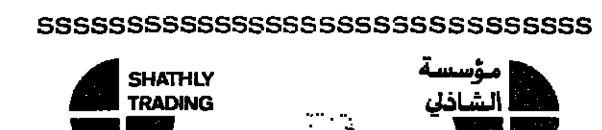
Springtime ربيع

عندما تشتري ٦ علب تحصل على واحدة مجاناً

دجاج مثلج:دو،تيلي	الكيلو	٧٫٢٠	٥٫٦٠
آيس كريم«اكلو» كل الانواع	١ ليتر	١٠٫٠٠	٨٫٥٠
بسلة خضراء بيرد زآي	كيلوواحد	١٢٫٥٠	١١٫٠٠
بيرد زآي ١٦أصبع سكر		١٦٫٠٠	١٤٫٠٠
ماء بيريه	ليترواحد	٤٫٠٠	٣٫٢٥
ماء صحة	١٫٥٠ليتر×١٢	٢٤٫٠٠	٢٤٫٠٠
بيبسي	الكارتون٢٤	٢٠٫٠٠	١٨٫٠٠
عصيرشعير« كارلسبرج»	الكارتون٢٤	٣٩٫٠٠	٣٢٫٠٠
عصيرشعير«موشي»	الكارتون٢٤	٤٢٫٠٠	٤٠٫٠٠
«بونجو»شراب البرتقال	الكارتون٣٠	٣٥٫٠٠	٢٥٫٠٠
عصيرتفاح «ريا»	ليترواحد	٣٫٥٠	٣٫٠٠
عصير شعير جايان	الكارتون٢٤	٣٤٫٠٠	٢٩٫٠٠
تانج:ليمون،خوخ،مشمش	٧٦٥غرام	١٠٫٨٠	٨٫٥٠

الحلويات الطازجة

«انترومي»حلوى لعشراشخاص	٥٠٫٠٠	٤٠٫٠٠
٦ كرواسات بالزبدة	٧٫٥٠	٥٫٠٠
٦ تورته بالفواكه	١٢٫٠٠	٨٫٠٠





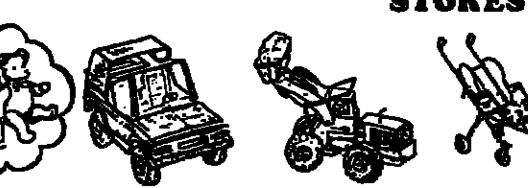
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS

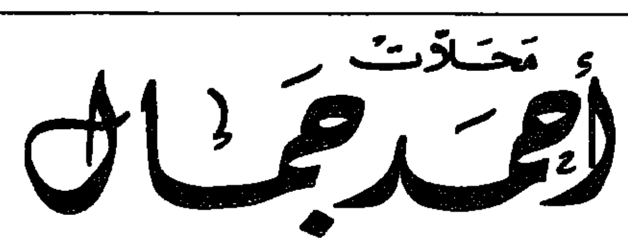
أجهزة الكترونية-تليفزيونات-الاتتصوير
قسم خاص لتحميض الافلام خلال ١٢ ساعة
يوروما رشيه تليفون ٤٦٥٨٢٨٣

Electronics - Televisions - Cameras
Special Branch For Film Development
Euromarche · Tel: 4658283

SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS

AHMED JAMAL
STORES

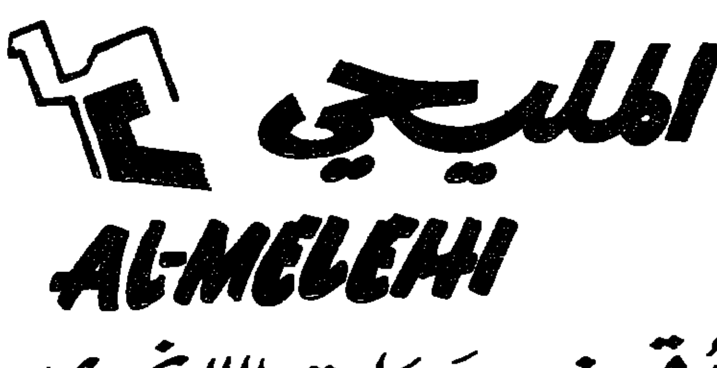






ألعاب أطفال
عطور - أدوات تجميل
ملابس جاهزة
نسائي بناتي ولادي
هدايا - تحف

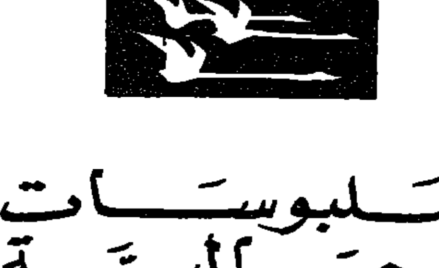
العليا - شارع الثلاثين - المؤدي إلى المطار - تلفون: ٤٦٥٥٨٠٥ - ٤٦٥٥٨١٢
الملز - شارع جرير - تلفون: ٤٧٦٣٧٠٢ - ٤٧٨٧٧٢٤
امتداد التخصصي - الشركة العربية لتسويق المواد الغذائية ت، ٤٦٥٨١٧٢
جدة - طريق المدينة - بعد دوار فلسطين - جوار مركز جدة للتسوق

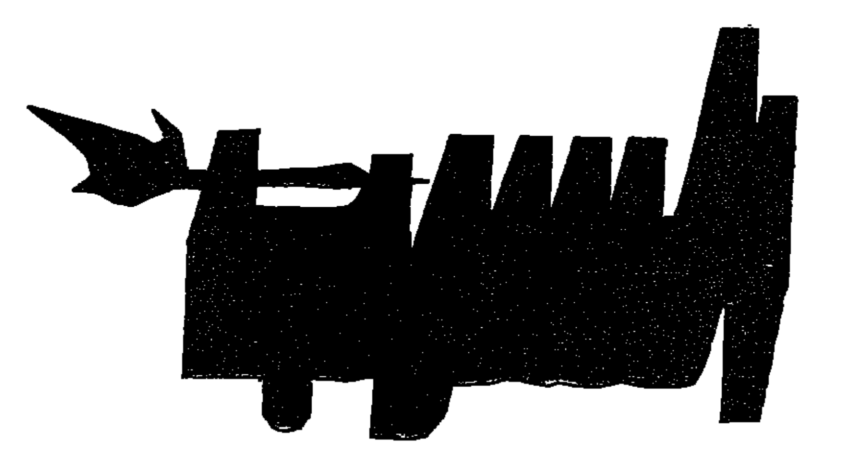


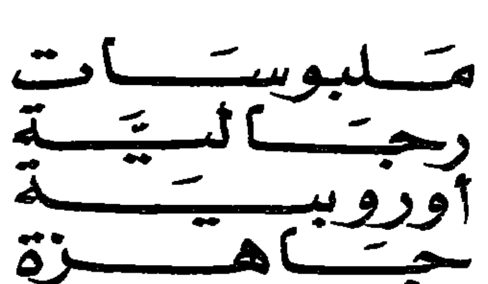
تنزيلات هائلة بمناسبة
مرور سنة على افتتاح
محلات المليحي
بالأسواق المركزية

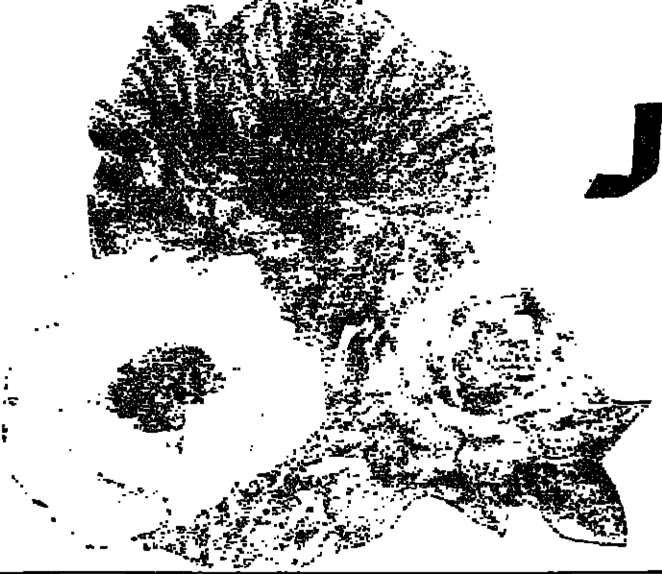
LATEST DRESSES GEANS
LANGERIE – BABY WEARS

- أقمشة سهرات اللانجري
- ملابس أطفال









ألوان الأزهار

أزهار، شتول، طيور، أسماك
تنسيق حدائق وخدمات زراعية

SECAM FLOWERS

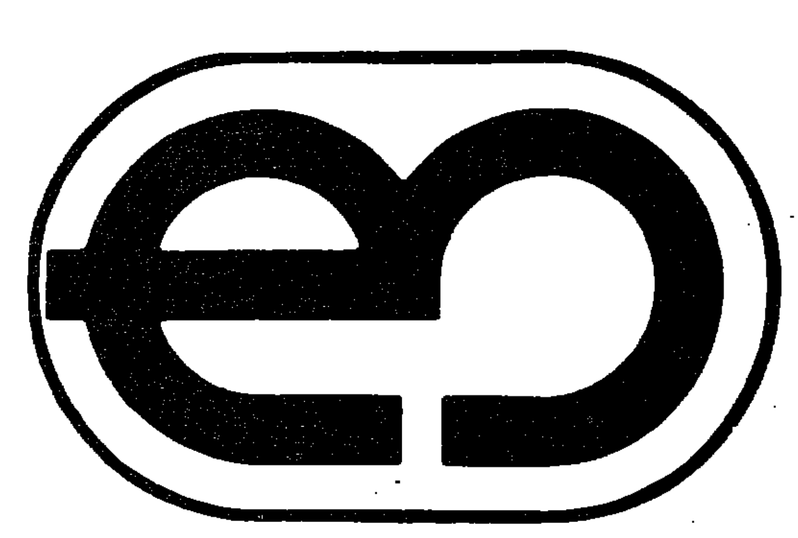
FLOWERS, PLANTS, BIRDS, FISH, LAND SCAPING and AGRICULTURAL SERVICES

بمناسبة مرور عام على إفتتاح

رشيه

١٤ رجب ١٤٠٢هـ
٧ مايو ١٩٨٢م

EUROMARCHE

أسعار خاصة بمناسبة مرور عام على الإفتتاح

اسعار خاصة بمناسبة مرور عام على الافتتاح في الفروع التالية:

- فرع الاسماك
- فرع اللحوم
- فرع الخضروات والفواكه

كذلك اسعار خاصة بمناسبة مرور عام على الافتتاح في الاقسام الآتية:

* الاطفال (في مختلف الاعمار)
* الرجال
* النساء

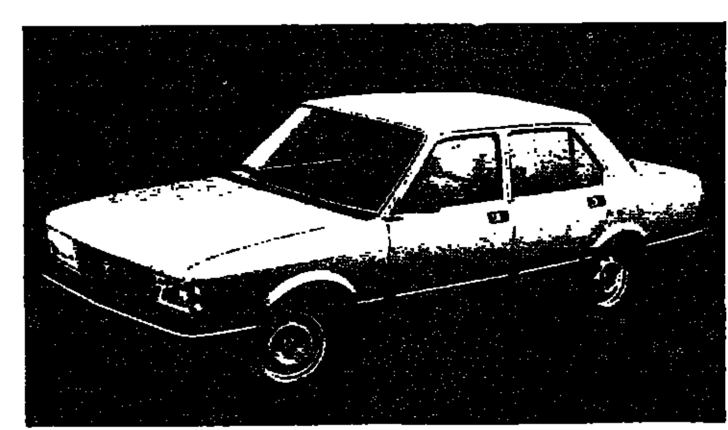
احذية الاطفال	٦٠٫٠٠	ريال
احذية الرجال	٥٥٫٠٠	ريال
احذية النساء	٣٥٫٠٠	ريال
قمصان للرجال	٣٥٫٠٠	ريال
جوارب للرجال	٦٫٥٠	ريال
سترات للرجال	٩٥٫٠٠	ريال

الأقسام غير الغذائية

كلوركس	جالون واحد	٨٫٠٠
تايد للعائلة	١١ أون	٤٤٫٠٠
سوبر ريد	٣١٣ ملغم	٤٫٥٠
معطر الجو	«اكلاد»	٣٫٧٥
ديتول	٥٠٠ ملغم	٧٫٥٠
سائل لغسل الصحون «لوكس»	ليتر واحد	٦٫٠٠
شامبو صان سيلك	٥٠٠	١٢٫٠٠
١٠ اشرطة مسجلة		٣٥٫٠٠
تلفزيون ملون ١٦ بوصة	موديل قراتز	٩٫٩٥
راديو مسجل جي في سي	موديل ٢٥٢	٢٥٠٫ــ
راديو مسجل توشيبا	موديل ١٠٠٥	٢٥٠٫ــ
كاميرا بولارويد	موديل ٦٦٠	٢٤٥٫ــ
ساعات يدوية للرجال والنساء	(اربلان، باريس)	٢٩٥٫ــ

جوائز مغرية

عند شرائك بمبلغ ٥٠ ريالاً (خمسون ريالاً) تحصل من المحاسب على كوبون المسابقة الذي قد تربح بموجبه: ١ سيارة فيات أرجنتا اي/اس ٢٠٠٠



- ١ سيارة فيات ١٣٢
- ٣ أجهزة تلفزيون
- ١٠ جهاز راديو مسجل
- ٥ أجهزة ستيريو
- ٢٠ دراجة للاطفال
- ٣ جمال أحياء
- ١٠ خرفان أحياء
- ١٠٠ ديك أحياء
- مئات الكوبونات لغسل سيارتك مجاناً في مغسلتنا الاوتوماتيكية
- مئات الوجبات في مطعمنا مجاناً
- بالاضافة الى آلاف الهدايا الصغيرة

إنتهزوا هذه الفرصة لزيارة:

- ثلاجتنا «الشركة العربية لتسويق المواد الغذائية»
- محطة البنزين.
- ومغسلة السيارات الأوتوماتيكية

ابو زيد
ABU ZAID

للعطورات وأدوات التجميل

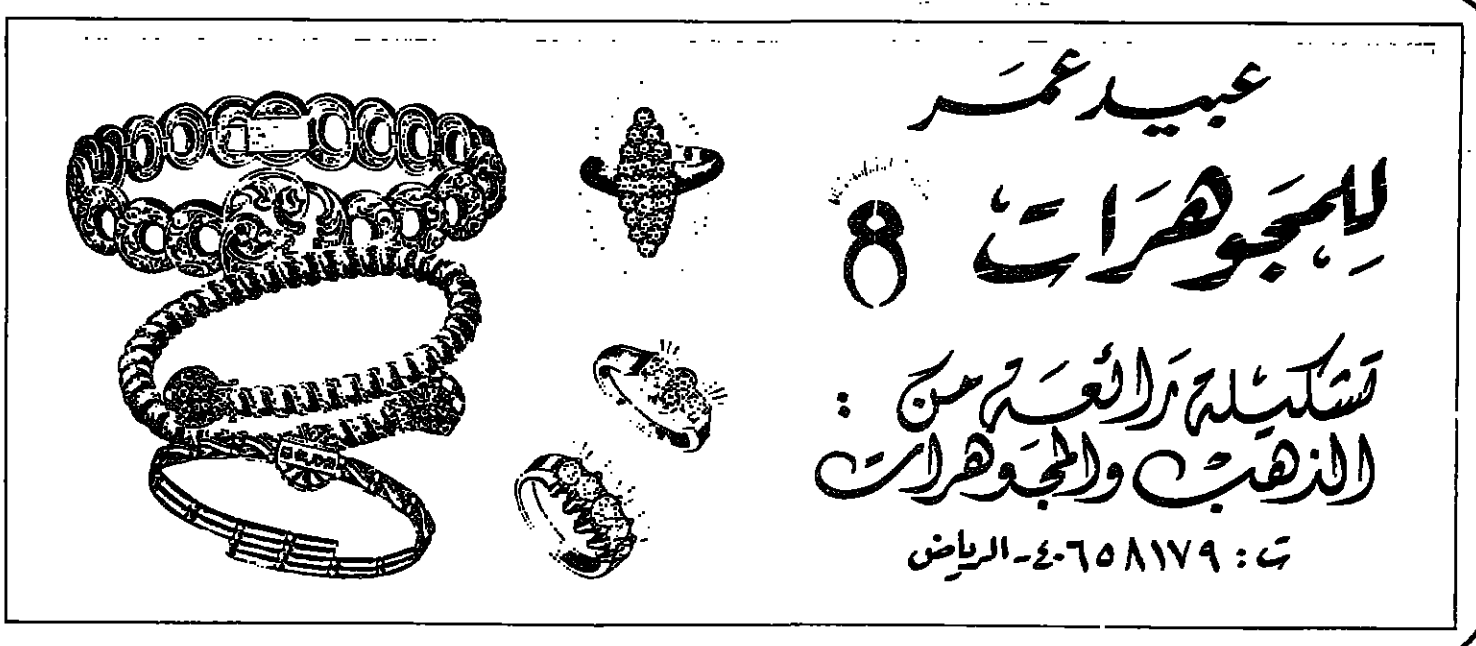
AL RIYADH - AIWAZIR Str. TEL: 4022352
AL OLAYA EUROMARCHE TEL: 4658175

الرياض: شارع الوزير - ت ٤٠٢٢٣٥٢ ــ العليا: يورومارشيه ت ٤٦٥٨١٣٥

آنية

يسر إدارة محلات آنية بمناسبة مرور عام على إفتتاح المحل أن تقدم لزبائنها الكرام المعروضات الجديدة الآتية: مباخر ودلال قهوة عربي مطليه بالذهب الخالص عيار ٢٤ قيراط، فناجين قهوة وبيالات شاي كرستال منهبة مجموعة رائعة من الفضيات والمذهبات والتي تليق بالمنازل الراقية وجميع الحفلات والهدايا والمناسبات .. مع خصم خاص على المشتريات.

تلفون: ٤٦٥٨٣٠٢ الرياض.



عبيد عمر للمجوهرات

تشكيلة رائعة من: الذهب والمجوهرات

ت: ٤٠٦٥٨١٧٩ - الرياض

زوروا.. دار التحف التونسية



سجاد حرير، وصوف تونسي أصيل
خزفيات، صور حائطية من النسيج
هدايا تذكارية.

مغسلة سيارات أوتوماتيكية




نحن على إستعداد تام لتقديم خدمات سريعة وممتازة لسيارتك

الحمصة الذهبية

بن
مكسرات طازجة
شوكولاته
علب أفراح

المركز الرئيسي:
العليا - تلفون: ٤٦٤١٤٥٢
س.ت: ١٧٩٩٦

الفروع:
شارع المطار - ت: ٤٧٦٢٣١٢
ص.ب: ٨٥٣٥
شارع التخصصي - ت ٤٦٥٨٣١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
"صدق الله العظيم"

يتقدم منسوبو جامعة البترول والمعادن بأصدق التعازي والمواساة إلى

معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر

وآل بن بكر

في فقيدهم الغالي

الشيخ عبدالله بن بكر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

يو اس نيوز

ياروزلسكي بين فكي كماشة الاقتصاد والسياسة

ترك المؤتمر الثامن للجنة المركزية البولندية انطباعا غريبا ، حيث اكد ارادة الجنرال ياروزلسكي في استئناف طريق الاصلاحات والتجديد ولكنه اظهر في نفس الوقت ان بلده يغرق في ازمة اقتصادية .. وان هذه الازمة تأخذ ابعادا مؤسفة في الوقت الذي تتأخر فيه السلطة في اتخاذ القرارات السياسية التي قد تتمكن وحدها من ايجاد ظروف التصحيح .

ولنبحث هنا هذه المظاهر الثلاثة :

١ ـ انعاش سياسة الاصلاحات :

كشف تقرير المكتب السياسي من خلال المناقشات التي جرت ان الاصلاح الاقتصادي مازال يشكل الاولوية الأولى . وكانت المناقشات قد اخذت ايضا طابعا حارا فيما يتعلق بالادارة الذاتية . فالجميع يؤيدونها ولكن البعض يطالبون بتنقيح مشروع القانون الذي كان قد اعد بشأن النقابات قبل ١٣ ديسمبر باشتراك نقابة التضامن واجراء انتخابات جديدة بالمجالس العمالية القائمة . ولحسن الحظ فان نائب رئيس الوزراء راكوفسكي كان قد اعترض على هذه الاتجاهات ومن ثم فان الجنرال ياروزلسكي ينوي اتباع النموذج المجري .

● ياروزلسكي

٢ ـ تعميق الازمة الاقتصادية :

من خلال المناقشات التي جرت قضى ماريان فوزيناك سكرتير اللجنة المركزية بأنه اذا سارت الأمور سيرا حسنا من عام ١٩٨٣م الى عام ١٩٨٥م فانه سيتقدم الانتاج الصناعي بنسبة تتراوح مابين ٣ الى ٥٪ وسيزداد الدخل القومي بنسبة تتراوح مابين ٢ الى ٣٪ . وطبقا لما يراه فانه لايمكن زيادة الاجور اكثر من ذلك ولكنه قد يستثنى من ذلك اكثر الطبقات فقرا . والحق يقال ان الدين الحالي الذي يقدر بـ ٢٥٫٥ مليار من الدولارات سيتضاعف من الآن وحتى عام ١٩٩٠م اذا ما استمر انتهاج السياسة الحالية . وفي خلال الاعوام المقبلة سينقص انتاج المحاصيل بما يتراوح بين ٤ الى ٦ مليون طن سنويا . ولابد من اعتمادات جديدة لشرائها . الا انه في الظروف الحالية لم تبق سوى فرنسا وكندا اللتان تقدمان قروضا لبولندا .

الحصص مازالت قليلة :

سيكون هناك اذن انخفاض في انتاج اللحم . وهذا الانخفاض ـ كما يقول نائب رئيس لجنة الخطة ـ قد يبلغ عشرة كيلوغرامات لكل مواطن . وعلى ذلك ينبغي اقلال حصص كل فرد من جديد .

ولكن هل سيتمكن العمال ـ بعد الزيادة الاخيرة التي طرأت على الاسعار والذين يواجهون صعابا جمة ـ من تحمل تضحيات تصحيح اقتصادي بطيء في الوقت الذي يرون فيه اجورهم وقد جمدت وحصصهم الغذائية وقد قلت ؟ لقد حذر مينيور سكرتير اول مصانع الحديد والصلب اللجنة المركزية بأنه اذا اتخذت مثل هذه القرارات فانه لن يتمكن الحزب من تحمل صدمة الشركات .

صعوبات اوجدتها ظروف التجديد السياسية :

ليس هناك ثمة شك ان اعلان الاحكام العرفية في ١٣ ديسمبر قد ادى الى تحسين بعض مظاهر الوضع الاقتصادي ولكنه في نفس الوقت ادى الى استفحال خطورة العديد من المظاهر : فنظام العمل قد انتظم بصورة افضل كما توقفت الاضرابات الا ان مديري الشركات والمؤسسات يعترفون بأن هذا النظام انما هو شكلي ومازال مستوى ونوعية الانتاج ادنى مما كانت عليه من قبل . واذا ما اتخذت وسائل قهرية جديدة لحفظ النظام فان تحقيق الاصلاح والادارة الذاتية سيصبح امرا مستحيلا وبالتالي التصحيح الاقتصادي . انها حلقة مفرغة . وليس هناك الا حل واحد يكمن في تجديد الحوار مع البلد من اجل تشجيع التصالح الوطني والتجديد الديمقراطي الذي سيقنع العمال بقبول التضحيات التي لابد منها .

وللأسف فان اقل ما يمكن قوله ان التقدم بطيء للغاية في هذا الاتجاه . فهل تفهم السلطة اهمية سرعة مثل هذا التطور ؟ ان هناك بعض الدلائل التي يبدو انها تشير الى ذلك : ففي ليلة يوم العمال اطلق سراح مجموعة كبيرة من المعتقلين العمال والمثقفين (يقال ان عددهم يبلغ ألفا ومن بينهم مجموعة من النساء) . وهذا الاجراء سيوجد جوا افضل للتفاهم بين السلطة والعمال والمثقفين .

ايكونوميست

مؤتمر ميونيخ .. يمد خشبة الخلاص للتحالف الالماني الغربي الحاكم



● شيمدت

نجت حكومة المستشار الالماني الغربي هلموت شميدت من الانفراط يوم الخميس الماضي حين وافق الحزب الديمقراطي الاشتراكي الالماني الغربي خلال اجتماعه في ميونيخ على التصويت ضد عريضة تقدم بها الجناح اليساري في الحزب

وتدعو لاحداث تجميد تام في عملية نشر الصواريخ النووية الامريكية الجديدة في اوروبا . وكان شميدت قد صرح قبل هذا الاجتماع بأنه وفي حال موافقة الحزب على هذا الاقتراح فانه سيستقيل على الفور من رئاسة الحكومة .

ومما يذكر ان مؤتمر الحزب هذا ، لم يؤكد بتصرفه المذكور استعداده لتأييد سياسة نشر الاسلحة النووية في اوروبا اذا فشلت مباحثات الحد من التسلح النووي بين الشرق والغرب القائمة حاليا في جنيف ولكنه اختار في موقفه هذا سياسة التمهل والترقب والتي تدعو الحكومة لاعادة النظر بسياسة التسلح النووي برمتها خلال مؤتمر الحزب الكبير المتوقع عقده في شهر سبتمبر من عام ١٩٨٣م المقبل . ومعلوم ان هذا التمهل قد يكون خطرا لانه قد يوحي للروس بأن في وسعهم بعد الآن الاستمرار في السعي لافشال عملية نشر الصواريخ النووية في المانيا الغربية واوروبا ودون اسداء اية تنازلات كبيرة اللهم الا ايحاءهم بضلوعهم بمحادثات جنيف واطالة امد هذه المحادثات اطول مدة ممكنة . الا ان موقف الحزب هذا القى خشبة الخلاص للتحالف بين حزبي الاشتراكيين الديمقراطيين والاحرار الحاكم في بون واعطاه فرصة كافية لالتقاط الانفاس .

وكان الوقع الذي قوبل به خطاب المستشار شميدت عشية الاجتماع يوحي بتوقع فوز المستشار وقد تأيد هذا الفوز ايضا بهزيمة العريضة التي تقدم بها الجناح اليساري في الحزب والتي تدعو لاحداث تجميد في انشاء المصانع النووية طيلة السنتين المقبلتين . اما خطاب شميدت خلال المؤتمر فكان رائعا حقا حيث لم يكن موجها لاعضاء الحزب فقط بل وللزعيم بريجنيف وحلفاء بون الغربيين على السواء . حيث قال شميدت ان تعادل الميزان العسكري يجب ان يكون الركيزة الاساسية لاي اتفاق لنزع السلاح بين الشرق والغرب وان هذا التعادل قضى عليه الاتحاد السوفياتي بشكل خطير عندما زاد من قدرته العسكرية وترساناته النووية البعيدة والمتوسطة المدى دون توقف منذ عام ١٩٧٦م . واضاف شميدت ان الاوروبيين والروس عموما سيكونون اكثر امنا لو ازيلت كل الصواريخ النووية الموجهة لاهداف اوروبية ، وهذا هو السبب الذي يدعو الغرب الى المضي في طلب ازالة هذه الصواريخ خلال مؤتمر الحد من التسلح في جنيف او مايسمى باقتراح تخفيض الاسلحة لحد الصفر . وقال ان محادثات جنيف قد تنجح اذا تأكد الروس من ان فشل هذه المحادثات سيعني الشروع بنصب ومركزة الصواريخ النووية في اوروبا الغربية بدءا من آخر العام المقبل حتما . واضاف (فنحن لن نقبل بحال التفوق السوفياتي حتى ولو كان هذا التفوق مؤقتا) .

وحول اخلاص المانيا الغربية لحلف الناتو قال : (ان الالمان لن ينسوا ابدا عون امريكا لهم وما مشروع مارشال او دعم كيندي لبرلين الغربية الا مظهر من مظاهر هذا العون وختم بالقول بأن اخلاص المانيا الغربية لامريكا هو حقيقة مماثلة للاذهان ولن تكون المانيا الغربية ابدا الا جزءا من الاجماع الغربي .

هذا وكان ايغون باهر المهندس الرئيسي لسياسة الاوستبوليتيك خلال حقبة السبعينات قد لعب دورا كبيرا من وراء الستار في اقناع نواب الحزب بعدم اتخاذ موقف حازم لهم من قضية نشر الصواريخ النووية في المانيا بعد وان تمهلهم هذا قد يكون ذا نتيجة طيبة لانه سيجبر الامريكيين على التفاوض بجدية خلال مؤتمر جنيف . وقد اكد باهر بأن الحكمة تقضي بعدم قيام الحزب بابداء رأيه حول قبول او رفض الاسلحة النووية حتى جلاء نتائج جنيف .

مصاعب المانيا الاخـرى :

كما تناقش المؤتمر في المصاعب الاخرى التي تواجهها المانيا الغربية ومنها ازدياد البطالة حيث يبلغ عدد الالمان العاطلين عن العمل الآن ١٫٨ مليون وضرورة ايجاد المزيد من الأعمال . الا ان هذه المشكلة لم تشكل عقبة امام شميدت لكون جناحي الحزب اليميني واليساري يوافقان على هذه السياسة . ومعلوم ان شيمدت جعل من مسألة ايجاد المزيد من الأعمال في البلاد ركيزة سياسته الاقتصادية في الحكم الا ان السؤال المطروح الآن يدور حول كيفية تمويل هذه السياسة . وكان مؤتمر الحزب في ميونيخ خلال الاسبوع الماضي قد صوت على ضرورة ايجاد الاموال اللازمة لتنفيذ هذه السياسة عن طريق فرض ضريبة اضافية على المداخيل العالية وضريبة تصاعدية على اصحاب الثروات . الا ان كونت لامبسدورف وزير الاقتصاد الوطني وهو من حزب الاحرار الديمقراطيين عجل بالقول بأنه لن يوافق ابدا على احداث زيادات في الضرائب وانه عوضا عن ذلك سيطالب باحداث تخفيضات في خدمات العون الاجتماعية المقدمة حاليا .

وكانت خلافات مماثلة قد سادت صفوف اعضاء التحالف خلال اعداد الميزانية في سبتمبر الماضي وبالطبع فان شيمدت سوف يحتاج لمزيد من الحصافة السياسية للتغلب على هذه الانقسامات حتى لاتتحول الى ثورة داخل حزبه او بينه وبين حلفائه وحتى جلاء الاوضاع في المرحلة اللاحقة .

المستشار "الدونجوان" !

كتاب ألماني يروي القصة الحقيقية لإستقالة فيلي برانت :

المستشار الألماني استقال بسبب مغامراته العاطفية وليس بسبب اكتشاف أن مساعده الأيمن يعمل جاسوساً

بون — ا . ف . ب :

كانت (المغامرات العاطفية) هى السبب المباشر لتنحى المستشار الالمانى الغربى السابق فيلى برانت عن الحكم فى العام ١٩٧٤ وليس القاء القبض على جونتر جيوم — ساعده الايمن واقرب معاونيه — بتهمة التجسس لصالح جمهورية المانيا الديمقراطية (الشرقية) ..

هذا هو الراى الذى يسوقه البروفيسور ارنولف بارنج — استاذ التاريخ ببرلين الغربية — فى كتابه الضخم الذى تسبب ظهوره بالاسواق فى اثارة جدل واسع النطاق وعنيف فى طول البلاد وعرضها .

يعيد الكتاب — وعنوانه (تغيير الحكم) — وصف المعركة التى دارت من اجل الفوز بالحكم فى ذلك الوقت — بين المستشار فيلى برانت وخليفته فى المستشارية (المستشار الحالى هلموت شميت) والسيد هربرت فاهنر رئيس المجموعة الاشتراكية الديمقراطية بالبرلمان الالمانى الغربى .

هكذا يرى البروفيسور بارنج ان (الرواية) الرسمية القائلة بان المستشار السابق فيلى برانت قد اضطر لتقديم استقالته بعد كشف النقاب عن جونتر جيوم .. لاتمثل الحقيقة تماماً ..

مغامرات عاطفية عاصفة

يرى البروفيسور بارنج ان جونتر جيوم قد اسهم فعلا فى اسقاط فيلى برانت لا بسبب الاسرار التى قد يكون افضى بها لمن يستخدمونه من الالمان الشرقيين فحسب وانما بسبب علمه (بالغراميات العاصفة والعديدة) لرئيسه وسيما خلال حملاته الانتخابية .

اذ المعروف ان جونتر جيوم — وهو (الصديق الحميم) للمستشار السابق — كان يتبع فيلى برانت كظله لا اثناء عمله فحسب وانما خلال فترات استجمامه القصيرة ايضاً .. عندما كان رجل الدولة الالمانى يتوجه الى النرويج — مثلا — للاستجمام . بمنزله الموجود هناك .

يؤكد البروفيسور بارنج ان المستشار السابق لم يأبه للامر فى البداية .. ولكن انتهى به الامر الى ادراك ان رفع الستار عن خفايا حياته (الخاصة) سوف ينتج ضغوطا لا تحمد عقباها سواء بداخل الحزب الاشتراكى الديمقراطى الذى كان يرأسه برانت منذ عشر سنوات او على صعيد الرأى العام بجمهورية المانيا الاتحادية .

وكان مكمن الخطر الاكبر هو ان تلجأ السلطات الالمانية الشرقية الى ممارسة الضغوط على حكومة بون حتى تطلق سراح جونتر جيوم والا قام هذا الاخير بالكشف عن (الاسرار المتفجرة) لرئيس حكومة بون .. ومن ثم فقد استقال فيلى برانت على النحو الذى يعرفه الجميع لقطع الطريق على اية محاولة من هذا النوع .. وهكذا ندرك ان برانت لم يكن مخيرا فى استقالته فى السادس من شهر مايو (ايار) سنة ١٩٧٤ .

فاهنر .. صانع استقالة برانت

كان هربرت فاهنر هو المحرك الرئيسى لهذه الاستقالة فقد كان شديد الانتقاد لتصرفات رئيس الحكومة ولطالما احرجته فضائح الحياة (الخاصة) لبرانت .. ومن ثم فان رئيس الحزب الاشتراكى الديمقراطى لم يرحب كثيرا او حتى يلقى بالا لكلامه لذا فبعد ان قام فاهنر بابلاغ المستشار السابق فيلى برانت بوجود تقرير سرى اعدته اجهزة الامن السرية بالمانيا الاتحادية حول (العلاقات العاطفية للمستشار مع بعض الصحفيات اثناء عدد من الحملات الانتخابية) اختتم حديثه مع برانت قائلا : (لك ان تتصور الكارثة التى سوف تنجم عن الوثيقة متى اذيعت) .

ومع ذلك فان فيلى برانت لم يأخذ الامر على محمل الجد ..بل كان يفاخر بغزواته العاطفية رغم سنوات عمره الستين .. ولكن الامر اصبح اكثر جدية عندما قام نولو — رئيس اجهزة مكافحة الجاسوسية بالمانيا الاتحادية — بعرض (التفاصيل الكاملة التى جمعها رجاله) على المستشار برانت .

وعاد فاهنر الى شن حملة جديدة حتى تمكن من اخافة رئيسه (برانت) الذى قرر الاستقالة مع اعطائها تبريرا رسميا هو (ضرورة تحمل المسؤولية السياسية لاهماله الذى اتاح لجاسوس المانى شرقى ان يصبح ذراعه الايمن بدار المستشارية وان يصحبه فى تنقلاته الانتخابية) .

كان هذا الاختيار موفقاً وقد احترم الرأى العام — فى ذلك الوقت — هذا الموقت الذى اختاره المستشار برانت .. على الرغم من تلميح الصحف الى العديد من الشائعات التى كانت تتردد حول الحياة (الخاصة) للمستشار المستقيل . اذ لم يعلق الناس اية اهمية على هذا الامر فى ذلك حيث كان الجميع يعرفون عنه شغفه بهذا النوع من المغامرات ويغتفرونهالها .

برانت عاد الى عقله

يرى المراقبون ان كتاب البروفيسور بارنج سوف يعيد الجدل مجددا رغم ان انقضاء ثمانى سنوات جعلت المستشار السابق — الذى لا يزال محتفظاً برئاسته للحزب الاشتراكى الدينقراطى — لم يعد يخشى شيئاً بالمرة .

ويضيف المراقبون ان السؤال الذى لا يزال معلقاً ويحتاج لاجابة شافية يختص اساسا بمعرفة الكيفية التى خلص بها البروفيسور بارنج الى مثل هذه النتائج والكيفية التى عرف بها فحوى ذلك التقرير السرى الشهير .

يؤكد المؤلف انه حصل على معلوماته من مصدر موثوق به : من المفكرة الشخصية للمستشار السابق برانت . من قراءته لمحاضر مناقشات حكومة فيلى برانت بالاضافة الى السجلات الخاصة بالرئيس السابق لجمهورية المانيا الاتحادية السيد فالتر شيل .. الذى تردد شائعات مؤداها انه هو الذى يقف وراء صدور هذا الكتاب .

ايا كان الامر فانه يبدو ان المستشار برانت قد عاد الى التعقل والرزانة بعد طلاقه من زوجته روث واختياره لزوجة شقراء شابة تدعى بريجيت .. وهى صحفية سابقة .. لعلها واحدة من صديقاته القديمات .



● فيلى برانت مع مستشاره السابق جونتر جيوم

نداء من هولندا لوقف القتل السياسي !

امستردام — أ.ف.ب : —

عقد في هولندا مؤتمر دولي للعفو انهى اعماله بتوجيه نداء الى المجتمع الدولي بالعمل على وقف اعمال القتل السياسي الذي تقوم به بعض الحكومات .

وقد دارت اعمال المؤتمر (التي انتهت الاحد) بعد ثلاثة ايام من المناقشات حول (احكام الاعدام غير المشروعة) التي راح ضحيتها مئات الالوف من الاشخاص خلال السنوات العشر الماضية .

وقد لاحظ المؤتمر ان عمليات القتل السياسي ما زالت تجري في بعض الدول على ايدي قوات البوليس او الجيش او بعض الوحدات الخاصة . وصرح بيت دانكرت رئيس البرلمان الاوروبي خلال الجلسة الختامية للمؤتمر ان الحكومات تتردد في استخلاص بعض النتائج السياسية او الاقتصادية .

من عمليات القتل التي ترتكبها بعض الحكومات الوطنية بطريقة مباشرة او غير مباشرة . واكد ان اختفاء الاف الاشخاص خلال السنوات الاخيرة في الارجنتين لم يؤد الى اتخاذ اي اجراءات ضد هذه الدولة بينما كان من نتائج غزو جزر فوكلاند ان اتخذت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية عقوبات فورية .

بالون .. يوقف نزيف الدمـــاغ

لايزال البحث فى امراض الدماغ المستعصية من الامور غير الواضحة والتى يواصل العلماء فى مختلف انحاء العالم ابحاثهم علهم يتوصلون الى اجوبة للاستفسارات التى تفرض نفسها عند التفكير فى الدماغ وما يمكن ان يتعرض له من امراض .. وفى الوقت الحاضر تطل الآمال حول هذا الموضوع متعلقة بالابحاث التى يقوم بها العالم السوفياتى بوريس راشلوف وزميله تاتيانا فاسيليفا وخاصة بعد ان اكتشفا بان السائل الخطير الذى ينزقه الدماغ البشرى ينقسم الى نفس فصائل الدم تقريباً . ويعتبر هذا الاكتشاف من اهم الاكتشافات التى تم التوصل اليها فى هذا المجال كما انه على درجة من الاهمية لانه اعطى للابحاث العلمية دفعة للامام لانه اتاح الفرصة للاطباء للقيام بنقل الدم او السائل الموجود فى الدماغ لاستخدامه فى حالات العلاج .

ويقول الباحثون فى هذا المجال ان السائل الذى يفرزه الدماغ يعتبر وسيلة هامة فى تحديد الامراض التى يعانى منها دماغ الانسان او الحيوان الذى يفرز هذا السائل لان السائل بحد ذاته يحتوى على مواد بيولوجية نشطة مثل الهرمونات .. وقد اشارت الابحاث العلمية على اى حال ان دماغ الانسان يحتوى على ١٤٠ غراماً من هذا السائل وان عشرين غراماً فقط منه اذا افرزها الدماغ كافية لاجراء الابحاث العلمية عليها لمعرفة الامراض التى يعانى منها الدماغ نفسه ..

وفى الوقت الحاضر لا يزال العلماء السوفييت فى معهد الابحاث العلمية السوفيتية فى لينتغراد يستخدمون هذه الوسيلة للتعرف على امراض الدماغ ومعالجتها وقد نجحوا فى ذلك الى حد ما .

وقد قام الاطباء السوفييت بتصميم بالون بلاستيكى دقيق يساهم فى منع نزيف الدماغ .. ويعمل هذا البالون فى حماية الاوعية الدموية ووقاية الانسان من عواقب اى نزيف فجائى قد يحصل فى ادمغتهم .. وفى السابق كان حوالى ثلثى المرضى بهذه الظاهرة يموتون قبل ان تنجح اجراءات منع النزيف .

وقد اقترح فكرة استخدام البالون الدقيق لاول مرة العالم فيودور سيربينكو الذى يعمل فى معهد موسكو للابحاث العلمية وكان هذا الشخص هو السباق لفكرة صنع البالونات من الشرايين واستخدامها فى معالجة امراض الدماغ .. وقد غامر باجراء اول عملية جراحية من هذا النوع بعد شهر واحد من حصول النزيف فى دماغ احد المرضى وذلك بعد ان استطاع جعل حالة المريض الصحية مستقرة . ولاشك ان تاخير اجراء العمليات الجراحية من هذا النوع يؤدى الى نتائج سيئة بالنسبة للمريض لان الدم فى حالة التأخير العملية يبدأ بالضغط على الدماغ مما يؤدى الى آثار سلبية خطيرة قد تنجم عنها وفاة المريض .

ولتفادى مثل هذه الاخطار اقترح الجراح السوفياتى يورى زوبكوف العامل فى معهد لينتغراد للابحاث العلمية بوضع بالون .. واذا كانت حالة المريض تسمح بوضع بالون من السليكون فانه يتم تعبئة البالون بالهواء حتى يضغط على جوانب الدماغ ويمنع النزيف وقد تم استخدام هذه الطريقة بنجاح تام فى معهد الابحاث العلمية فى لينتغراد .. كما نجح الاطباء السوفييت كذلك فى معالجة بعض امراض الدماغ التى تؤدى الى حركة الجسم حركات لا ارادية .. وكانت الممرضة السوفياتية دوناتا البالغة من العمر ٢٦ عاما والعاملة فى مستشفى كازاخستان اول حالة فى تاريخ الطب البشرى تجرى لها معالجة من هذا النوع وتشفى من مرضها تماما دون حدوث اى خلل او تلف فى الدماغ وخلاياه .

وقد بدأ علاج هذه الممرضة بعد العملية باعطائها صدمات كهربائية دون التأثير على عمل الدماغ وبعد ذلك اصبحت الصدمات الكهربائية تعطى لها مرتين فى الاسبوع فقط ولمدة شهرين ونصف وكانت هذه الصدمات غير مؤلمة وبهذه الطريقة تم شفاء الممرضة من هذا المرض الخطير .

ومن جهة اخرى استطاع البروفيسور جورجى ميكدليشفيل رئيس المختبر الفسيولوجى والدورة الدموية للدماغ وايفان بيريتا شفيلى للابحاث الفسيولوجية من اكاديمية العلوم فى جورجيا باكتشاف حقيقة هامة اخرى تتعلق بدورة الدم فى الدماغ وهى انه فى السابق كان الاطباء يعتقدون بان الدم لا يتغير ولكن هذا المفهوم اثبت خطأه فيما بعد لانه ثبت بالوسائل العلمية الحديثة ان الدورة الدموية للدماغ تتغير من خلال الضغط الكلى للدم .. وفى منتصف القرن الحالى اصبح من المؤكد ان الدورة الدموية يمكن تنظيمها عن طريق اوعية الدماغ نفسها

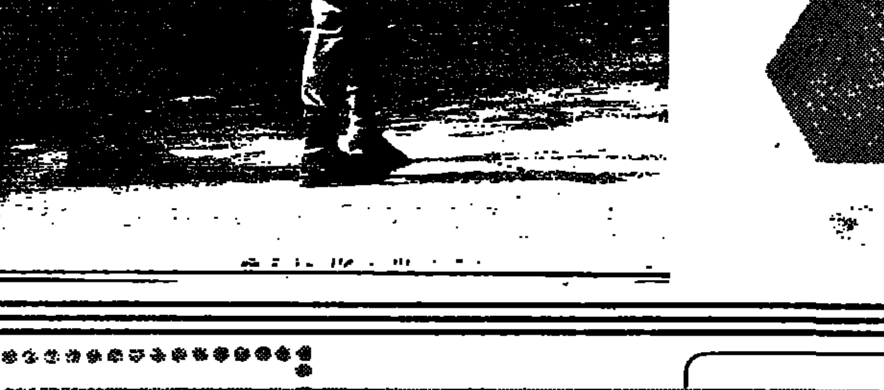
تحقيق مصوّر خاص بـ الرياض

أمن دبلوماسى.. فوق العادة !

اتخذت السفارة الفرنسية فى بيروت اجراءات امن غير عادية فى اعقاب اغتيال المستر ديلا مير السفير الفرنسى لدى بيروت فى العام الماضى .

وقد اوكل لفرقة مظلات فرنسية مراقبة السفارة مراقبة دقيقة اما فى الخارج وامام مداخل السفارة فان قوات الامن اللبنانية تقوم بكامل المهمة التى تهدف الى منع اى اعتداء آخر على مبنى السفارة — وقبل ذلك — على من فيها .

● قوات امن فرنسية فى الداخل



الصهاينة يوقفون الرحلات الجوية لشركة العال أيام السبت والأعياد اليهودية

القدس المحتلة — ا ف ب —

ضمن محاولات العدو الصهيونى للظهور بمظهر الدولة المتدينة اتخذت حكومة الارهابى مناحيم بيجن قرارا مبدئيا يوم امس الأول بالغاء الرحلات الجوية لشركة (العال) الصهيونية خلال ايام السبت والأعياد اليهودية .. واثار هذا القرار ردود فعل متضاربة فى الكيان الصهيونى حيث اتهم حزب العمل المعارض الحكومة باتخاذ قرار سياسي على حساب مرفق اقتصادي .. واعلن منسوبو الشركة احتجاجهم باعتبار ان هذا القرار يوجه ضربة قاضية للشركة المتدهورة اقتصاديا .. ولم يرحب بالقرار سوى الاحزاب المتعصبة التى كانت وراءه من البداية .

وكان مصير شركة (العال) معلقا منذ شهر اغسطس ١٩٨١ عندما وافق حزب (ليكود) بزعامة الارهابى بيجين على الغاء الرحلات الجوية ايام السبت بناء على مانصت عليه الفقرة ١٨ من الاتفاقيات المبرمة مع الحزب الديني المتعصب (اجودات اسرائيل) الذي يشغل اربعة مقاعد فى البرلمان ويشكل بذلك ضرورة لاغنى عنها للائتلاف الحاكم فى الكيان الصهيوني ٦١ نائبا من ١٢٠ في الكنيست .

وكانت حكومة العدو قد تعهدت رسميا بتطبيق هذا الاتفاق دون ابطاء منذ ثلاثة شهور تحت اشراف لجنة وزارية برئاسة سيمحا ايرلنج نائب رئيس الوزراء الذي ينتمي الى الجناح الليبرالي بالحكومة والذي اعرب عن استنكاره لهذا الاجراء قائلا فى سخرية (قريبا سوف يتقرر قطع التيار الكهربائي يوما كل اسبوع فى (اسرائيل) احتراما ليوم السبت .

واشار الحاخام اليعازر شاش رئيس مجلس (الحكماء) بهيئة رئاسة اجودات اسرائيل بهذه الاجراءات وقال ان بيجين ضمن لنفسه التبجيل من خلال فرضه احترام يوم السبت) .

وفى مقابل ذلك فانه يبدو ان ايام شركة العال باتت معدودة اذ ان الشركة تجتاز بالفعل ازمة خطيرة بسبب انخفاض الحركة السياحية في (اسرائيل) وارتفاع اسعار الوقود .

ويعمل بالشركة حاليا نحو ٥ الاف شخص وتمتلك نحو عشرين طائرة وتربط بين ٢٥ مدينة ونجحت الشركة بصعوبة فى الحد من العجز المالى فى ١٩٨١ والذي وصل فى عام ١٩٨٠ الى مائة مليون دولار ولم يتأت ذلك الا اثر الاستغناء عن عدد كبير من العاملين بها وقد ينطوي الغاء الرحلات الجوية ايام السبت تسديد ضربة قاسية للشركة وكذلك على حركة الطيران فى (اسرائيل) .

وكان العاملون بشركة العال قد هددوا منذ فترة بشل الحركة فى مطار بن جوريون فى اللد بالقرب من تل أبيب اذا ماوافقت الحكومة على مثل هذا القرار .

وكتبت (هاارتي) الصحيفة اليومية الاسرائيلية ساخرة تقول (لم يبق الا حل واحد امام الحكومة الاسرائيلية الا وهو ان تقترح قانونا يحظر العجز المالي فى شركة العال) .

وعقدت لجان العاملين فى شركة (العال) للطيران اجتماعا عاجلا فور الاعلان عن القرار الذي اتخذته الحكومة الصهيونية من حيث المبدأ بشأن الغاء رحلات الشركة الجوية الوطنية فى الاعياد الدينية وفى عطلة السبت .

واعرب ممثلو العاملين وممثلو الادارة على السواء عن قلقهم البالغ واعلنوا انهم سيعقدون اجتماعا غير عادي لبحث النتائج العملية المترتبة على قرار حكومتهم .

اما حزب العمل (الاسرائيلي) المعارض فقد اصدر بيانا هاجم فيه بشدة قرار الحكومة الذي تم اتخاذه لاعتبارات سياسية فقط بينما الطبقات الاجتماعية الاكثر فقرا تعاني من جراء ضغط الميزانية وفى الوقت الذي اعلن فيه عن زيادات جديدة فى الاسعار

وترى اوساط العدو ان القرار الذي اعتمده مجلس الوزراء كفيل بان يضع حدا بصفة مؤقتة لمطالب الاحزاب الدينية وخاصة حزب اجودات اسرائيل الذي يمثله اربعة نواب فى الكنيست (البرلمان) والذى كان يهدد بالانسحاب من الائتلاف الحاكم .

وكان حزب اجودات (اسرائيل) قد ادرج فى اغسطس ١٩٨١ الغاء رحلات الطيران فى ايام السبت ضمن البرنامج الحكومى شأنه فى ذلك شأن اجراءات اخرى من شأنها زيادة الطابع الديني للدولة الصهيونية .

وتتوفر للجنة الوزارية التى عهدت اليها الحكومة بهذا الموضوع مدة ثلاثة اشهر لتقدير اجراءات مثل هذا القرار والنتائج المترتبة عليه . والمعروف ان شركة (العال) تجد صعوبة كبيرة فى التغلب على مشكلاتها المالية .. ويقول مديروها والنقابة التى ينتمي اليها العاملون فيها ان الغاء رحلات (العال) فى ايام السبت قد يوجه الى هذه الشركة ضربة قاسية .



● مظليون فى حديقة السفارة



● قوات الامن اللبنانية امام مبنى السفارة الفرنسية فى بيروت

أول ممثلة تفوز بالأوسكار أصبحت رسامة !!

● جانيت غاينور مع احدى لوحاتها

سان دييغو ـ من دان تيدريك :

الممثلة السابقة جانيت غاينور البالغة حاليا ٧٥ عاما من العمر ، والتى كانت احدى اشهر الممثلات فى هوليود تسلك حاليا طريقا جديدة للشهرة والنجاح.. انها طريق الفن .. رسم لوحات زيتية .

وكانت جانيت اول ممثلة فى هوليود تفوز بجائزة اكاديمية تقديرا لتمثيلها . وقد باعت فى الاونة الاخيرة ٢٠٠ لوحة زيتية . ورغم الانتقادات التى وجهت الى لوحاتها الفنية فانها لم تتأثر بها . وقد ردت على تلك الانتقادات بقولها : (انا لست بيكاسو) .

وفى حين يتولى زوجها المنتج السينمائى بول غريغورى تعليم التمثيل الدرامى يومين فى الاسبوع فى جامعة سان دييغو ، تنهمك جانيت فى رسم اللوحات الفنية فى مرسمها الخاص الذى شيدته على ارض فى مزرعة تملكها بالقرب من بالم سبرينغز .

وتقول جانيت فى مقابلة اجرتها معها الاسوشيتدبرس :

(ان حياتى سلسلة من العمل المتواصل . والحياة فى المزرعة توحى الى بالرسم فالمناظر طبيعية فلماذا لا انهمك بالرسم ؟)

وفى بعض الاحيان تستقبل فى مرسمها صديقاتها من الممثلات مثل مارى مارتن .

ويذكر انه قبل نصف قرن تقاضت اكبر أجر يتقاضاه اى ممثل او ممثلة وكان المبلغ ١٥٠ الف دولار .

(عندما كنت فى السابعة عشرة من عمرى ، كان والدى ووالدتى اللذان تبنيانى يمضيان فصل الشتاء فى فلوريدا بعد ان انهيت دراستى الثانوية . وكانا يأملان بان اصبح نجمة سينمائية . وفى سبيل تحقيق امنيتهما وزعا صورى على عدد من الاستوديوهات فى هوليود) وتضيف (كما نأمل ان نتلقى ردا من احد الاستوديوهات ذات يوم . وتحققت الامنية ، فاستدعانى المسؤول عن استوديو يونيفرسال وتعاقد معى لقاء خمسين دولارا فى الاسبوع . وبعد عام تعاقد معى المسؤولون فى استوديو فوكس وظهرت فى فيلم (فيضان جونستاون) ونتيجة لنجاحى فى التمثيل وقعت مع شركة فوكس عقدا لمدة خمس سنوات) .

وعندما بلغت جانيت التاسعة عشرة من عمرها تزوجت من رجل اعمال فى سان فرانسيسكو وتقول :

(كنت صغيرة السن على الزواج ـ ولذلك استمر زواجنا ثلاث سنوات فقط) . وتضيف :

(عدت للتمثيل فى شركة فوكس فى فيلم (عودة بيتر غريم) وقد اعجب مدير الشركة انذاك وينفليد شيهان بتمثيلى ورفع راتبى الى الف دولار ، وهو مبلغ لا يستهان به) .

وفى هذه الاثناء حضر المخرج الالمانى مورناو لاخراج فيلم (شروق الشمس) وفى مخيلته احدى الممثلات لتأدية الدور الرئيسى فى الفيلم ،ولكن شركة فوكس قالت له :

(لا .. عندنا فتاة نعتقد بانك اذا شاهدت تمثيلها سنعجبك جدا) .

وفى عام ١٩٢٨ مثلت جانيت دور البطولة فى فيلم (شروق الشمس) وفيلما اخر بعنوان (السماء السابعة) وفازت باول جائزة اوسكار بحيث اصبحت النجمة الاولى فى هوليود خلال اوائل الثلاثينات .

وتقول جانيت :

(وهكذا تم كل شىء بسرعة) .

وبعد ان مثلت فيلم (مولد نجمة) فى عام ١٩٣٧ . تركت التمثيل لتتزوج من غيلبرت ادريان وتنجب صبياً . وتضيف :

(لم ادرس التمثيل فى جامعة او كلية او معهد .. لقد تتلمذت على نفسى . وحققت كل النجاح بمثابرتى المستمرة) .

ثم عادت الى التمثيل فى ثلاثة مسلسلات تلفزيونية وحققت شهرة كبيرة .. وقبل ثلاثين عاما اشترت وزوجها ادريان ، الذى توفى قبل سنوات ، مزرعة تبلغ مساحتها ٢٥٠ فدانا وتبعد مسافة ٧٠ ميلا عن برازيليا عاصمة البرازيل . كما تملك حاليا ٣٠٠ فدان من الارض فى مكان يبعد مسافة قليلة من برازيليا .

اما ابنها روبن ادريان فيعمل حاليا فى مؤسسة تهتم بالدعاية التلفزيونية . وقد تزوج قبل سنوات .

وقبل سبعة عشر عاماً وبالتحديد عشية الميلاد تزوجت من زوجها الثالث بول غريغورى وقد اشترت واياه المزرعة التى تبلغ مساحتها ٣٠٠ فدان بالقرب من العاصمة البرازيلية .

وبعد زواجها من غريغورى سافرا الى لندن حيث مكثا فيها عامين .ثم عادا الى سان دييغو .

ويبلغ غريغورى ٦٠ عاماً من العمر . ويتولى اعداد الطعام بنفسه له ولزوجته وللضيوف فى حين تتولى زوجته تنسيق الزهور وتزيين المنزل بها .

وسئلت جانيت اذا كانت اسفة لاعتزالها التمثيل .فلجابت :

(اننى لست اسفة على الاطلاق . اننى سعيدة جدا . والرسم الذى اقوم به فى المزرعة هو مبعث سرورى وسعادتى) . واضافت :

(اننى عندما انظر الى ممثلات اليوم فاننى نادرا ارى بينهن ممثلة سعيدة . ان حياتى سابقا وحاليا اكثر سعادة من حياتهن) .

الصين

ممنوع البصاق في الشارع !!

بكين: رويتر: ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان اي شخص يضبط وهو يبصق في شوارع العاصمة الصينية سيتم تغريمه ما يعادل ٢٧ سنتا بدءا من اول تموز يوليو بموجب قوة بوليس صحي تم تشكيلها اخيرا .

وطبقا لقواعد الصحة البيئية الجديدة التي أصدرتها حكومة المدينة ينبغي كنس جميع الشوارع ومناطق الاسكان جيدا بحلول الساعة السادسة والنصف صباحا .

وسيتم فرض غرامات تصل الى ما يعادل ثلاثة دولارات – حوالي عشر متوسط الاجر الشهري – على المواطنين الذين يقومون بالقاء القمامة والمياه القذرة في الطرق والازقة .

كما يتعين ان يكون لدى مراكز التسوق كناسون للشوارع يعملون طوال الوقت كما ينبغي ان يحتفظ اصحاب المباني بالحوائط والنوافذ والمداخل بها نظيفة ومرتبة .

والقواعد التي هي جزء من خطة حكومية لجعل بكين اعلانا أفضل عن الدولة تحظر أيضا تربية حيوانات المزارع والدواجن والحمام في قلب المدينة .

المدافعون عن البيئة اصابوا ٢٠ شرطيا !

فرانكفورت ـ ا.ف.ب :

اصيب عشرون رجل شرطة بجراح فى فرانكفورت بينما القي القبض على عشرين شخصا تقريبا اثناء مظاهرة قام بها المدافعون عن البيئة احتجاجا على انشاء مدرج جوي جديد في المطار .

وذكرت الشرطة ان الحوادث قد اندلعت بعد ان حاول الف متظاهر تقريبا هدم الحائط الذي يحيط بمكان العمل بواسطة قضبان حديدية .

ولجأت قوات الامن الى استخدام المدافع المائية والقنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين الذين كانوا يلقون الحجارة على سيارات الشرطة التي وصلت الى مكان الحادث .

سيارة تعمل بالكحول او البنزين او الاثنين معا .. !

خصصت الحكومة الهولندية مبلغ ٨٥٠ الف فلورين (حوالى ٣٣٠ الف دولار امريكى) للمعهد الهولندى للتكنولوجيا التطبيقية للانفاق على التجارب العملية الخاصة بتجهيزه تسمح بتشغيل محركات السيارات بالكحول او البنزين او بأى مخلوط من الاثنين معا .

الجدير بالذكر ان هذه التجهيزة ـ لاتزال ـ فى مرحلة الاختبار فى ثلاثين سيارة ، وقد ذكر متحدث باسم المعهد الهولندى للتكنولوجيا التطبيقية انه اذا اثبتت هذه التجارب ـ التى سوف تستمر لمدة عامين ـ حسن تشغيل المحركات المزودة بالتجهيزة الجديدة .. فان عددا كبيرا من شركات السيارات باوروبا وخارجها سوف يستخدم هذا النظام الجديد .

٥٠ ألف أوغندي ممنوعون من الاقامة في عاصمة بلادهم!

كمبالا ـ ا.ف.ب :

يبدو ان معظم الخمسين الف شخص عاطل الذين يعيشون فى كمبالا والذين اصدرت السلطات الاوغندية مؤخرا امرا تطالبهم فيه بالعودة الى قراهم قد قرروا البقاء في العاصمة رغم التحذير الشديد الذي وجهه اليهم فى نهاية الاسبوع باولو موانجا نائب الرئيس الاوغندي ووزير الدفاع .

وكان جون لوليزا كيروندا وزير الداخلية قد اعطى لهؤلاء الاشخاص مهلة ٣٦ ساعة لمغادرة العاصمة الا ان المسافرين لم يتوافدوا بكثرة على سيارات الاوتوبيس والتاكسي في عطلة نهاية الاسبوع ولم تكن هناك طوابير امام محطات الطرق المختلفة في العاصمة .

وذكر المراقبون في كمبالا ان كيروندا وموانجا هما اشد المدافعين عن اتخاذ اجراءات جذرية تستهدف طرد العناصر المنتمية لرجال حرب العصابات من كمبالا .

ومن ناحية اخرى اصدرت الحكومة الاوغندية قرارا بدعوة الاشخاص الذين تزيد اعمارهم على ١٥ عاما المقيمين في احياء موكونو ويميجى ولويروقى وسط كمبالا الى التقدم للسلطات المحلية لتسجيل اسمائهم قبل العاشر من مايو الحالي .

لم يفهم الايطاليون العمل فهاجموه

هاجم النقاد الايطاليون العمل الاوبرالى الجديد الذى الفه مؤخرا الموسيقار الايطالى المعاصر (لوشيا نوبريو) (القصة الواقعية) التى عرضت مؤخرا فى العاصمة الايطالية .

وقد علق النقاد على الاوبرا بانها عمل مزدوج اذ انها تجمع بين العمل الاوبرالى والمسرحية الغنائية الموسيقية ، وهى عبارة عن تحليل تاريخى لظاهرة الاوبرا فى نهاية هذا القرن الغريب ان المؤلف لم يأخذ فى الاعتبار عملية انسجام الجمهور مع العمل الاوبرالى بل على العكس وضع حاجزا كبيرا بينه وبين الجمهور مما جعله لا يفهم ماذا يريد المؤلف .

ولوشيا نوبريو موسيقار ايطالى ولد فى سنة ١٩٢٥ وابحاثه الموسيقية تجمع بين التكنيك التقليدى والوسائل الفنية الحديثة الالكترونية .

بالانتخاب.. مدير تحرير جديد لصحيفة «لوموند»!!

باريس: أ. ق. ب:

ينتظر أن يخلف الصحفي اندريه لوران ٤٧ عاما جاك موفيه ٦٧ عاما في ادارة صحيفة «لوموند» كبرى الصحف الفرنسية اليومية المسائية.

ومما يذكر ان لوران يعمل حاليا مساعدا لرئيس القسم السياسي في صحيفة «لوموند» وقد تم انتخابه كمرشح رسمي لرئاسة تحرير الصحيفة خلفا لموفيه الذي سيتقاعد في نهاية العام الحالي.

ومما يذكر ان التصويت الذي يجريه الصحفيون حاسم وهو اجراء فريد في فرنسا يعطيهم فرصة كبيرة في تعيين مدير الصحيفة.

وتجدر الاشارة الى ان اندريه لوران بدأ العمل بصحيفة «لوموند» عام ١٩٦٣ ثم أصبح مساعد رئيس القسم السياسي في الصحيفة عام ١٩٦٩ ونشرت له مقالات عديدة حول الحياة السياسية في فرنسا وخاصة ما يتعلق بالحزب الشيوعي.



برقيات قصيرة

● ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة أمس ان اي شخص يرى وهو يبصق أو يتسكع في شوارع بكين ابتداء من مطلع يوليو ـ تموز ـ القادم سوف يتم تغريمه . كما انه ستعطى مهلة للضواحي للانتهاء من عمليات النظافة الاعتيادية حتى الساعة السادسة والنصف صباحا .

وقالت الوكالة ان قوة بوليس خاصة سميت (قوة البوليس الصحية) . والتي يجري تدريبها الان سوف تقوم بتنفيذ أنظمة سلامة البيئة التي تضم خمسة عشر بندا .

وسيتم تغريم كل من يشاهد وهو يبصق في الشارع بمقدار ٢٨ سنتا كما أن الغرامات الأخرى قد ترتفع الى ٢.٨٠ دولار . وسيتم تحويل المبالغ المحصلة لتحسين خدمات الصحة العامة .

● عقب انتهاء عام على وفاة الضحية الأولى من مجموع ٢٧١ شخصا توفوا نتيجة لتناولهم الزيت المسموم في اسبانيا مازال الأطباء يبحثون عن التركيب الكيميائي الفعلي لهذا السم الذي الحق أضرارا جسيمة وترك الآلاف معاقين مدى الحياة .

ويذكر ان الضحية الأولى وهو صبي في الثانية من عمره كان قد توفي في ١ مايو من العام الماضي نتيجة مرض غريب نجم عنه نزيف داخلي جعله يتقيأ الدم الذي ملأ رئتيه . وعقب انقضاء ستة أسابيع على ذلك اشار الأطباء الى ان سبب وفاة الطفل هو تناوله زيت الزيتون المغشوش بالدهان .

● جددت الحكومة الجزائرية الاتفاقية التي وقعتها مع كندا بشأن تزويدها بالقمح خلال السنوات الثلاث القادمة بما قيمته ٥٠٠ مليون دولار كندي .

وجدير بالذكر أن الجزائر سوف تشتري ٥٠٠ الف طن قمح سنويا بالاضافة الى (١٠٠) الف طن من القمح اللين الذي يدخل في صناعة الخبز .

● تصدر جريدة يومية جديدة بالولايات المتحدة بعنوان « الولايات المتحدة اليوم» . وستبدأ الجريدة في التوزيع في ١٥ سبتمبر ـ ايلول ـ القادم في خمسين ولاية شرقية وخلال ثلاثة أسابيع سيمتد التوزيع الى باقي الولايات الغربية . واضاف مجلس ادارة الجريدة التي ستغطي كل ما هو جديد والأحداث التي تقع يوما بيوم في الولايات المتحدة كما انها ستوزع نسخا اضافية في الخارج خلال الربع الأول من العام القادم .

● تعرض حاليا على أحد مسارح باريس مسرحية «ميثافينا» التى تقدمها باليةفرنسا الشهيرة واخرجها موريس بيجار وتشارك في هذا العرض راقصة الباليه النمساوية الشهيرة مارسيا هايدي نجمة باليه شتوتغارت .

وقد نجح بيجار في تصوير ديكورات ميثافينا على المسرح وما اشتهر عنها من جمال للمناظر الطبيعية .

ويعتبر موريس بيجار مؤسس باليه القرن العشرين .

● يتوقع الاقتصاديون في الاتحاد السوفياتي أن ترتفع قيمة الانتاج الصناعي حتى نهاية العام الحالي بنسبة ٤.٧٪ عما كانت عليه في العام الماضي ، وجدير بالذكر أن الانتاج الصناعي في الاتحاد السوفياتي قد زاد خلال الأشهر الأولى من العام الحالي بنسبة ٢.١٪ بالمقارنة مع ما كان عليه في نفس الفترة من العام الماضي .

وكان الانتاج الصناعي زاد خلال الشهر الماضي بنسبة ٣.٧٪ عما كان عليه في شهر فبراير ـ شباط .

ومن اكثر الصناعات تأثرا بهذه الزيادة الصناعات الحديدية ومواد البناء والصناعات الخفيفة .

● يقام خلال الشهر الحالي مهرجان خاص لأعمال الفنان الراحل بيكاسو تحت عنوان مهرجان برينجتون ويقام معرض خاص لأندر الأعمال الفنية للرسام بيكاسو من اسكتشات ولوحات ورسوم ومخطوطات نادرة . كما تعرض أثناء المهرجان مسرحيتا بيكاسو «الرغبة» و «الفتيات الصغار الاربع» في قاعة هارتل في الفترة من ١١ ـ ١٥ مايو كذلك تقوم باليه روبرت بعرض رقصة لها بعنوان «نورث الجديد» وقد صممها روبرت نورث على غرار رسومات بيكاسو .

● يقام في مدينة كونيك الفرنسية أول مهرجان دولي للأفلام البوليسية تحت رعاية جان ريتشارد الذي اشتهر بدور رجل البوليس الذي يدعى ماغريه في معظم الأفلام والحلقات البوليسية الفرنسية . وتعرض في هذا المهرجان افلام كل من هتشكوك وكاسبندر وشابروك واندريه كايت وهم يركزون على الأفلام المليئة بالمغامرات البوليسية التي تكشف عن الجريمة بعد جهد جبار لصعوبة اكتشاف العصابة وافرادها .

● اقيم مؤخرا مزاد على عدد من اللوحات لأشهر الرسامين العالميين التي سجلت ارقاما قياسية في قيمة مبيعاتها ومن بين اللوحات التي سجلت رقما قياسيا لوحة «اليقظة» للرسام سلفادور الليندي التي بلغ سعر بيعها ثمانية ملايين و ٦٠٠ ألف فرنك كما بيعت لوحة «تعارض الأشكال» للرسام الفرنسي ليجيه بمبلغ خمسة ملايين وثمانية آلاف فرنك .

كما بيعت لوحة للرسام الفرنسي موندريات استخدم فيها الاسلوبين التكعيبي والتجريدي وقد بلغ سعرها ٧ ملايين و ٣٦٠ ألف فرنك .

● يقوم جهاز الرأي العام في مصر بعمل أول استطلاع للرأي العام حول قضية دعم السلع ومجال تطبيقه .

وسوف يتسع هذا الاستطلاع ليشمل أنحاء الجمهورية بحيث تكون العينة شاملة لكل فئات الشعب ونوعياته . وتتضمن الاستمارة الخاصة بالاستطلاع التعرف على مدى وصول الدعم لمستحقيه وكيفية محاربة السلبيات وتقييم الايجابيات المتعلقة بقضية الدعم . وينتظر ان تعلن نتائج هذا الاستطلاع في منتصف شهر مايو ـ ايار ـ القادم .

مرافئ رياضية
يكتبها: محمد النوفل

الكوكب.. والوحدة.. أحق بالمباراة النهائية !

- قبل أن تأفل كواكب الخرج ونجوم مكة.. مطلوب عمل حصانة لهم من قناصي أندية الغرور.
- كيف نجح المنقور والخليفي في مباراة كأس اتحاد الطائرة ؟!
- ولماذا تجاهل الاتحاد.. الجميع حتى من خدموه ؟!!

صالح بن ناصر

شايع النفيسة



الكوكب



الاتحاد طائرة

الوحدة

ايام عمرنا الكروى لعام ١٤٠٢ عشنا ونعيش فى بحر الاسبوعين السابق والجارى احلى اللحظات لوقوفنا فى معمعة صراعات النهاية انطلاقا من دورى الاربعة وما رافقه من متعة واتجاه الى مرفأ النهاية امام بريق كأس جلالته ..!

ولعل من الحق قوله ــ هو الالتفات ولو الى لقاء الاربعة ــ (الابطال) ' ونعم الابطال ..!

فمهر البطولة لم تحكمه اقدام جهابذة ونجوم ولاعبى المنتخب الستة ولا لاعبو الهلال وعراقتهم فى الملاعب .

ابدا ورب البيت ..'

بطولته صنعت بالوجود الكوكبى والوحداوى فى كلا اللقاءين .. كيف لا يكون هذا وكلام قد نسفت (بضم النون) ارض التوقعات فى اوجه قائليها بعدما تفجر على ساحة استاد جدة بركان شبابى نبت من ارض السلام (مكة) ليقدموا باجسادهم الناحلة ... امام عميد الاندية الاتحاد احلى الفنون فى الكرة ..

وكم هى المفاجأة عندما غصت التوقعات فى حلق الواقع .. وكاد الاتحاد يذرف الخسارة يومها .. لولا تدخل الخبرة وغيرها الغيرة ــ بالخروج فوزا بالعرض وخسارة للنتيجة ..

● ● ●

كما كان ذلك لنجوم الكوكب .. امام الهلال ــ فلحظات لقاء الجمعة عاشها الهلال .. مأم ند عنيد قدم من دنيا الظل ليبرهن للجميع بأن بريق الشهرة المتقنعة به اندية الغرور والضوء ما هو سوى وهم رافق عمر كرتنا .

التى وقت يوم امس الاول الخميس والجمعة على صفيح الحقيقة الناطقة بندية شباب جدة والكوكب ــ بضعف امكانيتيهما المادية ــ امام خزانة النجوم الاتحادية معقل الراقة الهلالية .

● ● ●

● لقد نزل الهلال والاتحاد عن غير طوع منهما للمستوى الذى صعد اليها كل من الكوكب والوحدة عن طوع ورغبة عارمة وهنا معادلة الخسارة ان جاز لنا الحديث بالمعادلة ..

فنزول الهلال والاتحاد الى نقطة الالتقاء بالكوكب والوحدة المتألقين بمستواهما يحدثنا بخبر مفاده ان اندية الظل تتسل بسلالمه المتواضعة نحو التقدم فيما اندية الشهرة تزحف فى مكانها لتقدم خطوة واحدة نحو الامام من اجل عشر مثلها للوراء

والحديث عن هذه الفرق لا يعنى التخصيص بهم فقط بل اخذهم كعينات للرياضة هنا ..

فما يمكن قوله عن الهلال وشبابه الجدد والاتحاد يجوز اطلاقه على الاهلى والنصر والشباب .. وكم من الريالات التى وضعت من اجل تعبيد طريق العبور نحو استنطان الامل ــ الا انها احترقت .. الا انسى يوم ان جاء الكوكب فى الدورى المشترك بقمصان لاعبيه الرخيصة الثمن ووقف امام اعتى اندية (الغرور) النصر وكيف البسهم قميصا صاغته اربعة اهداف .

قلنا بعدها بانها ضربة حظ فالفريق لا يكبو الا لنحس طالع طلع له فى مثل هذه المباراة ..

وجرت رحى الدورى المشترك والكوكب يجرى شامخا فى سماء كرتنا والتقى بالهلال وكم هى الدقائق الحرجة التى ذابت امام سخونتها شحنات الغرور الهلالى ــ كاد الهلال حينها ان يجرى ضحية اخرى يشهدها ملعب الملز .. من (البسطاء) لاعبى الكوكب .

● ● ●

لا لان الوحدة خرجت وتبعها الكوكب وبقى الهلال والاتحاد ممثلا الشرف للقاء القمة فى نهاية هذا الاسبوع ..

اذا ماذا بعد هذا كله ؟!

القول هو ان الخوف سيسرى الى قلوبنا من ان تتألق كواكب الخرج وتهزم شباب الوحدة .. وتذبل اوراق الامل لعدة حيثيات منها :

هل تواكب الوحدة والكوكب مسيرة الطلب المستقبلى لهذين الناديين المغمورين ؟!

ــ وهل يبقى الكوكب والوحدة ملبي صناعة رياضية تواكب الخزانة الرياضية السعودية ؟!

وهل تطرب اعيننا فى الاعوام القادمة برؤيتهما .. عفاريت من ظلام الشهرة الى دنيا المصابيح ..؟!

اسئلة واسئلة لا اجد عليها من الاجابة شيئا .. سوى القول بالدعاء لهما بان يريا المسؤولين باعارتهما شيئا اكثر من الاهتمام والالتفات لهما بعد هذا الابداع .. دعما لهما ومؤازرة .. بان تمضى سفينتهما الى مرسى الامل المعقود على كل ناد لا على الاندية المترفة .. شهرة ومادة ..!!

واخيرا بان يوضع على هؤلاء حصانة مطبقة من عملية الغزو الجانبى من الاندية المترفة والمتخصصة باساءة اللعبات .. ببريق الريالات وجذب مثل هؤلاء ..!

السخونة الاتحادية ــ الهلالية

دائما هو ذاك .. لقاء الكأس النهائى فى اى قطر من اقطار العالم .. ينفرد هذا اللقاء بنوع مميز من الحماس لدى عامة الناس من متابعين وسواهم نظرا لحساسية لقاءاته وفداحة اخطائه القاتلة .. واذا كان هذا هو حال كل لقاء كأس .. فما هو الحال بالنسبة لفريقين يمتلكان اكبر قاعدة من الجماهير .. هذا فضلا عن حماسة الفريقين لخطف الكأس فالهلال يدغدغه الامل بكسبه ليضيفه الى صندوق امانة مدى الدهر .. والاتحاد يداعبه الرجاء بالظفر به ليؤكد للجميع بانه الصنديد .. وان جماعته هم الاكفاء .. وما اختيار ٦ اعضاء منه للمنتخب الا دلالة واضحة على ذلك .. هذا فضلا عن رغبة باحباط كل الاقاويل الضعيفة عنه من انه تأهل لبطولة الدورى المشترك بعد ان ساعدته الظروف .

اجمالا للقول اللقاء سيكون ممتعا وان صدق حدسى فلن يظهر بما يتوقعه الكثير من حماس .. خاصة من الزملاء لان اللقاء قبل حدوثه بحالة فاق مؤشرها علامات المنطق المعقول .. وكل ذلك لعدد من الامور الطبيعية والتى سأحتفظ بها لنفسى حتى الانتهاء ومبايعة البطل ..!

سلطان مناحى والكيال ومبارزة النجاح

كثيرة هى الاندية وكثيرون هم مدراؤها .. ولكن هل كل مدير هو صاحب ادارة ناجحة ؟ هذا سؤال يطرحه الواقع الجارى بيننا ..

لن ابحث عن الاجابة له بين الاندية ابدا ..!

ولكن سانظر الى تحركات المدير الناجح سلطان مناحى مدير الكرة بنادى الهلال وكذا زميله غازى كيال بالاتحاد .

هذان الشخصان اعتبرهما كفاءة رياضية ترجمت خبراتهما وسط الملاعب الى عطاء لفريقيهما فالمتابعة خلال المباراة وافكار الهفوات فى خدمة الفريق هى علامة صادقة تشهد لهذين بما قلت ..!

لكم ان تراقبوهما .. خلال اللقاء القادم ولكم ان تقدروا احكامكم عليهما ولي ان اكتفى بما قلت انفا .. لاقول ترى من يظفر بالفوز واستخدام خبرته الرياضية ، المناحى ام الكيال ؟!

حكام الطائرة كيف صنعوا جوا رياضيا ناجحا ؟!

فاز الاتحاد بكأس الاتحاد للطائرة وخرج الجميع بابتسامة الفرح وكلمة التبريك من البعض ..!

انتهى اللقاء مساء الجمعة الماضية دون عناء او مشقة واجهها حكام المباراة عبدالله الخليفى وفهد المنقور وجميل تريدى '

انتهى اللقاء بعد ان مضت لحظات وسط كرنفال كروى تزينه اكف الجماهير واللاعبين .. وتحمى نكهته صافرة الحكم .. ومساعديه .. هنا ينبثق سؤال يقول : كيف كان لهذه المباراة النجاح بقيادة ثالوثها التحكيمى .. ولم يكن لها من قبل فى بعض اللقاءات الاخرى ؟!

كيف ذلك ؟!

انا لا اعرف سببا سوى ان اختيار الحكام لقيادة المباريات يخضع لبنود انتمائية محضة ..!

وهذا ان صدق ذلك علاقة خطر تهدد كرتنا الطائرة .. فاذا كان هناك حكم ــ يخامر لجنة الحكام به شك من سلامة قيادته وتنتزع منه الثقة من مباراة الى اخرى .. فهذا ويبقى مرة اخرى خطرا

فالحكم يؤهل للتحكيم لكفاءته الفنية فحسب بل لنزاهته وقوة ارادته ..!

واذا لاحت بوادر انعدام الثقة فى حكامنا من قيادة مباراة الى اخرى .. فعلى كرتنا الطائرة السلام !!

ماذا يعنى تجاهل اتحاد الطائرة للجميع !!

مرة اخرى عن مباراة بطولة كأس الاتحاد للطائرة ..'

مضت المباراة واحتضن الاتحاد كأسها ــ بجد واستحقاق ! الا اننا والجميع من لهم حق المشاركة لم نقل الحق ..'

والحق هذا يشاع بين رجالات الرياضة المعنيين .. ومن لهم مساس مباشر بهذه اللعبة .. والذين حلت عليهم ساعة النسيان من اتحاد الطائرة .. وحرموا من متبعتها الامر لا ادرى لهم سببا مبررا لتجاهلهم !!

اذ كيف يتجاهل الاتحاد جميع الصفحات الرياضية دون دعوة حتى ولو اشعار بوقت اقامتها ؟

ايجازا للكلام اذا عرف تجاهل الاتحاد لنجوم كرة الطائرة وحكامها وحرمانهم من دعوة المشاركة فى مثل هذا الحفل الموسمى .. يبقى العجب فى سلة (اللامعقول) .

بماذا يفسر الوقت المشروع ؟!

سؤال وجدت قلمى مجبرا على التحرك صوب اخشائه '

لا اعرف ماذا تعنى كلمة الوقت المشروع فى مباراة كرة القدم ؟!

● فاذا كان يهدف الى نية تصفعها العاطفة والامل ..؟!

فقد احترمت الكلمة مصانعه :.

● واذا كان يهدف الى ادخال كلمة جديدة على قاموس اللغة العربية الرياضية فهى والجميع منه براء !

● واذا كان صانعه يسعى الى تركيز الوجود فلا يزال وجوده معترفا به .. مادام الوسط الرياضى يحتفل بمثل هؤلاء الصناع '

سمير سلطان وغازي سعيد يتفقان على :

أن الاتحاد عنيد وخط هجومه ضارب والهلال لا يمتلك سوى حماس شبابه

نجما الكرة السعودية سابقا .. وصاحبا العطاء الزاخر غازي سعيد وسمير سلطان لم يجدا حرجا من القول حول مباراة الكأس القادمة .. وصعوبة اللقاء للغموض الشديد الذي سيكتنفه !

فقد اتفق الاثنان على قول واحد وهو ان المباراة صعبة .. وان الند الملاقي لفريقهما صعب للغاية ومن الصعوبة كسر حماسه .. فالفريق الاتحادي يمتلك خط هجوم ضارب وكذا وسطه .. هذا فضلا عن تألق حامي عرينه الأول أحمد سالم وجالب البطولات له !

أما الهلال فيرى بأنه فريق سيعتمد على شبابه الصغار .. بحماسهم لا بخبرتهم .. والتي تمنينا من الله ان تساعده في هذا اللقاء .





● سمير سلطان

عزيزي القاريء جزء من حديث خص به «دنيا الرياضة» سوف تطالعه في الملحق الخاص بكأس جلالة الملك يوم الجمعة القادم !

دنيا الرياضة

الدهام .. حول لقاء الكأس والتحكيم التذاكر:

حكم مباراة الكأس

سيكون فلاج الشنار .. ومن المحتمل أيضاً أن يكون الدهمش!

○ يوم الخميس تباع التذاكر للجماهير بنسبة ٦٠٪ من الأعداد المطروحة. ويوم الجمعة يباع ٤٠٪ أمام بوابات الملعب .. وبنفس أسعار العام الماضي.

كتب عبد العزيز المرعبة:

تحدث الاستاذ عبد الرحمن الدهام .. حول مباراة الكأس يوم الجمعة القادم وحول تذاكر المباراة وكيفية طرحها ، فقال اولا اهيب بالجماهير ان تلتزم النظام سواء في دخول الملعب او خارجه ..

كما ايضا اطلب من الاخوان وبالذات الذين سيدخلون المنصة ان يلتزموا بارقام مقاعدهم منعا لاي احراج او اخلال بالنظام .

وبالنسبة لتذاكر مباراة الكأس فسوف تطرح التذاكر في الاسواق كالمعتاد يوم الخميس وسوف يباع ما يقارب من ٦٠ من العدد الكلي للتذاكر وسوف يتوقف عن طرح المزيد منها حتى يوم الجمعة وهو يوم المباراة وسوف يباع ٤٠٪ من التذاكر اي التذاكر المتبقية تباع امام بوابات ملعب الملز وبالنسبة لاسعار التذاكر لم يطرأ عليها تغير اي انها سوف تباع بنفس اسعار العام الماضي ، عشرة ريالات للدرجة الثانية وخمسة عشر ريالا للدرجة الاولى ..

وحول حكم مباراة الكأس واسناد المهمة للحكم الدولي الفيفا فلاج الشنار .. قال الدهام لم نبت فيه الامر بعد .. وهذا راجع الى قرار رئيس لجنة الحكام ..

وامام الحاح القراء والجماهير وتساؤلهم هل سيحكم لقاء الكأس احد الحكام (ليجرب حظه) في لقاء القمة .

قال الدهام :

ستقرر حكم مباراة الكأس بصفة نهائية يوم الثلاثاء اي اليوم ...

واحب ان اطمئن الجماهير بان حكامنا مؤهلون لتحمل المسؤولية ولن تسند قيادة المباراة الى شخص سيكون من الطبيعي اهلا لها ولا استطيع ان اؤكد بصفة نهائية من سيكون حكم مباراة البطولة فمن المحتمل ان يكون الحكم فلاج من المحتمل ان يكون ابراهيم الدهمش (!) .

واذا كان لنا من تعليق

فنحب ان نؤكد ان الحكم الاكثر تأهيلا لحمل المباراة وايصالها لبر الامان هو فلاج الشنار حكم الفيفا لما لمباراة الكأس من اهمية ولانها خاصة وانها تجمع اكبر قاعدتين جماهيريتين في المملكة .. ولن يغفر الجمهور لاحد .. !!!

فلاج الشنار

الدهام

ابراهيم الدهمش

بازوكا مدرب الروضة الجديد
دابو ساهم في جذبه للروضة
شركة ارامكو تشكل مشكلة للمدرب الجديد

مكتب الاحساء ــ ابراهيم الجريسان

تم مؤخرا التعاقد مع المدرب المصرى السيد عبد الرازق وذلك لتدريب فريق نادى الروضة والمذكور كان لاعبا فى النادى الاسماعيلى لمدة خمس عشرة سنة ولعب للمنتخب المصرى لمدة ١١ عاما وتولى قيادة المنتخب لمدة سبع سنوات ولعب ايضا لمنتخب مصر العسكرى وباحصائية عجلى فقد لعب للمنتخب حوالى ٢٠٠ مباراة دولية .. وحول سؤال لدينا الرياضة لماذا اختار نادى الروضة للتدريب اجاب السيد بازوكا انه قد تم التعاقد معى على اساس ان احضر لارى مباريات الفريق فى دورى كأس جلالة الملك وبعد ذلك اقبل او ارفض تدريب الفريق .

واضاف بان المدرب السابق للنهضة امين شحته والكبتن امين دابو قد اعطيا له صورة صادقة عن الرياض ومستوى الفريق واغرياه بالمجيء الى هنا وبعد قناعة تامة منه يقول قررت المجيء .

وعن رأيه حول الفريق بعد مشاهدته اوضح الكبتن بازوكا بانه لم يسعد برؤية الفريق سوى مباراتين فقط .. وهاتين المباراتين لم تعطياه الصورة الحقيقية للفريق الا انه عرف بان الفريق يعانى من خفض فى اللياقة البدنية .

ويقول بانه من ملاحظته للاعبين بانهم ليسوا فى راحة كافية وهذه مشكلة سوف اواجهها إن لم يكن لها حل وتهيئة الراحة لهم فى اعمال خاصة وان اغلبهم عمال فى شركة ارامكو كما نقل ذلك لى .

ويقول كنت قبل مجيئى مدربا لفريق يعانى من نفس المشكلة وهو فريق دمنهور بمحر وان شاء الله تزول هذه المشكلة عن نادي الروضة وترون ذلك عما قريب .

ونحن نقول ان هذا المدرب هو مدرب قدير وقد احسنت ادارة الروضة عندما وقع اختيارها على هذا المدرب لان اهم ما يمتاز به المدرب الكفء هو الخبرة الطويلة فى الملاعب فهنيئا للروضة بهذا المدرب .

صياد

● عضو مجلس ادارة احد الاتحادات الرياضية ورئيس احد اللجان .. بطريقته فرض عدم نشر اي خبر او اي تصريح الا عن طريقه بالرغم من عدم مساهمته فى نشر اي خبر لهذا الاتحاد ..

الايام ستكشف الحقيقة .

نشاط رياضي بالخفجي يقيمه العلميين

مكتب الاحساء/يوسف القضيب :ــ

اختتمت عصر يوم الثلاثاء الماضى الدورة التنشيطية والتى نظمها نادي العلمين بالخفجي فى عموم المؤسسات والهيئات العاملة بمنطقة الخفجي وذلك في عدد من الالعاب الرياضية . وقد قام برعاية الحفل الختامي للدورة سعادة امير الخفجي الشيخ خالد العطيشان رئيس النادي الفخري وعدد من المسئولين بالمنطقة على النحو التالي . احتفل اللقاء بعدد من الالعاب الرياضية من كرة قدم وطائرة وسلة ويد .. والتى لاقت استحسان الجميع .

وفي ختام الدورة قام سعادة امير الخفجى ورئيس النادي الفخري الشيخ خالد العطيشان بتوزيع الكؤوس والجوائز على الهيئات والمؤسسات الحاصلة على مراكز متقدمة فى هذه الدورة .

اليمامة تصل الى اللقاء النهائي

في مباراة مثيرة جرت عصر امس على ملعب وزارة المعارف بطريق خريص بين فريقي ثانوية اليمامة وثانوية معهد العاصمة النموذجى ــ فاز فريق اليمامة بـ ٢/١ ــ

مهرجان رياضي لأبناء الثقبة

الدمام/حسين البلوشي :ــ

اقيم في نهاية الاسبوع الماضى المهرجان الرياضي لمركز المغيرة بن شعبة الاجتماعى بالثقبة والذي يشتمل على قطاع الخير شارك فيه طلاب المدارس بمراحلها المتوسطة والثانوية . واقيمت المسابقات الرياضية تحت اشراف الاستاذ ربيع جلال . وقام الاستاذ جمعة عبدالرسول البشر مدير المركز فى نهاية الحفل بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين وبعدها توجه الحاضرون الى صالة المعرض حيث افتتح المعرض الفنى الطلابى للمركز .

الرمة يفوز بكأس امير الرس

الرس من سليمان العساف :ــ

اقيمت يوم الأحد الماضي مباراة بين الحزم من الرس والرمة من البدائع على كأس امير الرس وقد انتهت المباراة بفوز الرمة ١/صفر سجل في الشوط الثاني فى الدقيقة ١٢ سجله اللاعب رقم ١٥ .

هذا وقد قام امير الرس الشيخ حسين العساف بتسليم الكأس لكابتن فريق الرمة .

الجدير بالذكر ان هذا الدوري قام بتنظيمه نادي الخلود بالرس .

الأهلي يحتل قائمة الدوري المصري

احتل النادي الأهلي قمة الدوري الممتاز بعد ان فاز على اسكو ٣/صفر ذلك فى الاسبوع ٢٣ لدوري القسم الأول لكرة القدم وتساوى بذلك مع الزمالك في اعلى رصيد ٣٤ هدفا وللاهلى مباراة مؤجلة مع المقاولون الى يوم الأربعاء القادم وذلك بفرض احتساب الزمالك فائزا على المنصورة فى المباراة التى الغاها الحكم يوم الجمعة القادم بعد مرور عشر دقائق من الشوط الثانى والى الآن لم يتحدد مصير هذه المباراة .

● بطولة ناجحة في التنس الارضي في ختام المواسم الرياضي ١٤٠١/ ١٤٠٢هـ

● ١٦٣ لاعبا يشاركون في بطولة المملكة لجميع الدرجات ..

● ٥ مراكز تدريب بمناطق الوسطى والشرقية والغربية والجنوبية ..

تمت على مدى ثلاثة ايام بملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من ٥ ــ ٧ رجب ١٤٠٢هـ بطولة المملكة المفتوحة للتنس الارضي وتعتبر البطولة الثالثة التي يقيمها الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة منذ تبنيه هذه اللعبة عام ١٩٧٩م والتي استقطبت عددا كبيرا من محبي هذه اللعبة واصبحت تمارس بمختلف مناطق المملكة وبالاخص مناطق الوسطى والشرقية والغربية ..

والاتحاد يحاول اللحاق بمستوى الدول المتقدمة وقد برزت ــ والحمد لله ــ عناصر وطنية تبشر بالخير لهذه الرياضية ــ رغم تكاليفها الباهظة ــ عن طريق توفيره لعدد كبير من المدربين من الدول العربية والاجنبية الصديقة ومعاونة الاندية فى انشاء ملاعب التنس الارضي وتزويدها بالادوات والاجهزة الرياضية اللازمة . والمشاركة فى بعض اللقاءات الدولية ومراكز التدريب بالخارج .

ولقد تفضل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بالموافقة للاتحاد السعودي بتسلم المبنى الجديد ومرافقه الكائنة بشارع الستين بالملز المكون من مبنى للادارة وثلاثة ملاعب رئيسية للتنس الارضي وصالة مغلقة تنس الطاولة تسع الى عدد سبع طاولات .. وسيكون هذا المبنى بمثابة مركز تدريب للمنطقة الوسطى بحيث يبلغ عدد مراكز التدريب التي انشأها الاتحاد حتى الان اربعة بكل من الشرقية والغربية واثنين بالوسطى وجار انشاء مركز جديد بالمنطقة الجنوبية سيتم دعمه من جانب كلية العلوم الطبية بأبها ...

وحول بطولة المملكة المفتوحة ، فقد اقيمت لدرجات العمومي والناشئين تحت ١٨ ، ١٥ سنة والبراعم تحت ١٢ سنة .. وبطولة خاصة للبراعم تحت عشر سنوات (ميني تنس).

ففي درجة العمومي شارك ٥٨ لاعبا يمثلون اندية الابتسام والثقبة والخليج والقادسية والاتفاق وشركات ارامكو وردك والتميمي وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل .. وكانت نتائجها كالاتى :

عمومي ا

الاول : خالد الفتياني (من الغربية)
الثاني : جون لينين (جامعة البترول)
الثالث : مصبلح دجاني (نادي الخليج)
الرابع : ....

عمومي (ب)

محمد سالم الحامد (من الوسطى) .
محمود الماى (جامعة البترول) .
صالح تونس (جامعة البترول)
ضياء الياس (جامعة البترول)

وحول بطولة الناشئين تحت ١٨ سنة فقد ضمت ٢٧ لاعبا منهم ٢٤ سعوديا يمثلون اندية الثقبة والابتسام والخليج والاتفاق ومراكز تدريب الدمام والمنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية وشركة ارامكو واسفرت نتائجها عن الاتي :

الاول : يحيى الزهراني (نادي الثقبة)
الثاني : طارق الفتياني (المنطقة الغربية) .
الثالث : يوسف حزيم (نادي الثقبة) .

وفي بطولة الاشبال ١٥ سنة شارك ٣٠ لاعبا منهم ١٨ سعوديا و١٢ غير سعوديين يمثلون جامعة الملك فيصل واندية الثقبة والابتسام والسلام وشركة ارامكو ومركز التدريب بالدمام ونتائجها كالاتي :

الاول : طوني بروكس ــ شركة ارامكو
الثاني : فؤاد علي ابراهيم ــ نادي الابتسام .
الثالث : علي عبد العال ــ نادي الابتسام .

بطولة خاصة بالبراعم تحت ١٢ سنة :

ونظرا لان فئة البراعم يمثلون القاعدة العريضة وابطال المستقبل ــ فان الاتحاد السعودي يولي هذه السن العناية والرعاية الدائمين وقد تم تنظيم بطولة شارك فيها ١٦ لاعبا سعوديا يمثلون مراكز تدريب الشرقية ونادي الثقبة ونادي الابتسام واسفرت نتيجتها عن الاتى :

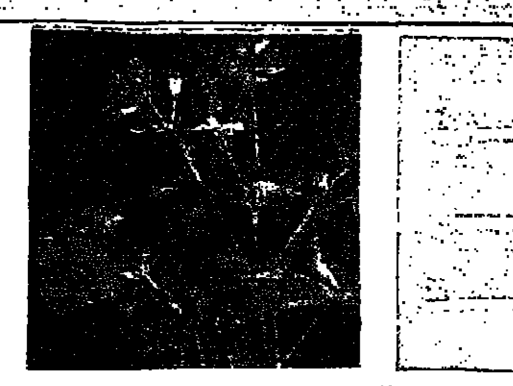
الاول : توفيق على ابراهيم ــ نادي الابتسام
الثاني : فيصل قاعد العتيبي ــ نادي الثقبة
الثالث : عبدالله عباسي ــ نادي الابتسام .

بطولة البراعم تحت ١٠ سنوات (الميني تنس)

نظمت هذه البطولة لمن هم دون العاشرة على ملاعب خاصة وبمضارب صغيرة وكور اسفنجية من اجل اعدادهم للعبة التنس الارضي بمفهومها الرياضي وقد شارك فى هذه البطولة ٣٢ طفلا جميعهم من المنطقة الشرقية ، وقد حظيت هذه البطولة باهتمام بالغ من اولياء الامور الذين حضروا لمشاهدة فلذات اكبادهم وهم يتنافسون فى جو من المحبة والالفة وكانت نتائجها هي:

الاول : امان مصطفى ــ نادي السلام
الثاني : نايف العتيبي ــ نادي الثقبة .
الثالث : محمد فراج العتيبي ــ نادي الثقبة .

وفي ختام البطولة تولى ممثلو الاتحاد السعودي ورؤساء الاندية بالمنطقة الشرقية ومكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعة البترول والمعادن توزيع الكؤوس والميداليات والهدايا على الفائزين .. ولقد تولى اعمال التحكيم خمسة عشر حكما وطنيا تحت اشراف اللجنة الفنية للعبة بالاتحاد السعودي .



«البلارجونيوم»

«البلارجونيوم» نبات عشبي معمر يفضل زراعته في الحدائق المنزلية لكثرة ازهاره التى تخرج في فورات كبيرة ، يطول موسمها معظم اوقات السنة في غالبية انواعه ، بالاضافة الى تعدد الوانها واشكالها ، فمنها الابيض والوردي والقرمزي والبنفسجي . ومنه ما هو قائم يطول ساقه لما يزيد عن المتر ، ومنه متوسط الطول ، ومنه النوع المداد الذي يستغل في تغطية الميول وتجميل شرفات المنزل . ويناسب الانواع القائمة الزراعة في الدوائر الزهرية واحواض الزهور . وغالبا ما يزرع «البلارجونيوم» في المراكز للتزيين الداخلي . ذلك لانه يجود اذا امد بأشعة الشمس . علاوة على تحمله الطقس الحار الجاف . ويحتاج لتربة متوسطة الخصوبة مع تسميد جيد خاصة خلال فترة نموه النشيط . ومن المميزات الاضافية لهذا النبات سهولة التكاثر بالعقلة الطرفية الناضجة في الربيع او الخريف ، اما بتربيتها في المراكن او زراعتها مباشرة بمراقد الزهور والدوائر الزهرية .

ومنه النوع المداد «بلارجونيوم» او (الجارونيا المداده) ذلك لأن ساقه رخوة نوعا ما . فيستعمل في تغطية الميول بالحديقة .



غرابيل

الحق على «القرعة» !!

عندما التحقت بركب الصديقين محمد ابا حسين وسلطان البازعى فى الطائف مساء الجمعة اجريت «قرعة» عن اي الطريقين اسلك : طريق «الهدا» او طريق «السيل» ..!!

وخرجت القرعة عن طريق «الهدا» هذه المرة . توكلت على الله ومضيت .. وبعد ان تجاوزت منطقة الحرم المكى اتجهت الى طريق العزيزية .. وهناك واجهتني عدة «تحويلات» تجاوزت الأولى والثانية والثالثة ووضعت فى الرابعة! وكمــا ان لاعب كرة القدم لا يستطيع ان يغير موقعه بعد اجراء القرعة سواء كان الهواء ضده او معه فقد قطعت الطريق لنهايته حتى وصلت للطائف .

فى العام الماضى خرجت «القرعة» فى صالح طريق السيل ، وكان نصيبى مجموعة من التحويلات اضاعت معالم الطريق ؟!

ولو اجرينا احصائية عن عدد التحويلات التى تقام فى طرقنا الداخلية ، وبين المدن فاننا سنكتشف مدى تفوقنا فى هذا المجال بالذات خاصة واننا منذ سنوات «غير قصيرة» و «غير قليلة» نعيش مع هذه التحويلات حتى اننا نصاب بالدهشة والاستغراب اذا مررنا بطريق لا توجد فيه تحويلة ولو واحدة ؟!

ولا تلوموا الشركات المنفذة ، او الجهات المشرفة عليها فلا ذنب لهم فى حظكم التعس مع هذه التحويلات .. او معاناتكم فى تجاوزها ، او الضياع بينها فالحق دائما على «القرعة» ؟!!

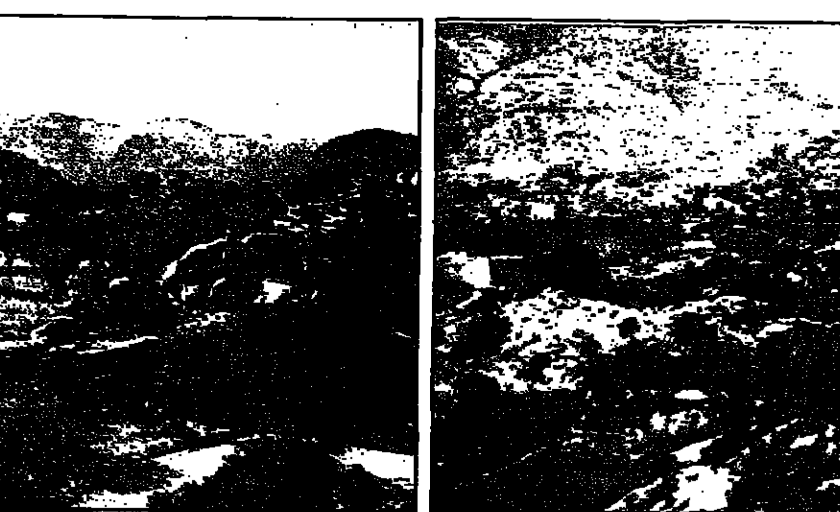
وكل ما نتمناه لكم «قرعة سعيدة» فى المرات القادمة !!

على خالد الغامدي

تنومة .. السّهل والجبل والخضرة الدائمة







عدسة : عبدالله على ملفي

منطقة «تنومه» حيث الخضرة والماء والسهل والجبل تقع على طريق ابها الطائف وتبعد ١٢٥كم شمال ابها وهي جزء من امتداد جبال السروات ومعظم مساحتها عبارة عن سهل «تنومه» يمتد من عقبة القامة الى عقبة الدهناء .. وتحيط بهذا السهل الخصب سلستا جبال شرقية هي جبال منعار واخرى غربية .. وتوجد بالجبال الغربية بالذات والتى تطل على تهامه كثيرا من المنتزهات الجميلة والتى يرتادها المصطافون سواء من ابناء المنطقة او من المناطق الاخرى وبعض ابناء دول الخليج مثل مناطق المحضار ـ الشرف ـ الحيفه ـ غدانه . وهذه المناطق تغطيها الغابات الكثيفة وتشتهر بشلال دهناء المشهور والذي يصب على مدار السنة وامطاره غالبا ما تكون موسمية ..

وتنومه .. بجوها العليل وخضرتها وجمالها وطبيعتها الساحرة تستعد منذ الان لاستقبال المصطافين الذين يمرون عبر الطريق من الطائف حتى ابها او العكس حيث يقضون لحظات ممتعة جدا في تلك المناطق المتناثرة على طول الطريق ..

مصــر : اعـــادة اكتشـــاف مقبرة «القطط» فـــي ســـقارة

القاهرة/ا . ف . ب :

أعاد عالم الآثار الفرنسي (الان زيفي) اكتشاف (جبانة) القطط الشهيرة في سقارة على بعد ٢٠ كيلومترا جنوبي القاهرة .

ولم تكن المقبرة مجهولة فقد اشار اليها بايجاز العالم الجغرافي (ادلميه فرانسوا جومار) الذي رافق بونابرت في كتابه (وصف مصر) .

كما نهبت في بداية هذا القرن الا ان النسيان طواها تدريجيا وتوارت بفضل الرياح المحملة بالرمال .

وكانت اعمال التنقيب عن الآثار التي يقوم بها الان زيفي الذي يعمل بالمركز الوطني للبحث العلمي وهو ايضا احد افراد البعثة الفرنسية في سقارة ، اسفرت من قبل عن اكتشاف مقابر رائعة للاسرة الثامنة عشرة من بينها مقابر لوزير في عهد امينو فيس الثالث يسمى (ابر ـ ال) واثنين من (رؤساء الخزينة) او وزراء المالية في عهد الفرعونيين ميرير ونيهيسى

ويقول زيفي ان الاكتشاف (العلمي) لهذه المقابر ادى بالفعل الى القاء اضواء جديدة على الاسرة الثامنة عشرة (١٥٨٠ قبل الميلاد) واهمية مدينة ممفيس وبخاصة بوصفها مدينة جامعة لأجناس مختلفة .

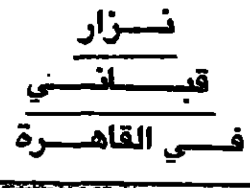
ومن خلال المرور من مقبرة الى اخرى عبر متاهة من الممرات الخاصة تمكن عالم الآثار الشاب وفريقه الذي يتكون من ١٢ عاملا مصريا من اكتشاف عشرين مومياء لقطط واكثر من مائتي هيكل لهذا الحيوان في الاسبوع الماضي .

ولم يعد هناك مجال للشك في ان هذا الاكتشاف هو جبانة القطط الشهيرة .

وكانت القطط بالنسبة للفراعنة مثلها مثل الحيوانات الاخرى تلقى احتراما كبيرا بوصفها رمزا للآلهة .. وهكذا فقد كان للقطط مكانة متميزة في هذه الحقبة حتى اذا حدث وقتل احد الاشخاص قطة ولو عن خطأ كان يحكم عليه بالموت .

وكانت (باشيت ـ الربة القطة) تمثل مكانا مهما في مصر الفرعونية .

ويرى الان زيفي ان الاكتشافات او اعادة الاكتشافات التي حققها مؤخرا مازالت . ناقصة وان البعثات القادمة يجب ان تتيح الفرصة بصورة اكبر لمعرفة الامبراطورية الجديدة ودور مدينة ممفيس كانت تحجبها حتى الآن مدينة طيبة .



نــــزار قبـــانـــي فـــي القاهـــرة



القاهرة/ا . ف . ب :

وصل الى القاهرة اول امس الشاعر المعروف نزار قباني بعد غياب عن مصر دام ٥ سنوات .

وقال الشاعر الذي وصل من بيروت انه يستطيع ان يترجم سبب وصوله الى مصر في كلمة واحدة وهي انه (مشـــتاق) .

واضاف انه (مشتاق لأهل مصر .. تراب مصر والخضرة والنيل وكل شيء في مصر) .

(خليجـــي)

إلغاء سمة الدخول للمواطنيـــــن العمانيين الى المملكة والكويـــت

المنامة ـ و . ا . خ ـ

قررت المملكة العربية السعودية ودولة الكويت رفع سمة الدخول عن مواطنى سلطنة عمان اعتبارا من الأول من شهر مايو الحالى ويأتى هذا الاجراء تنفيذا لقرارات المؤتمر الأول لوزراء الداخلية فى دول مجلس التعاون الخليجى الذي عقد فى الرياض فى الفترة مابين ٢٣/ ٢٤ من شهر فبراير الماضى .

كما تم الاتفاق ايضا مع سلطنة عمان على الغاء سمات الدخول الى سلطنة عمان عن افراد الأسر الحاكمة والشخصيات البارزة والوفود الرسمية فى الدول الاعضاء اعتبارا من الأول من الشهر الحالى وتقرر ان يتم الغاء سمات الدخول الى سلطنة عمان عن كبار رجال الأعمال فى الدول الاعضاء اعتبارا من الخامس من شهر يونيو القادم .

أقمـــار سوفيـاتيـــة تراقــــب حــــرب الجـــزر .. عــن كثــب !

نيويورك/ا . ف . ب :

ذكر هنا امس ان الاتحاد السوفياتي وضع بين ٦ و٨ اقمار صناعية للتجسس تعمل فوق جزر فولكلاند منذ بداية الازمة .

وقالت صحيفة (نيويورك تايمز) نقلا عن بعض الخبراء العسكريين ان هذه الاقمار الصناعية ومهمتها مراقبة الاتصالات اللاسلكية والكشف عن اجهزة الرادار والتقاط صور جوية على درجة عالية من الدقة . تستطيع ان تراقب كافة الانشطة العسكرية والبحرية في المنطقة التي وضعت في مدار فوقها منذ ٣١ مارس ـ اذار ـ الماضي .

والجدير بالذكر ان القوات الارجنتينية قامت بغزو جزر فولكلاند في ٢ ابريل ـ نيسان ـ الماضي .. الا ان الازمة كانت تفجرت في شهر مارس اثر ظهور بعض العمال الارجنتينيين على جزيرة جيورجيا الجنوبية .

واوضحت الصحيفة الامريكية انها استمدت معظم هذه الانباء من رسالة اخبارية يومية (دفنس ديلي) وقد تحققت من صحتها لدى خبراء عسكريين امريكيين .

واشارت الصحيفة ايضا الى ان الولايات المتحدة لديها قمرين صناعيين للمراقبة فوق المنطقة وانها تفيد بريطانيا بالمعلومات التي تحصل عليها خلال هذه العملية .

ويرجح الخبراء الذين سألتهم الصحيفة ان الانباء التي تحصل عليها الأقمار السوفياتية تقدم الى الارجنتينيين ولكنهم اضافوا انه ليس لديهم اي دليل على ذلك .

(رياضى)

مباراة الكأس عصرا على ملعب الملز

كتب ـ سليمان الخويطر :

تقرر ان تقام المباراة النهائية لكأس جلالة الملك المفدى بين فريقى الهلال من الرياض والاتحاد من جدة عصر يوم الجمعة القادم على ملعب الملز بالرياض . هذا وسيقوم التلفزيون بنقلها حية على الهواء مباشرة وكذلك الاذاعة اما بالنسبة لاسماء الحكام الذين ستسند اليهم مهمة القيام بتحكيم المباراة فلم يتم الاعلان عنها حتى بعد عصر يوم امس .

(مقاطعة)

رفع الحظر عن بنك (أوبنهايم) ومنع تــداول كــتاب وشريــط

الكويت ـ كونا ـ

اعلن مكتب مقاطعة اسرائيل التابع للادارة العامة للجمارك هنا أمس انه أصدر اربعة قرارات تتعلق برفع الحظر المفروض على التعامل مع احد المصارف الالمانية الغربية ومنع استيراد او تداول كتاب واشرطة صادرة عن مؤسسة بريطانية واستمرار ادراج باخرة المانية على القائمة السوداء واستمرار سريان الحظر المفروض على شركة المانية غربية لمخالفتها لاحكام المقاطعـــة مع (اسرائيل) .

ونص القرار الأول على رفع الحظر المفروض على التعامل مع المصرف الالمانى (سال أوبنهايم) ومع جميع الشركات التى سبق حظر التعامل معها باعتبارها فروعا لـه بناء على ماثبت لأجهزة المقاطعة العربية من الوثائق الرسمية التى تقدم بها المصرف بأن ليست له اية علاقات مع اسرائيل تخالف احكام قانون ومبادىء المقاطعة المقررة كما انه ليست له او لمؤسساته الفرعية علاقات مخالفة .

ونص القرار الثانى على منع استيراد او تداول الكتاب والاشرطة التى تحمل اسم (هيرو كورس هاندبوك) والصادرة عن مؤسسة (ذى لينغوافون انستيتيوت) البريطانية حيث ثبت لأجهزة المقاطعة العربية ان هذا الكتاب والاشرطة اشرف عليها استاذ فى الجامعة العبرية فى القدس وفي جامعة تل ابيب وقدمت الصور والمعلومات الواردة فى الكتاب الحكومة الاسرائيلية واشخاص اسرائيليون كما ان الاشرطة تم تسجيلها بأصوات اشخاص اسرائيليين .

ونص القراران الثالث والرابع على استمرار ادراج الباخرة الالمانية (مارتفورد اكسبرس) على القائمة السوداء باسمها الجديد (كونتى هولنديا) واستمرار سريان الحظر المفروض على التعامل مع الشركة الالمانية الغربية (باير) على علامتيها التجاريتين (بيغون) و (راكومن) .

مصرع مقاول ايطالى على ايدي المافيا

ريغيو كالابريا ـ ايطاليا ـ رويتر :

اعلنت الشرطة ان مقاولا معماريا كان تلقى من قبل عدة تهديدات من منظمة المافيا الارهابية لقى مصرعه امس اثر انفجار قنبلة فى سيارته جنوبى ايطاليا.

وقد توفى غينارو موسيلا فور ادارته لمحرك سيارته المفخخة من طراز (مرسيدس) بينما اصيب احد المارة بجروح خطيرة بسبب الانفجار .

وقالت الشرطة ان المقاول الذي تقوم شركته ببناء جسر يربط صقلية بايطاليا تلقى تهديدات متكررة بالاغتيال من قبل عصابة المافيا .

الرياض — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد العجلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي — خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص.ب ٨٥١ - برقيا الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ — السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ — الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ — ٤٠٢٧٨٥٤ — TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات